



**ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА**

**КЊИГА  
ПРЕДМЕТА**

Врање, 2014.

Студијски програм/студијски програми: Образовање васпитача			
Врста и ниво студија: основне студије			
Назив предмета: <b>Филозофија</b>			
Наставник (Презиме, средње слово, име): доцент др Зоран М. Димић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
<b>Циљ предмета:</b> Критички испитати идеје које се непосредно тичу филозофског утемељења васпитања и образовања, у циљу остварења увида у њихову суштину, тј. у њихову везу са појмом културе, односно, општим одређењем човека и последњим сврхама његовог деловања унутар људске заједнице.			
<b>Исход предмета :</b> Студент ће моћи да самостално промишља филозофске аспекте васпитно-образовних проблема.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
1. Увод у васпитно-образовну терминологију			
2. Моћ и немоћ раногрчке паидеје 1 (Хомер, <i>Илијада</i> и <i>Одисеја</i> )			
3. Моћ и немоћ раногрчке паидеје 2 (Хесиод, <i>Послови и дани</i> )			
4. Софистичка паидеја			
5. “Спознај самога себе” – буђење самоваспитног и самообразовног потенцијала (Сократ)			
6. Платонов <i>Протагора</i> – две концепције васпитања			
7. Државник као најбољи васпитач (Платонов <i>Горгија</i> )			
8. <i>Зоон политикон</i> и паидеја (Аристотел)			
9. Хришћанска паидеја – <i>imago dei</i>			
10. Основне васпитно-образовне поставке у <i>Великој дидактици</i> (Коменски)			
11. Васпитање и образовање центлмена (Лок)			
12. <i>Године учења Вилхелма Мајстера</i> (Гете)			
13. <i>Издак човека из самоскривљене незрелости</i> – Кантова идеја васпитања			
14. Од космополитског ка националном васпитању (Фихте)			
15. Васпитање и демократија – (Дјуи)			
<i>Практична настава:</i>			
Вежбе: дијалогска анализа изворних филозофских текстова (Платон, Аристотел, Лок, Кант, Фихте, Ниче, Дјуи).			
<b>Литература</b>			
Платон, <i>Протагора</i> , Култура, Београд, 1968.			
Платон, <i>Горгија</i> , Култура, Београд, 1968.			
Аристотел, <i>Политика</i> , БИГЗ, Београд, 1984.			
Кант, И., <i>О васпитавању деце</i> , Ушће, Београд, 1995.			
Лок, Џ., <i>Мисли о васпитању</i> , Просвета, Београд, 1967.			
<b>Број часова активне наставе 3</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе</b>			
Дијалогска метода, филозофска анализа кључних појмова			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
присуство настави	<b>10</b>	писмени испит	
активност у настави	<b>10</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	
есеј	<b>30</b>		

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: основне академске студије			
<b>Назив предмета: СОЦИОЛОГИЈА ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА</b>			
Наставник: доц. др Србољуб Д. Димитријевић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:			
Циљ предмета			
<p>Циљ предмета је упознавање студената са социологијом васпитања и образовања као теоријском и емпиријском науком, са социолошким проблемима и сазнањима о образовању и са улогом образовања у савременом друштву као и разматрање актуелних социолошких питања која се налазе унутар образовања. Курс је конципиран као увођење у расправу о актуелним социолошким питањима, проблемима и сазнањима о васпитању и образовању.</p>			
Исход предмета			
<p>Овладавање знањима која ће омогућити разумевање и анализирање педагошких феномена у оквирима развоја модерног друштва. Стечена знања ставити у функцији њиховог професионалног образовања. Садржај курса обезбеђује будућим учитељима неопходна знања за разумевање друштва и образовања и утицај друштвених промена на развој образовања и образовања на развој друштва и развијање способности за критичко мишљење.</p>			
Садржај предмета			
<p>Настанак и развој социологије васпитања и образовања: настанак и развој социологије васпитања и образовања у свету; конституисање и развој социологије образовања код нас; социологија образовања као академска дисциплина.</p> <p>Предмет и одређење социологије васпитања и образовања: предмет социологије образовања; дефиниција социологије образовања; теоријске детерминанте настанка социологије васпитања и образовања; друштвене детерминанте настанка социологије васпитања и образовања.</p> <p>Теоријско-методолошки приступ и оријентације у социологији васпитања и образовања: функционализам, марксизам, структурализам, интеракционизам, либерализам.</p> <p>Социјализација, васпитање, образовање: социјализација – појам и процес; васпитање – пијам; образовање - одређење; нивои образовања; врсте образовања; континуирано образовање; формално, неформално и спонтано образовање; образовност – резултат образовања; социјализација – васпитање – образовање – однос.</p> <p>Тенденција развоја образовања – социолошки аспект: основне тенденције развоја васпитања и образовања; еволуција социјалног значења образовања; историјски типови односа образовања и друштва.</p> <p>Образовање и социјална селекција; механизми социјалне селекције у образовању.</p> <p>Социјалне неједнакости у образовању.</p> <p>Образовање и наука.</p> <p>Образовање и култура.</p> <p>Образовање и религија.</p> <p>Образовање и морал.</p> <p>Образовање и политика.</p> <p>Школа – друштвена установа за васпитање и образовање.</p> <p>Универзитет и друштво: настанак универзитета; развој универзитета; специфичности универзитета; функције универзитета; универзитета XXI века.</p> <p>Васпитање и образовање и хумани односи.</p>			
<b>Литература:</b>			
Ивковић.М., Димитријевић. Д.С. (2013). <i>Социологија васпитања и образовања</i> . Врање: Учитељски факултет			
Ивановић,С. (2011). <i>Социологија образовања</i> . Београд: Учитељски факултет			
<b>Број часова активне наставе: 45</b>		<b>Теоријски приступ: 30</b>	
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Остали часови			
<b>Методје извођења наставе:</b>			
Предавања, усмена излагања студената (индивидуалне и групне презентације) и групна дискусија			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току наставе: усмено	10	Писмени испит (тест знања)	25
Писмени испит (тест знања)	40	Усмени испит	25
Укупно:	50	Укупно:	50
Начин провере знања: активност у настави, индивидуално бодовање усмених излагања студената о темама које се обрађују на вежбама, писмени и усмени испит.			

Студијски програм: Образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Енглески језик 1</b>			
<b>Наставник:</b> Данијела Б. Мишић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:			
Циљ предмета: Упознавање студената са фонолошким, морфо-синтаксичким и лексичким елементима енглеског језика, упознавање са разним системима предшколског и школског васпитања и образовања, као и начинима рада са предшколском децом путем одабраних текстова. Оспособљавање студената за комуникацију на енглеском језику у раду са децом предшколског узраста, коришћење стручне стране литературе.			
Исход предмета: Знања стечена у учењу језика добијају функцију у говору и писању а касније у раду са децом предшколског узраста.			
Садржај предмета			
<ul style="list-style-type: none"> <li>The purpose of education</li> <li>Learning and teaching</li> <li>MI Theory</li> <li>Motivation</li> <li>Њhat makes a good learner?</li> <li>Learning styles – The visual learner</li> <li>The auditory learner</li> <li>The Present Simple and the Present Continuous Tense</li> <li>The Present Perfect Tense; Modal verbs</li> <li>The Past Simple and Past Continuous Tense</li> <li>Adjectives (comparison); Indefinite adjectives</li> <li>Future Simple Tense; Going to future</li> <li>Selected parts of the novel <i>Peter Pan</i></li> <li>Fairy-tales</li> <li>Fables</li> </ul>			
<b>Литература:</b>			
Harris, M., Моњер, D., Sykorzinska, A. (2007). <i>Нењ Opportunities Education for life Pre-Intermediate Students' Book</i> . England: Longman			
Reilly, P., Dean, M., Sikorzynska, A., Мрозоњска, Н. ( 2006). <i>Нењ Opportunities Education for life Pre-Intermediate Language Поњerbook</i> . England: Longman			
Ljubičić, G. (2011). <i>Engleski jezik za studente učiteljskih fakulteta</i> . Užice: Učiteljski fakultet			
Ljubičić, G. (2008). <i>Fables</i> . Čačak: Lastva			
Mišić, D. (2010). <i>Razvoj engleskog govornog i pisanog izraza i uloga školskih biblioteka</i> . Vranje: Učiteljski fakultet			
Barrie, J.M. 1995). <i>Peter Pan</i> . London: Penguin Boks			
<a href="http://www.brighthubeducation.com">www.brighthubeducation.com</a>			
<a href="http://www.worldoftales.com/fairy_tales.html">www.worldoftales.com/fairy_tales.html</a>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 3	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> дијалог, граматичко-преводилачка, дискусија			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Присуство на предавањима и вежбама	10	Писмени	20
Колоквијуми	30	Усмени	20
Семинарски рад	20		

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Француски језик 1			
<b>Наставник:</b> Биљана Савић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са стручним знањима из области предшколске педагогије, опште и дечје психологије, књижевности за децу, ликовне, музичке и физичке културе на француском језику.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за самостално коришћење стручне литературе на француском језику			
<b>Исход курса:</b> адекватно и поуздано споразумевање у оквиру специфичних тема, примена стечених стручних знања у одговарајућој ситуацији.			
<b>Садржај курса:</b>			
Одабрани стручни текстови:			
1. L'éducation, gage d'une société ordonnée (Jean Amos Comenius, <i>Grande Didactique</i> )			
2. L'éducation génétique (Maurice Debesse, <i>Les étapes de l'éducation</i> )			
3. La pédagogie expérimentale (Jean Simon, <i>La pédagogie expérimentale</i> )			
4. La première enfance (René Zazzo, <i>La valorisation de la première enfance dans la psychologie contemporaine</i> )			
5. Apparition de la fonction sémiotique (Jean Piaget, Barbel Inhelder, <i>La psychologie de l'enfant</i> )			
6. Le langage (Tobie Jonckheer, <i>La pédagogie expérimentale</i> )			
7. L'âge du Chèvre-pied (Maurice Debesse, <i>L'âge du Chèvre-pied</i> )			
8. Le jeu (Alice Delaunay, <i>Le jeu</i> )			
9. Le rôle du langage oral: le conte (Alice Delaunay)			
10. Le petit cordonnier			
<b>Литература:</b>			
1. Вера Кијаметовић: <i>Француски језик</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1980.			
2. Речници, граматике и правопис француског језика			
<b>Број часова активне наставе: 3</b>		<b>Теоријска настава: 1</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> граматичко-преводиљачка, комуникативна			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> писмени и усмени			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Руски језик 1			
<b>Наставник:</b> Др Стојче Богдановић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b> <b>Упознавање студената:</b> са језиком струке <b>Оспособљавање студената:</b> коришћење језика струке и комуницирање			
<b>Исход курса:</b> самостално коришћење одговарајуће литературе			
<b>Садржај курса:</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О педагогической этике воспитателя (1-ая часть); Имя существительное</li> <li>2. О педагогической этике воспитателя (2-ая часть)</li> <li>3. Семья (1-ая часть); Местоимени</li> <li>4. Семья (2-ая часть)</li> <li>5. Связь игр детей с трудом</li> <li>6. Предмет и метод педагогики</li> <li>7. Отрасли педагогики</li> <li>8. Два Мороза (Детская игра); Имена прилагательные</li> <li>9. Новогодний кроссворд (стихи)</li> <li>10. Предмет психологии; Имя числительное</li> <li>11. Метод психологии</li> <li>12. Значение психологии; Глагол (вид)</li> <li>13. Игра и дети; Время глагола</li> <li>14. Воспитание чувств детей; Наклонение глагола</li> </ol> Доброжелательность – главное противоядие от себялюбия			
<b>Литература:</b> избор стручних текстова из стручне литературе			
<b>Број часова активне наставе:</b> 3		<b>Теоријска настава:</b> 1	
<b>Методе извођења наставе:</b> више метода			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> писмени и усмени			

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Општа педагогија</b>			
<b>Наставник: Стојан Ценић</b>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета			
Оспособљеност студената за овладавање основним појмовима из области педагогије и развој критичког промишљања о елементарним питањима васпитања и образовања, ради формирања основе за проучавање других педагошких научних дисциплина.			
Исход предмета			
<b>Од студената се очекују следећи исходи:</b> умеју да дефинишу основне педагошке појмове, препознају педагошке научне дисциплине, разумеју повезаност педагогије са другима наукама, поседују основна знања о педагошким школама и правцима. Такође разумеју и разликују основне чиниоце свеукупног развоја личности, принципе, методе и поступке у васпитном раду. Знају основне детерминанте система васпитања у нашој земљи и разумеју његову функцију. Такође се очекује оспособљеност студената за разумевање педагошке науке, препознавање савремених педагошких идеја, теорија и концепција васпитања, као и за критичку анализу и процену и самостално суђење и закључивање о педагошкој теорији и њеном утицају на праксу и школски систем. Критичко промишљање студената о основним питањима васпитања и образовања као и чиниоцима од утицаја, представља још један очекивани исход.			
Садржај предмета			
Педагогија у систему наука (Предметно одређење педагогије, Методолошко одређење педагогије, Научно - статусно одређење педагогије, Педагогија као научни систем). Васпитање кроз историјске епохе (Античка епоха, Феудална епоха, Епоха модерног доба). Процес научног утемељивања педагогије (Период идејно-вредносног утемељивања, Период научног утемељивања педагогије). Вредносна усмереност васпитања у модерном друштву (Аксиолошки приступ, Образовни системи као вредносни системи, Системи универзалних вредности, Циљеви васпитања као супстанцијални израз образовних система). Могућности и развој појединих димензија човекове личности (Физичко васпитање као развој, Умни развој човека, Емоционално-мотивациони развој, Социјални развој личности, Развој креативних снага личности). Основни чиниоци свеукупног развоја личности (Наслеђе као фактор развоја личности. Породица. Школа. Интимни круг вршњака. Социјална средина у ширем смислу). Принципи васпитног рада (Принципи индивидуализације, Принцип оптимизма, Принцип конгруенције у васпитно-образовном раду). Методе и поступци у васпитном раду (Дијагностички разговор, Метода подстицања, Метода убеђивања, Метода спречавања и присиљавања). Систем васпитања у нашој земљи (Систем предшколског васпитања, Систем основног образовања и васпитања, Систем средњег образовања и васпитања, Систем високошколског образовања, Систем образовања и васпитања одраслих, Систем ваншколског васпитања и образовања).			
<b>Литература:</b>			
1. Ценић, С., Седић, Ђ., Петров, Н. (2003): Увод у педагогију, Учитељски факултет у Врању, Врање.			
2. Ђорђевић, М., Ничковић, Р. (1991): Педагогија, Просвета, Ниш.			
3. Баковљев, М. (1989): Основи педагогије, ЗУНС, Београд.			
4. Трнавац, Н., Ђорђевић, Ј. (1992): Педагогија, Научна књига, Београд.			
5. Ђорђевић, Ј., Поткоњак, Н. (1990): Педагогија, Научна књига, Београд			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> Усмено излагање, вођена дискусија путем групног рада и индивидуалног рада са студентима.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	40
колоквијум-и	30	усмени испит	20

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА– Основне академске студије</b>			
<b>Назив предмета: СОЦИОЛОГИЈА ПОРОДИЦЕ</b>			
<b>Наставник: ДАНИЈЕЛА В. ЗДРАВКОВИЋ, доцент</b>			
<b>Статус предмета: обавезни предмет</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов:</b> За успешно похађање курса потребно је познавање основних социолошких и психолошко-педагошких категорија и метода.			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> Циљ курса је упознавање студената са основним проблемима савремене породице из социолошке перспективе. Упознавањем студената са основним приступима и емпиријским искуствима проучавања савремене породице омогућава се критички увид у узрочно-последичне везе и односе родитеља, детета и васпитача у савременом друштву.			
<b>Оспособљавање студената:</b> Садржај курса обезбеђује будућим васпитачима неопходна знања за практични рад са члановима породице из непосредног окружења и разумевање основних породичних процеса који су база секундарној социјализацији (предшколске установе су полазне институционалне основе секундарне социјализације).			
<b>Исход курса:</b> 1. <i>Знање и разумевање</i> (објасни социјалне законитости у контексту породичних и друштвених промена, образложи и разуме међусобно деловање социјалног фактора у предшколској установи и свакодневном животу); 2. <i>Примена</i> (познаје и способан је употребити адекватне друштвене и породичне стратегије и критичко промишљање о уделу примарне и секундарне социјализацију у унапређењу демократског друштва); 3. <i>Рефлексија</i> (рефлектира сопствена искуства и повезује их са класичним и савременим теоријским концепцијама).			
<b>Садржај курса:</b>			
1. Представљање семинара – уводна предавања.			
2. Теоријско-методолошки приступи и оријентације у социологији породице (функционализам, марксизам и феминизам); Теоријски и методолошки изазови и иновације у социологији породице (семинари).			
3. Брак, породица и домаћинство; Изазови нових породичних и брачних форми (семинари).			
4. Традиционална, савремена и алтернативна породица; Патријархат и породица, индустријализација, урбанизација и породица, глобализација-светски систем међузависности и породица (семинари).			
5. Карактер сродства у модерној породици. Неформалне породичне и сродничке мреже разумевања, подршке и помоћи (семинари).			
6. Породица и полно/родни систем у савременом друштву.			
7. Ауторитет и породичне вредности.			
8. Родитељство.			
9. Детињство.			
10. Подела рада и породичне улоге.			
11. Сарадња породице и школе.			
12. Социјализација и породица.			
13. Породица у друштвеној промени; Породични односи у друштвеној промени.			
14. Породичне кризе и поремећаји.			
15. Насиље и злостављање у породици.			
<b>Литература:</b>			
Милић, А. (2001) Социологија породице. Београд: Чигоја; Гиденс, Е. (2003) Социологија. Београд: Економски факултет.			
<b>Број часова активне наставе: 30</b>		<b>Теоријска настава: 30</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> предавања, усмена излагања студената (индивидуалне и групне презентације) и групна дискусија.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе: усмена излагања студената (индивидуална и групна презентација) семинарски рад и дискусија.	20	Писмени испит (тест знања)	20
Писмени испит (тест знања)	20	Усмени испит	40
Укупно:	<b>40</b>	Укупно:	<b>60</b>
<b>Начин провере знања:</b> активност у настави, индивидуално бодовање усмених излагања студената о темама које се обрађују на вежбама, писмени и усмени испит.			



Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Општа психологија			
Наставник: Благица Златковић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов:			
Циљ предмета			
СТИЦАЊЕ основне појмовне структуре сардџаја опште психологије; схватање природе веза међу њеним елементима; препознавање трансферне вредности усвојених садржаја; оспособљавање студената за савладавања психолошких садржаја у даљем току студирања који су уже усмерени ка развијању професионалних компетенција васпитача.			
Исход предмета			
Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Одреди предмет и задатке опште психологије и препознаје значај поседовања знања из ове области као значајну професионалну компетенцију васпитача; Зна основне методе опште психологије и разуме њихову примену; Разуме органске основе психичког живота; Објасни појмове осећаја, опажаја, пажње; Разуме процес когнитивне обраде информација; Разуме факторе који учествују у опажању особа; Разуме основне облике учења и може да наведе примере из предшколске установе у којима их препознаје; Разуме и примени психолошке услове успешног учења; Објасни процесе памћења и заборављања; Објасни процес мишљења и наведе примере из праксе предшколске установе у којима их препознаје; Објасни појам интелигенције, мерење интелигенције и неке теорије структуре интелигенције; Објасни природу емоција, развој емоција и наведе примере појединих емоција везујући се за контекст предшколске установе; Разуме појам мотива, наводи поступке мотивације у предшколској установи и и градира мотиве деце на које је као васпитач усмерен; Разуме појмове: ставови, интересовања, вредности и везује их за понашање деце и васпитача у предшколској установи; Објасни појмове фрустрација и конфликт и премени их на услове у предшколској установи; Објасни структуру личности, динамику личности, развој личности и представи основне теоријске приступе у изучавању личности; Развије оријентацију да будуће професионалне активности усмери ка најбољем интересу детета, тј. ка развоју њихове личности, способности и талената.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
1. Предмет, задаци и гране психологије;			
2. Методе и технике психолошких истраживања;			
3. Органске основе психичког живота човека			
4. Опажање (појам осећаја и опажаја, пажња, когнитивна обрада информација, опажање особа и емоција);			
5. Учење (основни облици учења, вербално учење, учење по моделу, трансфер учења);			
6. Психолошки услови успешног учења (способност за учење, мотивација, услови успешног учења, методе и технике успешног учења);			
7. Памћење и заборављање (краткорочно и дугорочно памћење, квалитативне промене у памћењу, узроци заборављања);			
8. Мишљење (ток и фазе стваралачког мишљења, врсте мишљења, развој мишљења);			
9. Интелектуалне способности (интелигенција, мерење способности, структура способности);			
10. Емоције (природа емоција, развој емоција, појединачне емоције);			
11. Мотивација (врсте мотива, хијерархија мотива);			
12. Ставови, интересовања, вредности (врсте ставова и њихове одлике, врсте интересовања, формирање вредности);			
13. Фрустрације и конфликти (врсте конфликта, реаговање на фрустрације, одбрамбени механизми).			
14. Структура личности (темперамент, карактер, способности, телесне особине, свест о себи);			
15. Динамика личности; Развој личности (социјализација, чиниоци социјализације); Теорије личности;			
<i>Практична настава</i>			
Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада, израде практичних радова и њихове анализе			
<b>Литература:</b>			
1. Рот, Н. (2010), Општа психологија, Београд, Завод за уџбенике и наставна средства			
2. Хрњица, С., (2005). Општа психологија са психологијом личности, Београд, Научна књига Нова.			
3. Рот, Н. (1978). Психологија личности, Београд, Завод за уџбенике и наставна средства			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методe извођења наставе:</b> Смислено вербално рецептивно учење, Решавање проблема, Интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току предавања	5	писмени испит	40*
Активност у току вежби	5	усмени испит	25
Практични радови	25		
Колоквијуми	40*		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Српски језик 1</b>			
<b>Наставник:</b> Јаворка Маринковић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов /			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената: са пореклом српског језика и његовим местом међу словенским и модерним европским језицима, са фонетиком и фонологијом српског језика и његовом правописном нормом, као и са ортоепском нормом.			
Оспособљавање студената: за професионалну улогу васпитача и примену стечених знања.			
<b>Исход предмета</b>			
<i>Подизање говорне културе и говорног понашања студената, овладавање фонетски, морфолошким и синтаксичким категоријама српског стандардног језика, изражавање у складу са правилима стандардног српског језика.</i>			
<b>Садржај предмета</b>			
1. Српски језик – као национални идентитет и оруђе културе и писмености.			
2. Дијалекатска основица српског језика.			
3. Српски књижевни језик: настанак, развој.			
4. Српски књижевни језик у 18. веку.			
5. Реформаторски рад Вука Стефановића Караџића.			
6. Српски књижевни језик у 20. веку и савременом контексту.			
7. Предмет истраживања фонетике и фонологије српског језика. Фонема и глас као језичке јединице.			
8. Настанак и подела гласова према артикулационим и акустичким особинама. Фонеме као гласови у дистинктивној функцији.			
9. Дистрибуција фонема. Фонолошки условљена ограничења у дистрибуцији фонема.			
10. Морфолошки условљена дистрибуција фонема.			
11. Правоговорна правила – ортоепија.			
12. Прозодијска средства: акценти и поста акценатске дужине у српском језику.			
13. Правописна правила српског језика. Правописни приручници српског језика (велико и мало слово, спојено и одвојено писање, принципи скраћивања речи).			
15. Правописна правила српског језика (подела речи на крају реда, транскрипција страних имена, правописни знакови).			
<b>Литература:</b>			
Јаворка Маринковић, Српски језик I, Уџбеник за студенте учитељских факултета, Учитељски факултет у Врању, Врање 2012.			
Живојин Станојчић, Граматика српског књижевног језика, Креативни центар, Београд 2010.			
Правопис српског језика, Матица српска, Нови Сад, 2011.			
Речник српског језика, Матица српска, Нови Сад, 2007.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе	
			Студијски истраживачки рад:
<b>Методe извођења наставе:</b> монолошка, дијалoшка, смислено вербално рецептивно учење, решавање проблема, интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>4 Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активности у току предавања	10	писмени испит	20
Активности у току вежби	10	усмени испит	20
Семинарски радови	20		
Колоквијум-и	20		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Елементарни математички појмови</b>			
Наставник: Милена Богдановић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета <i>Стицање темељних знања:</i> о основним појмовима у математици (константа, променљива, терм, математички израз, математичка формула, скица – дрво формирања математичких изаза), о математичкој логици (искази, операције над исказима, таутологије, логички еквивалентне формуле, квантификатори, Де Морганови закони), о скупу као основном појму и операцијама над скуповима, о уређеним $n$ -торкама, о бинарним релацијама, о пресликавањима и функцијама, о бројевним системима, о линеарним једначинама и неједначинама са једном непознатом, о основним појмовима Еуклидове геометрије, <i>и развијање логичког мишљења и способности за решавање математичких проблема и примену и верификацију знања у пракси.</i>			
Исход предмета Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Формулише и уопшти знања о предмету и позицијама математичке логике, алгебре, аритметике, геометрије, као математичких дисциплина; Примењује основне законе логичког закључивања и таутологија на решавање проблема који се могу моделовати алатом математичке логике; Успостави везу између теорије скупова и математичке логике и примењује стечена знања на решавање проблема из теорије скупова; Примењује особине и законитости које важе за бинарне релације; Да разликује пресликавања и функције од бинарних релација; Примењује знања о записима природних бројева у системима са основама мањим и већим од 10; Користи линеарне једначине и неједначине у решавању проблемско-логичких задатака; Влада основним појмовима еуклидске геометрије (угао, многоугао, рођаста и обла геометријска тела); има способност генерализације и апстраховања неких елементарних математичких појмова, као постизање операционалне корелације са другим предметима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови математичке логике. Искази, операције над исказима Таутологије, еквивалентне формуле, Де Морганови закони за квантификаторе Скуп, основне операције над скуповима, партитивни скуп, комплемент скупа, Декартов производ скупова Појам, врсте и особине бинарних релација (релације еквиваленције и релације поретка) Пресликавања, основни појмови, врсте пресликавања, сложено и инверзно пресликавање Основни појмови из теорије бројева, дељивост бројева, правила дељивости Бројевни системи Алгебарски рационални изрази, једнакости, линеарне једначине са једном непознатом, Линеарне неједначине са једном непознатом, системи линеарних једначина Мере и мерење у геометрији. Основни појмови Еуклидове геометрије, Аксиоме еуклидске геометрије, угао, многоугао Троугао и четвороугао, дефиниција, особине, врсте, обим и површина Еуклидова геометрија у простору, обла и рођаста тела, правилни полиедри Квадар, коцка, призма, пирамида Ваљак, купа <i>Практична настава</i> Часови вежби реализују се у виду израде задатака који су у складу са обрађеним темама, у виду индивидуалног и групног начина решавања задатих математичких проблема и др.			
<b>Литература:</b> С. Прешић, <i>Савремени приступ настави математике</i> , Београд, 1975. Т. Малиновић, <i>Основе наставе математике</i> , Врање, 1998. А. Петојевић, <i>Математика</i> , Учитељски факултет Сомбор, Нинаграф, Сурчин, 2005. А. Петојевић, <i>Математика I збирка задатака</i> , Нинаграф, Сурчин, 2003. Кечкић Ј., Стојковић О., Кечкић С.: <i>Математика</i> , Београд, 1983. Лазич М., Малиновић Т., Мишић В., Петровић М., Томић М.: <i>Математика</i> , Београд, 1994. М. Богдановић, <i>Задаци из Математике I за студенте Учитељског факултета</i> , збирка задатака, Универзитет у Нишу, Учитељски факултет, Врање, 2010. ISBN 978-86-82695-73-8, COBISS.SR-ID 179267084			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, Роџет Point презентације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	30
домаћи задаци	10	усмени испит	20
колоквијум-и	30		

<b>Студијски програм : ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ - ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Елементарно упознавање природе и друштва			
<b>Наставник:</b> Доц. др Љиљана Митић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Стицање теоријских и практичних знања и способности студената. Оспособљавање за планирање васпитно образовног рада, где овладавају основним педагошким знањима и вештинама. Упознавање студената: са општим и теоријским питањима из предмета Елементарно упознавање природе и друштва Оспособљавање студената: за овладавање савременим знањима из области Елементарног упознавања природе и друштва.			
<b>Исход предмета:</b> По успешном окончању наставе из овог предмета, студент је оспособљен да темељно и креативно припреми, реализује и евалуира наставне часове, зналачки комбинује и примењује различите видове наставе елементарног упознавања природе и друштва; користи све ресурсе природне и друштвене средине и укључује коришћење образовних медија а самим тим студенти сигурно и самостално успешно реализују све предвиђене циљеве и задатке у оквиру наставе елементарног упознавања природе и друштва у млађим разредима основне школе.			
<b>Садржај предмета:</b> Живи свет Разликовање живог од неживог Свет животиња Детаљније познавање типичних представника животињског царства и разлике и сличности међу њима Разликовање домаћих и дивљих животиња Биљни свет Познавање карактеристика биљака (њихов животни циклус) Изглед и називи основних делова – биљака Човек као припадник живог света Сазнања о човеку као природном бићу, поређење са животињама и биљкама у погледу биолошких функција Познавање фаза човековог живота и њихових користи Материјални свет (нежива материја, астрономија, географија, топлотне појаве, метеорологија) Историја (важни историјски датуми, места и околине) значајни догађаји места; Семинарски рад: Прошлост мога краја Еколошке активности Схватање значаја „здравља“ планете за све људе, важности природе и њеног очувања за човеков опстанак			
<b>Литература:</b> Каменов, Е. (1985): Методика васпитно-образовног рада са предшколском децом, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. Каменов, Е., Просеник, Б. (1991): Природа и друштво, игровни листови за рад у дечјем вртићу, Дидактика Данијела, В. (2004): Формирање појмова о природи, Учитељски факултет Ужице, Ужице Љиљана, М. (2008): Методика еколошког васпитања, Учитељски факултет у Врању, Врање Вилотијевић, М. (2006): Врсте наставе, Учитељски факултет у Београду, Штампа Академија Београд, Београд			
<b>Број часова активне наставе:</b>	<b>Теоријска настава:</b>		
<b>Методе извођења наставе:</b> Дијалогска метода, презентација наставних часова, писмено полагање студената, методе рада на тексту након завршене тематске целине, самостално истраживање литературе, практична реализација наставних садржаја у основним школама – вежбаоницама.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	20	Писмени испит	40
Писмени испит :	40	Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Основи физичког васпитања			
<b>Наставник:</b> Др Зоран Момчиловић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> Развијати оптималне моторичке способности, умења и навике, неопходне студентима у савременим условима живота и рада и у непосредном васпитно-образовном раду из области физичког васпитања са децом предшколског узраста. Обогаћивати културу кретања и опхођења, развијати трајну навику да се телесно вежбање угради у свакодневни живот и културу живљења.			
<b>Оспособљавање студената:</b>			
<b>Исход курса:</b> Развијене оптималне моторичке способности, умења и навике, неопходне студентима у савременим условима живота и рада и у непосредном васпитно-образовном раду из области физичког васпитања са децом млађе-школског узраста. Обогаћена култура кретања и опхођења, развијена трајна навика да се телесно вежбање угради у свакодневни живот и културу живљења.			
<b>Садржај курса:</b> Практична настава: Развијање моторичких способности; Стицање моторичких умења и навика применом следећих садржаја: Вежбе организованог постављења; Вежбе за развој мишићних група; Природни облици кретања као што су: ходање и трчање, скакање, бацање и хватање, пењање, пузање и провлачење, дизање и ношење, вучење и потискивање, колутање и котрљање; Покретне игре; Плесне активности; Активности на води, активности на снегу; Вожња бицикла и ролера.			
<b>Литература:</b>			
Момчиловић, З. и Момчиловић, В. (2008): Методика физичког васпитања, Учитељски факултет у Врању, Врање.			
Момчиловић, З. и Момчиловић, В. (2007): Методика наставе физичког васпитања, Практикум, Учитељски факултет у Врању, Врање.			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит :		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Вокално-инструментална настава 1</b>			
<b>Наставник:</b> мр Јелена Вучковски			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са основама музичке писмености и вештином вокалног и инструменталног извођења.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за читање из нотног текста и вокалну и инструменталну интерпретацију.			
<b>Исход курса:</b> савладавање основа музичке писмености, вокално и инструментално извођење дејих песма, музичких и фолклорних игара одговарајућих узрасту ученика од I до IV разреда основне школе у оквиру C-dur тоналитета, рад на ритмичком диктату.			
<b>Садржај курса:</b>			
Звук-тон, солмизација и абецеда, нота, трајање тонова и паузе, кључ и линијски систем, предзнаци			
Лествица, ступањ, степен, C-dur лествица			
Ритам, мера, такт и предтакт			
Мелодија			
Темпо			
Динамика			
Артикулација			
Интервали			
Акорд – (трозвук и четворозвук)			
Каденцирање			
Куцање и тактирање			
Певање по слуху <i>Песамa модела</i> за усвајање и фиксирање тонских висина			
Певање песама из нотног текста (у C-duru) и поступно решавање мелодијско-ритмичких проблема			
Свирање песама из нотног текста (у C-duru) на хармонском инструменту са диркама (клавир, хармоника)			
Свирање на дејим ритмичким и мелодијским инструментима			
<b>Литература:</b>			
Доц. мр Весна Здравковић, доц. мр Јелена Вучковски, Ана Спасић-Стошић, (2011): <i>Зборник песама за музичку наставу</i> , Приручник за студенте учитељских факултета, Врање: УФ.			
Братић, Т. (2010): <i>Речник музичких термина и ознака</i> , Алексинац: Центар за културу и уметност.			
Деспић, Д. (1997): <i>Теорија музике</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Тајчевић, М. (1990): <i>Основна теорија музике</i> , Београд: Просвета.			
<b>Број часова активне наставе:</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>1+2</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> разговора, усменог излагања, демонстрације, рада на тексту, практичног рада; од стручних: метода учења по слуху, из нотног текста, рада на хармонском инструменту са диркама, рада са дејим инструментима, аналитичког слушања, стваралачког рада, интерпретације, моделовања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	10	Писмени испит	
Колоквијуми :	50	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> усмено и практично			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Хорско певање 1</b>			
<b>Наставник:</b> мр Јелена Вучковски			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са основима вокалне технике у циљу постизања вокално-интонативне и динамичке изједначености разнородних и разнобојних људских гласова у један хомоген хорски звук.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
<b>Исход курса:</b> Учешћем у хору развијају се све компоненте музикалности, нарочито певачке способности студената и подстиче креативност у музичкој интерпретацији. Студенти стичу вештину вишегласног певања у ансамблу, а затим искуствено пролазе процес припремања и финализације извођења хорских дела. Пролазећи кроз процес извођења, проширују се знања из области хорске литературе, епохе и стила, а тиме и одговарајућег начина интерпретације.			
<b>Садржај курса:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хор као облик колективног музицирања</li> <li>2. Врсте певачких гласова и хорских ансамбала</li> <li>3. Физиологија певачког органа</li> <li>4. Вежбе дисања</li> <li>5. Вежбе правилног изговарања гласова при певању</li> <li>6. Елементи импостације гласа</li> <li>7. Вежбе вокалне технике – вокализе</li> <li>8. Једногласно-унисоно, двогласно, трогласно и вешегласно певање.</li> <li>9. Певање канона</li> <li>10. Композиције старих мајстора</li> <li>11. Духовне композиције</li> <li>12. Дела из епохе класицизма и романтизма</li> <li>13. Дела савремених аутора</li> <li>14. Дела домаћих аутора</li> <li>15. Разне пригодне композиције</li> </ol> <p>Напомена: Избор композиција - репертоар, врши се на почетку сваке године и он је саставни део наставног програма.</p>			
<b>Литература:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ђурковић, Б. (1983): <i>Основи хорске вокалне технике</i>, Београд: ФМУ.</li> <li>2. Костић, С. и Милосављевић, Р. (1992): <i>Елементи хорске звучности</i>, Ниш: ВМШ – Универзитет у Нишу.</li> <li>3. Хаднађев, М. (1971): <i>Од аудиције до концерта</i>, Нови Сад: Културни центар.</li> <li>4. Хорске композиције – избор (<i>Палестрина, Ласо, Бах, Хендл, Чесноков, Бортњански, Шуман, Брамс, Мокрањац, Коњовић, Божјић</i>).</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе:</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>2+0</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	30	Писмени испит	
Практична настава	30	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

Студијски програм/студијски програми : <b>Образовање васпитача</b>				
Врста и ниво студија: основне студије				
Назив предмета: <b>Етика у образовању</b>				
Наставник (Презиме, средње слово, име): доцент др Зоран М. Димић				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
<b>Циљ предмета:</b> Циљ предмета је да упозна студенте са основним учењима из историје етике и основним проблемима из филозофије морала, са нагласком на оним проблемима који се тичу образовне проблематике.				
<b>Исход предмета :</b> Након завршеног курса студент ће бити способан да своје будуће педагошке активности усклађују са највишим моралним вредностима и основним правилима професионалног и друштвеног понашања уз неговање критичког односа према актуелној моралној пракси.				
<b>Садржај предмета</b>				
<i>Теоријска настава</i>				
Појам и предмет етике				
Инвентар етичких појмова				
Појам врлине (Сократ, Платон, Аристотел)				
Врлине и образовање				
Моралне дилеме у образовању				
Сократов образовни идеал				
Софистички образовни идеал				
Етика учитељског позива				
Учитељ као носилац образовања				
Врлине у хришћанској идеји образовања				
Друштвене класе и образовање				
Етика модерне идеје образовања				
Капитализам и образовање				
Савремене етичке дилеме и образовање				
Перспективе савременог образовања				
<i>Практична настава:</i>				
Вежбе: дијалогска анализа изворних филозофских текстова (Платон, Аристотел, Лок, Кант, Фихте, Ниче, Дјуи).				
<b>Литература</b>				
Павићевић, В. (1974) <i>Основи етике</i> . Београд: БИГЗ.				
Мекинтајер, А. (2000) <i>Кратка историја етике</i> . Београд: Плато.				
Мебот, Ц. (1981) <i>Увод у етику</i> . Београд: Нолит.				
Платон, (1968) <i>Протагора</i> . Београд: Култура.				
Кант, И., (1995) <i>О васпитавању деце</i> . Београд: Ушће.				
Лок, Ц., (1967) <i>Мисли о васпитању</i> . Београд: Просвета.				
<b>Број часова активне наставе 2</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b>				
Дијалогска метода, филозофска анализа кључних појмова				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена	
присуство настави	10	писмени испит		
активност у настави	10	усмени испит	50	
колоквијум-и		.....		
есеј	30			



Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Дечје игре и стваралаштво</b>			
<b>Наставник: Благница Златковић</b>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета Разумевање развојне заснованости дечје игре и доприноса игре дечје развоју; упознавање са различитим врстама дечјих игара и разумевање њихове повезаности са одређеним сегментима развоја личности детета (моторни развој, развој перцепције, развој памћења, развој мишљења, развој стваралаштва, емоционални и социјални развој, развијање позитивне слике о себи итд.). Оспособљавање студената за креирање дечјих игара усмерених појединим сегментима психичког развоја.			
Исход предмета Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Одреди појам дечје игре; Разуме развојну заснованост дечјих игара; Познаје различите врсте дечјих игара и птави разлику међу њима; Познаје игре које доприносе: моторном развоју, перцептивном развоју, развоју памћења, развоју мишљења, емоционалном и социјалном развоју, самоафирмацији деце и развијању позитивне слике о себи, развијању дечјег стваралаштва; Креира дечју игру према циљу игровне активности; Анализа припреме за игровну активност према постављеном циљу, одабраној методи рада и одабраном садржају (материјалу); Разуме значај учешћа одраслих у избору, припреми и реализацији дечје игре; значај нивоа дечје партиципације у игровним активностима; Издвоји и креира играчке које подстичу дечји развој.			
Садржај предмета 1. Развојна заснованост дечјих игара 2. Допринос игре развоју детета 3. Врсте дечји игара 4. Игре усмерене моторном развоју детета 5. Игре усмерене перцептивном развоју детета 6. Игре усмерене развоју памћења 7. Игре усмерене развоју мишљења 8. Игре усмерене емоционалном и социјалном развоју детета 9. Игре усмерене самоафирмацији деце и развијању позитивне слике о себи 10. Развијање дечјег стваралаштва 11. Креирање дечјих игара према циљу игровне активности 12. Анализа припреме за игровну активност према постављеном циљу, одабраној методи рада и одабраном садржају (материјалу) 13. Учесће одраслих у избору, припреми и реализацији дечје игре 14. Значај нивоа дечје партиципације у игровним активностима 15. Играчке које подстичу дечји развој			
<b>Литература:</b> 1. Каменов, Е. (2006): Игре и играчке, Београд, ЗУНС 2. Елкоњин, Д. Б. (1987): Психологија дечје игре, Београд, ЗУНС 3. Дуран, М., Плут, Д., Митровић, М. (1988): Симболичка игра и стваралаштво, Београд, ЗУНС 4. Група аутора (2006): Корак по корак I и II, Београд, Креативни центар.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> Смислено вербално рецептивно учење, Решавање проблема, Интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току предавања	5	писмени испит	40*
Активност у току вежби		усмени испит	30
Практични радови	25		
Колоквијуми	40*		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Говорне интерпретације			
<b>Наставник:</b> др Марина Јањић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са теоријском основом и појмовним одређењем говора, његових особина, стилистичких и естетских особина, те врстама говорних интерпретација.			
<b>Оспособљавање студената:</b> Развијање језичког сензибилитета и изражајних говорних способности студената; оспособљавање студената за доживљај, разумевање и служење различитим видовима говорне уметности; оспособљавање студената за јавни наступи и организовање школских приредби, такмичења и манифестација.			
<b>Исход курса:</b> Препознавање и анализирање акустичких говорних константи (интонација, интензитет, пауза, темпо, ритам) и пратилачких елемената говора (став, мимика). Увежбавање правилне артикулације, акцентуације и дикције у циљу постизања максималних ефеката у рецитовању, изражајном читању и беседништву. Развијање технике дисања, постулације гласа; стварање осећаја за гласовне изражајне могућности. Усвајање, неговање и развијање културе усменог изражавања студената, естетике говора, говорних вештина. Оспособљавање ученика да се успешно служе разним облицима казивања и одговарајућим уметничким стиливима.			
<b>Садржај курса:</b>			
Теоријска настава Моћ речи: језик и стил, култура говора, говорна уметност. Техника говора (дикција), поступак, говор тела, публика. Рецитовање – појам, типологија, структура рецитације, избор и припрема за рецитовање, такмичења рецитатора. Изражајно читање – врсте, карактеристике, читање као стваралачки чин, интерпретативни и креативни дискурси. Беседа – врсте, композиција, излагање. Практична настава: Вежбе Увежбавање рецитовања, изражајног читања и беседништва. Припрема школских приредаба.			
<b>Литература:</b>			
Шипка, Милан (2008): Култура говора, Нови Сад: Прометеј. Дамјановић, Ратомир (2001): О рецитовању, Београд: Итака. Петровић, Тихомир (2005): Реторика, Сомбор: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

<b>Студијски програм/студијски програми : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>	
<b>Врста и ниво студија: Основне академске студије</b>	
<b>ПЕДАГОШКА ПРАКСА 1</b>	
<b>Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Драган С. Ценић</b>	
Број ЕСПБ:3	
Услов:	
<b>Циљ</b> Упознавање и анализа унутрашње организације васпитно-образовног рада са предшколском децом, проучавање и уочавање обавезних и слободних активности у току режима дана као и анализирање педагошко-психолошких ситуација, развој комуникационих способности студената и критичког мишљења у конкретним васпитно-образовним ситуацијама.	
<b>Очекивани исходи</b> Способност анализе унутрашње организације васпитно-образовног рада са предшколском децом, способност проучавања и уочавања обавезних и слободних активности у току режима дана, као и способност анализирања педагошко-психолошких ситуација, развијање комуникационих способности студената и критичког мишљења у конкретним васпитно-образовним ситуацијама.	
<b>Садржај стручне праксе</b> Педагошка пракса, хоспитовање у предшколској установи. На самом почетку праксе, директор (или педагог) предшколске установе треба да упозна студенте са кратким историјатом предшколске установе, организацијом рада у предшколској установи, бројем васпитно-образовних група и деце, васпитача и осталих запослених, материјалним средствима и да их представи менторима (васпитачима) којих ће студенти хоспитовати. Потребно је упознати студенте са поступком уписа у предшколску установу. Студенти су обавезни да присуствују свим облицима васпитно-образовног рада у предшколској установи, усмереним активностима, центрима интересовања, јутарњим активностима, слободним, комбинованим активностима, рекреативним активностима, хигијенским активностима, излетима, шетњама, итд. Студенти треба да упознају педагошку документацију, годишњи оперативни план рада предшколске установе, као и календар за текућу годину. Потребно је да упознају облике сарадње са родитељима, рад стручних органа у предшколској установи.	
<b>Број часова , ако је специфицирано</b>	<b>0+2</b>
<b>Методe извођења</b> Хоспитовање код ментора и код студената који самостално раде на часовима.	
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>	

Студијски програм: Образовање васпитача					
Врста и ниво студија: Основне академске студије					
<b>Назив предмета: Породична педагогија</b>					
<b>Наставник:</b> др Сениша Стојановић					
Статус предмета: обавезни					
Број ЕСПБ: 5					
Услов:					
<b>Циљ предмета:</b> Да се студенти упознају са задацима породичне педагогије као научне и наставне дисциплине и схвате значај породичног васпитања у светлу принципа јединственог деловања свих васпитних чинилаца. Да упознају основне услове у породици неопходне за правилно васпитање деце. Да стекну знања о проблемима породичног васпитања у појединим типовима породица. Стицање знања о узроцима проблема у дечјем понашању у породици.					
Исход предмета: Оспособљеност за самостално уочавање, формулисање и евидентирање индикатора основних односа у породици. Познавање, разумевање и процена основних идеја педагошких класика о породичном васпитању са аспекта савремених научних ставова. Студенти су упознати са најчешћим проблемима породичног васпитања и оспособљени за саветодавно деловање са родитељима ученика у тим околностима.					
Садржај предмета:					
<i>Теоријска настава</i>					
1. Породична педагогија као научна и наставна дисциплина.					
2. Историјски развој породице и теоријске мисли о породичном васпитању.					
3. Савремена породица и њена васпитна функција.					
4. Савремена схватања о породици.					
5. Промене у савременој породици и њихов утицај на њену васпитну функцију.					
6. Породичне специфичности и васпитање деце.					
7. Основне карактеристике у појединим типовима породице.					
8. Породична средина и развој личности деце.					
9. Појавни облици неприлагођеног понашања деце у породици..					
10. Друштвена брига о породици.					
11. Породица у оспособљавању деце за медије.					
12. Самосталност деце у породици.					
13. Припрема деце за полазак у школу у породици.					
14. Принципи и методе у породичном васпитању.					
15. Сарадња друштвених институција и породице у васпитању деце.					
<i>Практична настава</i>					
1. Анализа схватања породичног васпитања у делима страних и домаћих аутора у прошлости и данас. 2. Примери научног истраживања породичног васпитања. 3. Анализа појма <i>породична средина</i> у васпитању деце. 4. Специфичност породичног васпитања у односу на друге васпитне чиниоце. 5. Породица и медији. 6. Есеј на тему „Породица коју познајем“. 7. Уочавање индикатора појавних облика неприлагођеног понашања деце у породици. 8. Евидентирање и систематизовање основних проблема деце без родитељског старања. 9. Буквар дечјих права. 10. Закон о браку и породици. 11. декларација о правима жена. 12. Есеј „Моја сећања из раног детињства“. 13. Посета Саветовалишту за брак и породицу. 15. Идентификовање основних образовних потреба родитеља у вези породичног васпитања.					
<b>Литература:</b>					
1. Николић, Р., Стојановић, С. (2008). Породична педагогија – Хрестоматија, Учитељски факултет, Врање. 2. Грандић, Р. (2004). Прилози породичној педагогији, Нови Сад.					
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови	
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:		
<b>Методe извођења наставе:</b>					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе	Поена		Завршни испит		поена
	Мин.	Макс.			
Присуство настави	4	10	Писмени		
1. Колоквијум	10	20	Усмени	40	
2. Колоквијум	10	20			
Интерактивна настава	6	10			
<b>Укупно</b>	<b>30</b>	<b>60</b>		<b>40</b>	<b>100</b>

Студијски програм: Образовање васпитача					
Врста и ниво студија: Основне академске студије					
<b>Назив предмета: Предшколска педагогија</b>					
Наставник: др Синиша Стојановић					
Статус предмета: обавезни					
Број ЕСПБ: 6					
Услов:					
<b>Циљ предмета:</b> Да студенти схвате појам и предмет предшколске педагогије као научне и наставне дисциплине. Да усвоје знања о савременим теоријским приступима васпитању и образовању предшколске деце. Да се оспособе за планирање и реализацију васпитно-образовних циљева и задатака предшколског васпитања. Оспособљавање за креирање васпитно-образовне средине у дечијем вртићу-					
<b>Исход предмета:</b> Оспособљеност за самосталну евалуацију педагошких идеја, програма, метода, садржаја и активности у предшколском васпитању. Оспособљеност за операционализацију и трансфер општих теоријских гледишта у конкретну праксу васпитања предшколске деце.					
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> 1. Предшколска педагогија као научна и наставна дисциплина. 2. Историјски развој мисли и праксе предшколског васпитања. 3. Специфичности развоја и васпитања предшколске деце. 4. Педагошке импликације законитости развоја предшколске деце. 5 Савремени научни приступи у васпитању предшколске деце. 6. Функције предшколског васпитања. 7. Социјални и морални развој деце предшколског узраста. 8. Развијање дечијег стваралаштва. 9. Савремени приступ у образовању предшколске деце. 10. Циљеви образовања предшколске деце. 11. Програмске основе предшколског васпитања. 12. Опште основе предшколског програма. 13. Планирање и евалуација. 14. 15. Сарадња предшколске установе и породице.. <i>Практична настава</i> 1. Илустровање законитости дечијег развоја на конкретним примерима понашања деце. 2. Коменски о предшколском васпитању. 3. Марија Монтесори о предшколском васпитању. 4. Фридрих Фребел. 5. Историјски развој праксе предшколског васпитања у нашој земљи. 6. Илустровање специфичности сазнајног и социјалног развоја деце у условима предшколских установа. 7. Специфичности образовања на предшколском узрасту. 8. Извори знања. 9. Анализа структуре програма модела А и Б предшколског васпитања. 10. Зрелост и готовост за школу. 11. Примери планирања предшколског васпитања. 12. Вредновање у предшколском васпитању. 13. Модели сарадње вртића и породице. 14. Упутства за педагошку праксу. 15. Анализа задатака са педагошке праксе.					
<b>Литература:</b> 1. Каменов, Е. (2008). Васпитање предшколске деце. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 2. Каменов, Е. (2008). Образовање предшколске деце. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства					
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови	
Предавања: 4	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:		
<b>Методе извођења наставе:</b>					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>		<b>Завршни испит</b>		поена
	<b>Мин.</b>	<b>Макс.</b>			
Присуство настави	4	10	Писмени		
1. Колоквијум	10	20	Усмени	40	
2. Колоквијум	10	20			
Интерактивна настава	6	10			
<b>Укупно</b>	<b>30</b>	<b>60</b>		<b>40</b>	<b>100</b>

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Култура говора</b>			
<b>Наставник:</b> Јаворка Маринковић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов /			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са основним елементима информације и комуникације. Оспособљавање студената: за подизање културе говора и опште културе личности, као и примену стечених знања.			
<b>Исход предмета</b>			
<i>Усвајање основних елемената културе говора као значајне компоненте опште културе личности. Подизање говорне културе и говорног понашања студената, изражавање у складу са правилима стандардног српског језика.</i>			
<b>Садржај предмета</b>			
1. Комуникација. Појам и елементи информације и комуникације. Семиотика и лингвистика. Језик и говор. Морфолошка, синтаксичка и композициона структура говора. 2. Говорни и писани језик. Елементи језика и говора. 3. Култура говора. Појам и дефиниција. Лингвистички, естетски и социјални аспекти. Особине доброг говора: гласност, сврсисходност, тачност. 4. Споразумевање, гласовна структура и значење лингвистичког знака. 5. Фонетика говора. Акустички и физиолошки елементи гласа. 6. Фонологија. Појам фонеме. Гласовне промене и гласовни закони. 7. Прозодија. Акценти. Прозодијски систем српског језика. 8. Елементи дикције. Појам и врсте. Ритам. Темпо. Интонација. 8. Култура говора и стил. Стил и говор. Фоностилистичка, морфостилистичка, лексикосемантичка и синтаксостилистичка средства. 9. Врсте стилова и њихове особине. 10. Композиција говора. Структура реченице и култура говора. 11. Монолошки вид говора. 12. Дијалошки вид говора. 13. Социјални аспекти културе говора. Култура говора, личност и средина. Култура говора у свакодневном животу. Култура говора и средства јавне комуникације. Професионални језик. Жаргон. Тајни језик. 14. Дијалекатско раслојавање књижевног језика. 15. Патологија говора.			
<b>Литература:</b>			
Др Жарко Ружић, Основи културе говора, Педагошка академија за образовање васпитача, Београд 1978. Живојин Станојчић, Граматика српског књижевног језика, Креативни центар, Београд 2010. Правопис српског језика, Матица српска, Нови Сад, 2011. Речник српског језика, Матица српска, Нови Сад, 2007.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 4	Вежбе: 2	Други облици наставе	
			Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> монолошка, дијалошка, смислено вербално рецептивно учење, решавање проблема, интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активности у току предавања	10	писмени испит	20
Активности у току вежби	10	усмени испит	20
Семинарски радови	20		
Колоквијум-и	20		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Информатика</b>			
<b>Наставник: Милена Богдановић</b>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета			
<p><i>Стицање темељних знања:</i> о историјском развоју рачунских средстава, о појави и развоју рачунарских система, архитектури рачунара, о основним организационим јединицама рачунара, о врстама и значају оперативних система, о организацији, заштити и одржавању података, о мултимедији и хипермедији, о едукативним софтверима, о интернету и услугама и сервисима интернета, о електронским базама као изворима информација, о могућностима које пружа оперативни систем Windows XP, MS Office (Word, Excel, Power Point), Internet Explorer и други веб претраживачи и развијање способности за употребу рачунара и примену и верификацију знања у пракси.</p>			
Исход предмета			
<p>Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Ради са савременом информационо-комуникацијском технологијом; Познаје елементе хардвера, системског, апликативног и корисничког софтвера; Познаје и влада различитим комуникацијским медијима за повезивање удаљених рачунара; Познаје различите типове мрежа у свом окружењу; Користи све врсте услуга Интернета; Креира документ са свим специфичностима у програму Microsoft Word; Врши табеларна израчунавања у програму Microsoft Excel; Црта у Paint-; Креира презентације у Power Point-у; Користи мултимедијални материјал.</p>			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Историјски развој рачунара, информатика као научна дисциплина			
Основни информатички појмови (бинарно представљање информација, представљање алфанумеричких симбола, слике и звука)			
Архитектура и рад рачунара. Основне организационе јединице, ЦПУ, матична плоча. Улазне јединице, излазне јединице			
Улазно-излазне јединице. Спољна меморија. Мултимедијални уређаји. Кућишта			
Појам и врсте оперативних система			
Оперативни системи командног и графичког типа			
Организација података. систем датотека, физичка и логичка организација података			
Заштита података. Одржавање података			
Мултимедија и хипермедија – основни појмови. Текст, - фонтови, врсте фонтова, уношење и уређивање текста			
Мултимедија и хипермедија – слика, звук, анимација, видео			
MS Office			
Едукативни софтвери			
Интернет и Интранет – комуникациони медијуми, рачунарске мреже			
Интернет сервиси, електронска пошта, ЊЊЊ, хипертекст, хипермедија			
Електронске базе података као извори информација			
<i>Практична настава</i>			
Часови вежби реализују се у виду израде задатака на рачунару који су у складу са обрађеним темама, у виду индивидуалног и групног начина решавања задатих вежби и др.			
<b>Литература:</b>			
Тасић М., Тирић М., <i>Основи информатике</i> , СЗР Штампарија ВИНС, Лесковац, 2005.			
М. Богдановић, <i>Информатика у образовању</i> , приручник, Универзитет у Нишу, Учитељски факултет, Врање, 2009. ISBN 978-86-82695-65-3 COBISS.SR-ID 167748108			
Електронски извори – разни корисни сајтови			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методe извођења наставе:</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, Power Point презентације, самосталан рад на рачунару.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	практичан испит	20
колоквијум-и	40	усмени испит	30

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Књижевност за децу</b>			
<b>Наставник:</b> Проф. др Сунчица (Денић) Михаиловић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса:</b> Циљ предмета је упознавање студената са теоријом наставе предмета Књижевност за децу, научно-наставном методологијом и процесима развоја ове уметности и науке, личности детета, као и аутора и дела који припадају овој књижевности.			
<b>Упознавање студената:</b> Упознавање студената са традиционалном, почетничком, и савременом књижевном продукцијом за децу; упознавање студената са оним делима и књижевним врстама за децу што представља програм предшколске могуће лектире, као и лектире за васпитаче, родитеље и остале кориснике ове књижевности.			
<b>Оспособљавање студената:</b> Током наставе студенти ће се оспособити за правилно коришћење литературе, оспособиће се за тумачење дела из књижевности за децу. Истовремено ће се оспособити за ситуирање књижевних жанрова и аутора дела националне и светске књижевности за децу. Савременим приступом у проучавању књижевних дела намењених деци студенти ће се упознати са новим тенденцијама о српској и европској књижевности за децу.			
<b>Исход курса:</b> Студенти ће стећи неопходна знања која су у директној функцији остваривања програма у предшколским установама и тиме стећи могућност за коректан рад у пракси. Проучавањем књижевних дела студенти ће се упознати и са новим тенденцијама у српској и европској књижевности за децу што ће им отворити могућности за њихова даља усавршавања. Стицањем знања стиче се и вештина примењивања књижевних текстова, као и добра кореспонденција са другим сегментима која оплемењују свет детета.			
<b>Садржај курса:</b> Појам и одређење књижевности за децу и за младе; Књижевност за децу, књижевност за младе и књижевност уопште; Књижевност за децу и дечја лектира; Дечји свет и свет детињства; Однос естетског и педагошког у делима књижевности за децу и младе; Стилско-тематске особености књижевности за децу; Систем жанрова у књижевности за децу; Проучавање књижевности за децу. Доба просветитељства – Доситеј Обрадовић Бранко Радичевић и Ј.Ј. Змај; листови и часописи за децу Десанка Максимовић, Б. Нушић, Б. Ћопић, Драган Лукић Душан Радовић, Мирослав Антић, Милован Данојлић, Добрица Ерић Љубивоје Ршумовић, Мошо Одаловић, Драгомир Ђорђевић Иво Андрић: Деца Гроздана Олујић - бајке Сликовница и стрип Басна и баснописци Мали принц – А. Егзипери Андерсен и Браћа Грим Приче за децу – Чехов Алиса у земљи чуда – Керол			
<b>Литература:</b> - Ново Вуковић, <i>Увод у књижевност за децу и младе</i> - Милован Данијелић, <i>Наивна песма</i> - Петар Пијановић, <i>Нивна прича</i> - Тихомир Петровић (2000): <i>Историја српске књижевности за децу</i> , Учитељски факултет у Врању, Врање - Миомир Милинковић (2006): <i>Страни писци за децу и младе</i> , Учитељски факултет, Ужице - Стана Смиљковић (2005): <i>Ауторска бајка</i> , Учитељски факултет у Врању, Врање - Сунчица Денић, <i>Опште и лично</i> , „Филип Вишњић“, Београд, 2005. - Сунчица Денић, <i>Мера и привид</i> , Београдска књига, Београд, 2010. - Антологије песама за децу - Антологије прича за децу - Часопис „Детињство“ - Зборници			
<b>Број часова активне наставе: 6</b>		<b>Теоријска настава: 4</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> Дијалогска, текст метода, усмена и писана излагања			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе: анализа одређених дела, креативно писање	30	Писмени испит: теме из наставног садржаја	20
Писмени испит :	30	Усмени испит	20
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> Активно учење у настави, компаративно проучавање шире литературе о одређеним књижевним проблемима, мини-пројекти (просеминарски радови, моделовање књижевног текста, језичке и стилске вежбе исказане писаним или усменим путем)			



Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Развојна психологија</b>			
<b>Наставник: Благница Златковић</b>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета			
СТИЦАЊЕ основне појмовне структуре садржаја развојне психологије; разумевање чинилаца, законитости и механизма укупног психофизичког развоја, као и развоја појединих психичких функција; оспособљавање студената за разумевање и примену васпитно-образовних поступака којима се подстиче психофизички развој ученика; развијање способности за критичко сагледавање разматраних садржаја.			
Исход предмета			
Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Одреди предмет и задатке развојне психологије и препозна значај поседовања знања из ове области као значајну професионалну компетенцију учитеља; Поседује знања о историјским доприносима процесу конституисања развојне психологије; Разуме методе и технике истраживања психофизичког развоја и неке од њих може да примени; Разуме чиниоце и законитости психофизичког развоја, доводи их у међусобне односе и опажа ефекте њиховог деловања; Поседује знања о пренаталном развоју и развоју новорођенчета и разуме њихову повезаност са каснијим развојем ; Поседује знања и може да објасни телесни развој, развој моторике, емоционални развој, социјални развој, развој говора; Разуме компоненте психофизичког развоја које се проверавају при утврђивању зрелости за полазак у школу; Објасни модалитете чулне осетљивости и развој процеса опажања; Објасни развој способности памћења на различитим узрастима; Разуме стадијуме интелектуалног развоја у теоријама Пијажеа и Виготског и повезује конкретне одговоре ученика са карактеристикама појединих стадијума; Објасни чиниоце који погодују интелектуалном развоју и разуме њихову примену у васпитнообразовном раду; Објасни развој моралности из позиције когнитивно-развојне теорије Пијажеа и Колбергове теорије моралног развоја; Разуме значај дечје игре у укупном развоју детета и препознаје игровне активности применљиве у васпитно-образовном раду; Разуме и препознаје стадијуме развоја дечјег цртања; Развије оријентацију ка примени знања из развојне психологије у васпитно-образовном раду.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
1. Одређење предмета и задатака развојне психологије и њихово сагледавање у контексту професионалних компетенција учитеља			
2. Методе и технике истраживања психичког развоја			
3. Чиниоци, законитости развоја			
4. Периодизација психичког и перидизација психичког развоја			
5. Новорођенче и телесни развој и развој моторике			
6. Емоционални развој			
7. Социјални развоји облици социјалног понашања			
8. Развој и функције говора			
9. Развој чулне осетљивости и опажања			
10. Развој памћења			
11. Пијажеова теорија развоја мишљења			
12. Развој појмова (Виготски)			
13. Колбергова теорија моралног развоја			
14. Дечја игра-развојни облици, социјално учешће деце у игри, значај игре за развој дечје личности, играчке за различите узрасте			
15. Дечји цртеж – стадијуми развоја дечјег цртања, цртеж као средство за упознавање детета			
<i>Практична настава</i>			
Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада, израде практичних радова и њихове анализе			
<b>Литература:</b>			
1. Смиљанић, В. (1991). <i>Развојна психологија</i> , Београд, Друштво психолога Србије			
2. Брковић, А. (2011). <i>Развојна психологија</i> , Чачак, Регионални центар за професионални развој запослених у образовању – Чачак			
3. Смиљанић, В; Толичич, И. (1990). <i>Дечја психологија</i> , Београд, Завод за уџбенике и наставна средства			
4. Vasta, R., Haith, M. M., Miller, S. (2005): <i>Дечеја психологија</i> , Zagreb, Naklada Slap.			
5. Ивић, И. и сар. (1989). <i>Приручник за вежбе из развојне психологије</i> , Београд, Савез друштава психолога СР Србије			
6. Шмит, В.Х.О. (1999). <i>Развој детета</i> , Београд, Завод за уџбенике			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Смислено вербално рецептивно учење, Решавање проблема, Интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току предавања	5	писмени испит	40*
Активност у току вежби	5	усмени испит	25
Практични радови	25		
Колоквијуми	40*		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Сценска уметност			
<b>Наставник:</b> др Стојче Богдановић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са избором, читањем, тумачењем комада, темом, основном идејом дела, основном идејом представе; рад са глумцима (редитељ, ликови, сукоби, скраћивање текста, сажимање улога, машта, пажња, радња, мале улоге, подтекст, монолог, говорне радње, средства истицања у говору, мизансен...); композиција представе; звучни и други ефекти (музика, устројство позорнице, декор, осветљење, костим и шминка...); режија рецитала; акустика простора; режија за децу.			
<b>Оспособљавање студената:</b> Теоријско и практично оспособљавање студената за самостални рад на разумевању сценске уметности. Разумевање суштине и задатака овог предмета као теоријске и практичне основе за планирање и реализацију активности сценских игара у предшколској установи.			
<b>Исход курса:</b> Препознавање и анализирање особина сценске радње. Способности анализе и креирања драмског лика. Пројектовање и сценска реализација. Препознавање и функционални избор жанра. Дефинисање могућности реализације на сцени. Савладавање основа драмске игре.			
<b>Садржај курса:</b>			
Сценска уметност – појам, функције, поделе. Режија – креативност и занат. Особеност жанрова. Елементи сценографије. Елементи костимографије. Врсте драмских игара. Драмска ситуација, радња, однос, сукоб, циљ, логички акценат.			
Сценска реализација, позорница. Структура говорне целине. Пројектовање, анализа и реализација позоришне игре. Композиција драмске представе, израда пројекта и сценска реализација у позоришним условима. Драмске вежбе: вежбе опуштања, дисања, координације, говора.			
<b>Литература:</b>			
<i>Бајке за позоришну игру</i> (избор драмских текстова за децу), Приредила Зора Бокшан-Танурџић, Београд: Креативни центар, 2001.			
Богдановић, С. <i>Сценска уметност (за студенте учитељског факултета)</i> , Врање: Учитељски факултет у Врању, 2006.			
Бокшан-Танурџић, З., <i>Од игре до позорнице</i> , Београд: Креативни центар 2004.			
Викторовић О., <i>Драмска радионица</i> , Београд, ЗУНС 2004.			
Ђокић Љ., <i>Мала позорница</i> , Београд, ЗУНС 2001.			
Ингарден Р., <i>Модерна теорија драме</i> , Београд, Нолит 1981.			
Клајн, Х., <i>Режија у аматерском позоришту</i> (приручник за аматере – редитеље), Нови Сад: Прометеј, 1992.			
Мисаиловић, М. <i>Дете и позоришна уметност</i> , Београд: ЗУНС, 1991.			
Милосављевић М., <i>Дете и позоришна уметност</i> , Београд, ЗУНС 1991.			
Плаовић, Р., <i>О рецитацији</i> , Београд: НП, 1951.			
Станиславски, К. С., <i>Систем, Теорија глуме</i> , Београд: Државни издавачки завод Југославије, 1945.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Усмено излагање – комуникативни метод, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Дидактика</b>			
<b>Наставник: Драгана Станојевић</b>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Општа педагогија			
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p><i>Стицање темељних знања</i> о основним дидактичким појмовима; суштини и основним карактеристикама наставе, њеним факторима, циљевима и задацима; најважнијим дидактичким принципима; упознавање организације и структуре васпитно-образовног процеса; схватање суштине усавршавања наставе различитим модалитетима активирања и осамостаљивања деце. Активацијом на предавањима и вежбама студенти упознају методе и облике наставе, могућности разноврсних дидактичких медија.</p> <p>Овим курсом студенти се <i>оспособљавају</i> за планирање васпитно-образовног рада; креирање подстицајних наставних ситуација и праћење и вредновање процеса и ефеката васпитног рада; развијање критичког мишљења и способности за решавање дидактичких проблема и унапређивање васпитне праксе; овладавање основним професионалним педагошким знањима и вештинама.</p>			
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Оспособљеност студента да: Формулише знања о предмету и позицији дидактике као педагошке дисциплине; Објасни и одреди поимање образовања као основне дидактичке категорије; Интерпретира и разликује циљеве и задатке наставе (материјални, функционални и васпитни); Окарактерише курикулум, наставни план и наставни програм; Објасни предметно-разредно-часовни систем; Тумачи и демонстрира примену основних дидактичких принципа: савремености и научности; очигледности и апстрактности; свесне активности; рационализације и економичности; индивидуализације и социјализације; диференцијације и интеграције; систематичности и поступности; Уочи и прикаже суштинска обележја наставног часа; Скицира распоред наставних часова и појасни основне врсте распореда; Представи етапе наставног процеса и артикулацију појединих етапа (увођења у наставни рад, обраде, понављања, вежбања, проверавања и оцењивања); Објасни основне одлике савремених система наставе: индивидуализована настава, програмирана настава, проблемска настава, егземпларна настава, интерактивна настава, тимска настава, интегративна настава, допунска, продужна и додатна настава; Сумира знања о облицима наставног рада: фронтални рад, групни облик наставног рада, рад у паровима, индивидуални рад; Одреди појам метода васпитно-образовног рада, изврши њихову класификацију и образложи значај: методе усменог излагања; методе разговора; методе рада на тексту; методе демонстрације; методе лабораторијских и других практичних радова; Демонстрира примену разноврсних дидактичких медија; Интерпретира планирање и припремање васпитно-образовног рада и изведе закључке о његовом вредновању; Уочава везу и успоставља адекватан однос дидактичких парадигми и пожељних васпитно-образовних ситуација и креативних приступа у свом раду; Усвоји, разуме и овлада основним професионалним педагошким знањима и вештинама.</p>			
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактика као научна дисциплина; Категоријални дидактички појмови; Поучавање - учење - настава - образовање; Поимање образовања</li> <li>2. Појам и суштина наставе; Процес сазнавања у настави; Фактори наставе</li> <li>3. Циљ и задаци наставе; Садржаји образовања; Наставни план и наставни програм</li> <li>4. Предметно-разредно-часовни систем; Традиционални и савремени системи наставе</li> <li>5. Систем дидактичких принципа</li> <li>6. Наставна комуникација; Социо-емоционална клима у настави (наставна клима)</li> <li>7. Наставни час; Распоред наставних часова</li> <li>8. Етапе наставног процеса</li> <li>9. Класификација и врсте наставе; Индивидуализована настава; Диференцијација наставе</li> <li>10. Програмирана настава; Егземпларна настава; Проблемска настава</li> <li>11. Тимска настава; Интерактивна настава; Интегративна настава</li> <li>12. Облици наставног рада</li> <li>13. Методе васпитно-образовног рада; Домаћи радови</li> <li>14. Планирање и припремање васпитно-образовног рада; Вредновање наставног рада</li> <li>15. Дидактички медији</li> </ol> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада и презентација студената, цитирањем и анализом оригиналних научних и стручних радова, израде материјала за самостално учење и др.</p>			
<p><b>Литература:</b></p> <p>Вилотијевић, М. (1999). <i>Дидактика I и III</i>. Београд: Учитељски факултет.</p> <p>Gudjons, H. (1994). <i>Pedagogija – temeljna znanja</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>Jensen, E. (2003). <i>Super nastava – nastavne strategije za kvalitetnu školu</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>Mayer, H. (2005). <i>Šta je dobra nastava</i>. Zagreb: Erudita.</p> <p>Roeders, P. (2003). <i>Interaktivna nastava</i>. Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 3	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад студената (Роњег Point презентације и израда мапа ума)			

<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања, Роџер Point презентације	10	писмени испит	30
семинарски рад / мапе ума	10	усмени испит	20
колоквијум-и	30		

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Вокално-инструментална настава 2</b>			
<b>Наставник:</b> мр Весна Здравковић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са основама музичке писмености и вештином вокалног и инструменталног извођења.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за читање из нотног текста и вокалну и инструменталну интерпретацију.			
<b>Исход курса:</b> савладавање основа музичке писмености, вокално и инструментално извођење дечјих песама, музичких и фолклорних игара одговарајућих узрасту ученика од I до IV разреда основне школе у оквиру C-dur тоналитета, певање и свирање у различитим тоналитетима (са до 3 предзнака), рад на мелодијском и ритмичком диктату, транспоноване и хармонизовање музичких примера.			
<b>Садржај курса:</b>			
Тонски род - dur и moll (a-moll, d-moll, D-dur, F-dur, G-dur, c-moll)			
Вокална техника			
Певање песама из нотног текста у a-mollu			
Певање песама из нотног текста у d-mollu			
Певање песама из нотног текста у D-duru			
Певање песама из нотног текста у F-duru			
Певање песама из нотног текста у G-duru			
Певање песама из нотног текста у c-mollu			
Мелодијски диктат			
Ритмички диктат			
Свирање свих планираних лествица			
Свирање песама из нотног текста у свим планираним тоналитетима			
Хармонизовање музичких примера			
Транспоноване музичких примера			
Изражајно инструментално музицирање			
<b>Литература:</b>			
Доц. мр Весна Здравковић, доц. мр Јелена Вучковски, Ана Спасић-Стошић, (2011): <i>Зборник песама за музичку наставу</i> , Приручник за студенте учитељских факултета, Врање: УФ.			
Братић, Т. (2010): <i>Речник музичких термина и ознака</i> , Алексинац: Центар за културу и уметност.			
Деспић, Д. (1997): <i>Теорија музике</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Тајчевић, М. (1990): <i>Основна теорија музике</i> , Београд: Просвета..			
<b>Број часова активне наставе:</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>1+2</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> разговора, усменог излагања, демонстрације, рада на тексту, практичног рада; од стручних: метода учења по слуху, из нотног текста, рада на хармонском инструменту са диркама, рада са дечјим инструментима, аналитичког слушања, стваралачког рада, интерпретације, моделовања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	10	Писмени испит	
Колоквијуми :	50	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> усмено и практично			

Студијски програм: <b>ОБРАЗОВАЊЕ УЧИТЕЉА</b>			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Визуелне уметности</b>			
<b>Наставник:</b> мр Небојша Николић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b>			
<p><b>Упознавање студената</b> са основама и специфичностима језика визуелних уметности, ликовних елемената, природом различитих материјала и критеријумима естетског просуђивања.</p> <p><b>Овладавање студената</b> техникама ликовних и примењених уметности, ликовним елементима и њиховим принципима кроз лични стваралачки ангажман.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
По успешном окончању курса очекује се да ће студенти бити способни да обликују ликовне радове у традиционалним и савременим медијима и ликовним техникама, да користе изражајне могућности ликовних елемената и ликовних техника и материјала. Да поседују знање како тече креативни, стваралачки процес и улогу уметника. Да владају терминологијом визуелних уметности и израђен виши степен ликовне култивисаности.			
<b>Садржај предмета</b>			
<p>Увод у визуелне уметности (појам, области, медији)</p> <p>Примењене уметности и дизајн</p> <p>Цртачке технике и материјали</p> <p>Сликарске технике и материјали</p> <p>Графичке технике и материјали</p> <p>Вајарске технике и материјали</p> <p>Комбиноване технике и материјали</p> <p>Алтернативне технике и материјали</p> <p>Ликовни језик и ликовни елементи</p> <p>Изражајне могућности ликовних елемената</p> <p>Ликовни елементи и ликовне технике</p> <p>Обликовање ликовних радова у традиционалним и савременим медијима и техникама.</p> <p>Терминологија визуелних уметности</p> <p>Посматрање уметничког дела</p>			
<b>Литература:</b>			
<p>Арнхајм, Р. (1987) <i>Уметност и визуелно опажање</i>. Београд: Универзитет уметности у Београду</p> <p>Арнхајм, Р. (1985). <i>Визуелно мишљење</i>. Београд: Универзитет уметности у Београду</p> <p>Богдановић, К., Бурић, Б. (1991). <i>Теорија форме</i>. Београд. Завод за уџбенике и наставна средства, Нови Сад: Завод за издавање уџбеника</p> <p>Хаџи Јованчић Н. (2009). <i>Визуелне уметности за младе</i>. Београд: Klett</p> <p>Хаџи Јованчић Н. (2000). <i>Дечији атеље I и II</i>. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд</p> <p>Карлаварис, Б., Барат А., Каменов Е. (1988) <i>Развој креативности у функцији еманципације личности путем ликовног васпитања</i>. Београд: Просвета</p> <p>Хузјак, М. <i>Анализа –Читање ликовнога текста</i>. Методички интернет центар „ Учимо гледати“</p> <p>Васић, П. (1982). <i>Увод у ликовну уметност</i>. Београд. Универзитет уметности Београд</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
2	0		
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Предавања и вежбе, самостални и групни пројектни задаци, теоретска и практична настава стваралачког рада дискусија са питањима и одговорима, интерпретације, моделовања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Креативно залагање	10	Писмени испит	30
Реализација практичних задатка	30	Усмени испит	30

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Хорско певање 2</b>			
<b>Наставник:</b> мр Јелена Вучковски			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са основима вокалне технике у циљу постизања вокално-интонативне и динамичке изједначености разнородних и разнобојних људских гласова у један хомоген хорски звук.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
<b>Исход курса:</b> Учешћем у хору развијају се све компоненте музикалности, нарочито певачке способности студената и подстиче креативност у музичкој интерпретацији. Студенти стичу вештину вишегласног певања у ансамблу, а затим искуствено пролазе процес припремања и финализације извођења хорских дела. Пролазећи кроз процес извођења, проширују се знања из области хорске литературе, епохе и стила, а тиме и одговарајућег начина интерпретације.			
<b>Садржај курса:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хор као облик колективног музицирања</li> <li>2. Врсте певачких гласова и хорских ансамбала</li> <li>3. Физиологија певачког органа</li> <li>4. Вежбе дисања</li> <li>5. Вежбе правилног изговарања гласова при певању</li> <li>6. Елементи импостације гласа</li> <li>7. Вежбе вокалне технике – вокализе</li> <li>8. Једногласно-унисоно, двогласно, трогласно и вешегласно певање.</li> <li>9. Певање канона</li> <li>10. Композиције старих мајстора</li> <li>11. Духовне композиције</li> <li>12. Дела из епохе класицизма и романтизма</li> <li>13. Дела савремених аутора</li> <li>14. Дела домаћих аутора</li> <li>15. Разне пригодне композиције</li> </ol> <p>Напомена: Избор композиција - репертоар, врши се на почетку сваке године и он је саставни део наставног програма.</p>			
<b>Литература:</b>			
<p>Ђурковић, Б. (1983): <i>Основи хорске вокалне технике</i>, Београд: ФМУ.</p> <p>Костић, С. и Милосављевић, Р. (1992): <i>Елементи хорске звучности</i>, Ниш: ВМШ – Универзитет у Нишу.</p> <p>Хаднађев, М. (1971): <i>Од аудиције до концерта</i>, Нови Сад: Културни центар.</p> <p>Хорске композиције – избор (<i>Палестрина, Ласо, Бах, Хендл, Чесноков, Бортњански, Шуман, Брамс, Мокрањац, Коњовић, Божић</i>).</p>			
<b>Број часова активне наставе:</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>2+0</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе	30	Писмени испит	
Практична настава	30	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: основне академске студије			
<b>Назив предмета: СОЦИОЛОГИЈА НАСТАВНИКА</b>			
<b>Наставник:</b> доц. др Србољуб Д. Димитријевић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање студената са основним појмовима и процесима: наставници као професионална група, елементи професије наставник и формирање наставничке професије као дела интелигенције. Садржај курса обезбеђује будућим учитељима неопходна знања о особинама наставникове личности и наставнику у процесу васпитања и образовања и да се упознају са социолошким истраживањима наставника као социо-професионалне групе.			
Исход предмета Овладавање знањима која ће омогућити разумевање друштвено-економског положаја васпитања и образовања и друштвеног положаја, улоге и угледа наставника и разумевање социјалног супстрата властите струке.			
Садржај предмета Подела рада и формирање наставничке професије као дела интелигенције: основа за професионално деловање наставника; Стручни ауторитет наставника; заштита статуса професије наставника; Стручна удружења наставника и стил живота наставника. Друштвено-економски положај наставника: друштвена моћ наставника; Друштвени углед наставника и материјална средства којима наставник располаже. Друштвена улога наставника: наставничка улога; мотивациона улога; улога процењивача, евалуатора; сазнајно-дијагностичка улога; улога регулатора социјалних односа и улога партнера у афективној интеракцији. Друштвени углед наставника: значај делатности коју обавља наставник; Припрема за наставнички позив; Сложеност и одговорност наставничког занимања; Способност и квалитет наставника и материјалног прихода наставника. Наставници у процесу васпитања и образовања: карактеристике наставничке професије; Функције професије наставника; особине наставникове личности. Социолошка истраживања наставника као социо-професионалне групе. Образовање и усавршавање наставника – значај и организација: научно-технолошка револуција и њен утицај на положај, улогу и садржину образовања и усавршавање наставника и Васпитна улога наставника у условима савремене образовне технологије.			
<b>Литература:</b> Ивковић, М. (2005). <i>Социологија образовања</i> . Врање: Учитељски факултет Марковић, Д.Ж. (2001). <i>"Друштвене промене и друштвени статус наставника"</i> , <i>Савременост и образовање</i> , Ниш и Београд: Просвета и Савремена администрација. Димитријевић, Д.С. (2010). <i>Социјално порекло и професија</i> , Врање: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе: 30</b>			<b>Теоријски приступ: 30</b>
Остали часови			
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Предавања, усмена излагања студената (индивидуалне и групне презентације) и групна дискусија			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току наставе: усмено	10	Писмени испит (тест знања)	25
Писмени испит (тест знања)	40	Усмени испит	25
Укупно:	50	Укупно:	50
Начин провере знања: активност у настави, индивидуално бодовање усмених излагања студената о темама које се обрађују на вежбама, писмени и усмени испит.			



<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Реторика</b>			
<b>Наставник:</b> Проф. др Сунчица (Денић) Михаиловић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b> Циљ овог курса је упознавање студената са теоријом, историјом појма и одређења реторике-говорништва, као и са структурама и особинама беседа и беседника.			
<b>Упознавање студената:</b> Упознавање студената са старим, као и са новим моделом реторичког излагања, формом, структуром, наменом и поруком беседе.			
<b>Оспособљавање студената:</b> Оспособљавање студената да се добром информацијом о реторици, као науци о говорништву, боље одреде и боље формулишу и знање, као и практично примењивање добре педагошке-наставне беседе.			
<b>Исход курса:</b> Студенти ће кроз теорију и практичним извођењем боље да организују своју мисао, говорење, став и однос према ученицима, као и другом аудиторијуму. Такође, добра је пракса да студент јавно и слободно изговори свој доживљај о одређеном проблему, као и доживљај актуелних проблема са којима се среће у душтву, на факултету, у породици... Добро и успешно владање говорним способностима и актуелношћу својих виђења, студент ће несметано изразити и став према проблемима, чија ће беседа, изговорена пред мноштвом допринети извесној едукацији и самоослобађању у говорењу, а и у мишљењу. Добро, прецизно, емотивно и хумано усмерење својим говорењем од велике је важности како код деце предшколског узраста, тако и код родитеља, колега и ширег друштвеног простора.			
<b>Садржај курса:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Појам реторике; појам говорништва, елементи говорништва, наговор и убеђивање.</li> <li>- Историја реторике: античка реторика, реторика раног хришћанства, обнова реторике у ренесанси, модерна реторика.</li> <li>- Говорник; психологија говорникове личности; физичке, интелектуалне и моралне особине говорника; трема и концентрација; изглед, гестови, мимика.</li> <li>- Аудиторијум.</li> <li>- Врсте беседа, као и говор на радију и ТВ.</li> <li>- Анализа беседа.</li> <li>- Говорење на задату тему, као и говорење на слободну тему.</li> </ul>			
<b>Литература:</b>			
1. Вера Ценић, Сунчица Денић, <i>Реторика</i> , Учитељски факултет у Врању, Врање.			
2. Бранислав Нушић, <i>Реторика</i> .			
3. Миомир Милинковић, <i>Реторика</i> .			
4. Сретен Петровић, <i>Реторика</i> .			
5. Тихомир Петровић, <i>Реторика</i> .			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> Дијалoшка метода усменог излагања, презентација беседе, семинарски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе: Дискусија, говорење на одређене теме, анализе беседа	30	Писмени испит	10
Писмени испит	30	Усмени испит	30
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> Активно учешће на часовима предавања и вежби; практично извођење беседе на одређену тему, вежбаонице за беседе, смотре у беседништву, као и иновативни стилови у савременој комуникацији.			

Студијски програм: Образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Дечје ликовно стваралаштво</b>			
<b>Наставник:</b> мр Небојша Николић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: визуелне уметности			
Циљ предмета			
<b>Упознавање студената:</b> са основним програмским садржајима ликовног васпитања деце предшколског узраста. <b>Оспособљавање студената:</b> за развијање способности самосталног рада у ликовном васпитању деце, за моделовање и трансформацију различитих садржаја ликовних активности деце предшколског узраста.			
Исход предмета			
<b>Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да:</b> познаје ток креативног стваралачког процеса, специфичности поступака ликовних техника и њиховог прилагођавања деци, да влада и манипулише поступцима и процесима ликовних техника, правилно одабира и користи ликовна средства и материјале.			
<b>Садржај курса:</b>			
Програмски садржаји ликовног васпитања деце предшколског узраста			
Реализација ликовних активности предшколског узраста			
Ток креативног стваралачког процеса			
Ликовне технике у предшколском узрасту			
Избор и коришћење материјала за остваривање ликовних садржаја			
Активности и игара деце са основним ликовним елементима			
Дечје ликовно стваралаштво и игра			
Уочавање и коришћење материјала и облика из природе			
Дечје ликовне активности из области примењених уметности			
Дечје ликовне активности из области дизајна			
Средства у ликовним активностима деце предшколског узраста			
Групни облици рада у контексту дечје социјализације			
Развијање самосталности у ликовном васпитању деце			
Слободан однос детета у односу на на избор теме и одговарајући материјал за реализацију			
Естетско уређење простора и ликовне активности у екстеријеру			
<b>Литература:</b>			
Шефер, Ј. (2000) <i>Креативност дјече: проблеми вредновања</i> . Вршац: Институт за педагошка истраживања.			
Хузјак, М. (2008). <i>Учимо гледати 1 – 4. приручник за учитеље</i> . Загреб: Школска књига.			
Хаци Јованчић Н. (2012). <i>Уметност у општем образовању</i> . Београд: Klett.			
Хаци-Јованчић, Н. <i>Дечији атеље 1 и 2</i> , ЗУНС, Београд, 2000			
Јакубин, М. (1999) <i>Ликовни језик и ликовне технике</i> . Загреб: Educa.			
Карлаварис, Б., Барат А., Каменов Е. (1988) <i>Развој креативности у функцији еманципације личности путем ликовног васпитања</i> . Београд: Просвета			
Арнхајм, Р. (1987) <i>Уметност и визуелно опажање</i> . Београд: Универзитет уметности у Београду			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	
2	0		Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Усмено излагање, дискусија, посматрање дечјих ликовних радова, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	Писмени испит	30
Практичан рад / ликовна мапа	30	Усмени испит	30
колоквијум-и	10		

<b>Студијски програм/студијски програми : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>	
<b>Врста и ниво студија: Основне академске студије</b>	
<b>ПЕДАГОШКА ПРАКСА 2</b>	
<b>Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Драган С. Ценић</b>	
Број ЕСПБ:4	
Услов: Обављена педагошка пракса 1	
<b>Циљ</b>	
Упознавање студената са унутрашњом организацијом васпитно-образовног рада у предшколској установи, извођењу активности, примени и овладавању организационим облицима, методима, средствима, објектима и сл., упознавање са професионалном етиком и развој комуникационих способности.	
<b>Очекивани исходи</b>	
Способност анализе унутрашње организације васпитно-образовног рада са предшколском децом, способност проучавања и уочавања обавезних и слободних активности у току режима дана, као и способност анализирања педагошко-психолошких ситуација, развијање комуникационих способности студената и критичког мишљења у конкретним васпитно-образовним ситуацијама, формирање става студената према деци, упознатост са професионалном етиком и развој комуникационих способности.	
<b>Садржај стручне праксе</b>	
Дидактичка пракса се реализује у следећим облицима: хоспитовање, асистирање – помоћ у васпитно-образовном раду (пре конкретних облика активности, као и после), извођење појединих фаза васпитно-образовног процеса уз помоћ ментора и организацијом активности у присуству ментора у било којој васпитно-образовној групи у предшколској установи. Студент је обавезан да на основу посматрања и методе педагошке документације прати и сними одржане активности у току режима дана у предшколској установи. Основни дидактичко-методички елементи за снимање активности: в.о. група, активност, в.о. област; тип активности; циљ и задаци активности; садржај активности; артикулација активности; методе и облици рада, објекти и средства; корелација са осталим в.о. областима; повратна информација; рад деце, рад васпитача, мишљење о активности. Студенти присуствују и активно учествују у свим осталим васпитно-образовним активностима у предшколској установи. Студент о свему води свој дневник.	
<b>Број часова , ако је специфицирано</b>	<b>0+3</b>
<b>Методе извођења</b>	
Хоспитовање код ментора и код студената који самостално раде на часовима.	
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>	

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Руски језик 2			
<b>Наставник:</b> Др Стојче Богдановић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са језиком струке			
<b>Оспособљавање студената:</b> 1) за комуницирање на страном језику, 2) коришћење језика струке			
<b>Исход курса:</b> самостално коришћење језика струке			
<b>Садржај курса:</b>			
<p>Введение в языкознание; Причастие  Веточка  Золотое слово русской литературы  Обида  Математика в науке и вокруг нас  Формула творчества; Причастный оборот  Про трёх китов  Юность Левитана  Мастерская живописца Физическое воспитание; Наречие  Философская мысль в 17 и 18 вв.  Государство  Экология - дитя биологии; Деепричастие  Компьютер и учитель; Предложение  В коллективе – молодой учитель; Школа (стихи); Члены предложения</p>			
<b>Литература:</b> Стојче Богдановић, Руски језик (за студенте учитељског факултета), 1998, 2003, Врање			
<b>Број часова активне наставе:</b> 4		<b>Теоријска настава:</b> 1	
<b>Методе извођења наставе:</b> више метода			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> писмени и усмени			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Француски језик 2			
<b>Наставник:</b> Биљана Савић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са стручним знањима из области опште педагогије, развојне психологије, књижевности за децу, методика наставних предмета у нижим разредима основне школе.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за самостално коришћење стручне литературе на француском језику.			
<b>Исход курса:</b> споразумевање у оквиру специфичних тема, примени стечених знања у одговарајућој ситуацији.			
<b>Садржај курса:</b>			
Одабрани стручни текстови:			
<p>La classe de neige (F. Morel, J.D.I. N°3, décembre 1982)  Pictogrammes et cryptogrammes (J. Frange, J.D.I. N°7, avril 1980)  Dictée n°1 (A. de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>)  Љue peut-on faire aujourd'hui dans la classe primaire (L. Јасљues, Dialogue, N°5, janvier 1988)  La synthèse d'un texte (A.M. Chavriat, J.D.I. N°1, 1981)  Dictée n°2 (A. de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>)  Chanson en image  L'attitude des élèves (J. Védrine, <i>Les parents, l'école</i>; Casterman, 1971)  Dictée n°3 (A. de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>)  10.L'école-lieu privilégié d'éducation permanente (J. Védrine, <i>Les parents, l'école</i>; Casterman, 1971)  11.La motivation des élèves (B. Andrey, J. Le Men, <i>La psychologie à l'école</i>, Collection SUP, 1974)  12.Dictée n°4 (A. de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>)  13.Créativité (F. Debyser, <i>Jeu, langage et créativité</i>, BELC, 1978)  14.L'école de «Papa Freinet» ( Le Monde de l'Éducation, décembre 1979)  15.Dictée n°5 (A. de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>)  16.Pour devenir enseignant la formation en IUFM</p>			
<b>Литература:</b>			
<p>1. Ana Vujovi}: <i>L'éducation en France</i>, uхbenik za studente učitel'skih fakulteta, Zavod za uхbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2007.  2. Бранка Марковић: <i>Француски језик</i>, Београд, 1995.  3. Одговарајући речници, граматике и правопис француског језика.</p>			
<b>Број часова активне наставе: 4</b>		<b>Теоријска настава: 1</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> граматичко-преводиљачка, комуникативна метода			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит		Усмени испт	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> писмени и усмени			

Студијски програм: Образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Енглески језик 2</b>			
<b>Наставник:</b> Данијела Б. Мишић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:			
Циљ предмета: Упознавање студената са фонолошким, морфо-синтаксичким и лексичким елементима енглеског језика, упознавање са разним системима предшколског и школског васпитања и образовања, као и начинима рада са предшколском децом путем одабраних текстова. Оспособљавање студената за комуникацију на енглеском језику у раду са децом предшколског узраста, коришћење стручне стране литературе.			
Исход предмета: Знања стечена у учењу језика добијају функцију у говору и писању а касније у раду са децом предшколског узраста.			
Садржај предмета The kinaesthetic learner Little Artists: Supporting Artistic Exploration for Young Children I see! Using Visual Aids in a Toddler Classroom Get to Grips With a Collection of Preschool Prewriting Activities Preschool Guide: Toys as Educational Teacher Aids Numbers, Numbers Everywhere! It's Playtime! Types of Play in the Preschool Classroom The Passive Voice Question tags Relative clauses Indirect Speech Conditional Sentences Selected parts of the novel <i>The Jungle Book</i> Fairy-tales Fables			
<b>Литература:</b> Harris, M., Моњер, D., Sykorzinska, A. (2007). <i>Нењ Opportunities Education for life Pre-Intermediate Students' Book</i> . England: Longman Reilly, P., Dean, M., Sikorzynska, A., Мгозоњска, Н. (2006). <i>Нењ Opportunities Education for life Pre-Intermediate Language Поњerbook</i> . England: Longman Мишић, D. (2010) <i>Razvoj engleskog govornog i pisanog izraza i uloga školskih biblioteka</i> . Vranje: Učiteljski fakultet Kipling, R. (2010). <i>The Jungle Book</i> . London: Harper Press <a href="http://www.brighthubeducation.com">www.brighthubeducation.com</a> <a href="http://www.worldoftales.com/fairy_tales.html">www.worldoftales.com/fairy_tales.html</a>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 3	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методe извођења наставе:</b> дијалог, граматичко-преводиљачка, дискусија			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Присуство на предавањима и вежбама	10	Писмени	20
Колоквијуми	30	Усмени	20
Семинарски рад	20		

Студијски програм: образовање васпитача					
Врста и ниво студија: Основне академске студије					
<b>Назив предмета: Методологија педагошких истраживања</b>					
<b>Наставник:</b> др Синиша Стојановић					
Статус предмета: обавезни					
Број ЕСПБ: 6					
Услов:					
Циљ предмета: Стицање знања о суштини, специфичностима и карактеристикама научног истраживања у педагогији. Стицање знања о процедурама научног истраживања у педагогији као и претпоставкама употребе истраживачких метода, техника и инструмената и начинима обраде и анализе прикупљених података у зависности од природе проучаваних педагошких величина. Упознавање са специфичностима закључивања у педагогији, методолошким претпоставкама обраде презентовања резултата истраживања и писања научних и стручних радова.					
Исход предмета: Оспособљеност за организацију (избор проблема истраживања, израду пројекта истраживања), реализацију истраживања (израду инструмената, прикупљање и обраду података), као и за саопштавање и интерпретацију резултата истраживања (писање извештаја истраживања). Формиран позитиван став према истраживању, мењању и унапређењу сопствене васпитне праксе.					
Садржај предмета:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појам и значај педагошко-научног истраживања.</li> <li>2. Појам и задаци методологије педагогије и њено место у систему педагошке науке.</li> <li>3. Карактеристике и основе научног истраживања у педагогији.</li> <li>4. Теоријске основе и развој методологије педагошких истраживања</li> <li>5. Развој методологије педагогије у Србији.</li> <li>6. Основне актуелне епистемолошко-методолошке оријентације</li> <li>7. Врсте истраживања у педагогији</li> <li>8. Акциона истраживања.</li> <li>9. Организација и ток истраживања у педагогији</li> <li>10. Врсте и израда пројекта истраживања.</li> <li>11. Врсте и структура извештаја истраживања.</li> <li>12. Методе у педагошком истраживању</li> <li>13. Специфичности примене експеримента у педагошким истраживањима.</li> <li>14. Технике и инструменти за прикупљање података</li> <li>15. Метријске карактеристике инструмената истраживања.</li> <li>16. Појам, значај и подела педагошке статистике</li> <li>17. Мерење и мерне скале у педагошким истраживањима</li> <li>18. Примена нормалне криве вероватноће у педагошкој статистици</li> <li>19. Основне етапе статистичке обраде података</li> <li>20. Формирање базе података.</li> <li>21. Мере централне тенденције</li> <li>22. Мере варијабилности</li> <li>23. Мере корелације</li> <li>24. Закључивање о значајности разлика између статистичких мера</li> <li>25. <math>\chi^2</math> - тест</li> <li>26. Тестирање значајности разлика између две аритметичке средине</li> <li>27. Тестирање значајности разлика између две пропорције</li> <li>28. Основе анализе варијансе</li> <li>29. Примена статистичких поступака у стандардизацији инструмената истраживања.</li> <li>30. Примена статистичких софтвера за обраду података.</li> </ol>					
<b>Литература:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Круљ, С. Р., Стојановић, С., Круљ-Драшковић, Ј.(2007): Увод у методологију педагошког истраживања са статистиком</li> <li>2. Гојков, Г., Круљ, Р., Кундачина, М., (1999): Лексикон педагошке методологије</li> <li>3. Банђур, В., и Поткоњак, Н., Методологија педагогије</li> <li>4. Кундачина, М., Банђур, В. Методолошки практикум</li> </ol>					
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови	
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:		
<b>Методе извођења наставе:</b>					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе	Поена		Завршни испит		поена
	Мин.	Макс.			
Присуство настави	4	10	Писмени	20	
1. Колоквијум	7	15	Усмени	20	
2. Колоквијум	7	15			
Извештај истраживања	10	15			
Интерактивна настава	2	5			
<b>Укупно</b>	<b>30</b>	<b>60</b>		<b>40</b>	<b>100</b>

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача
Врста и ниво студија: Основне академске студије
<b>Назив предмета: Методика васпитно-образовног рада</b>
<b>Наставник: Драгана Станојевић</b>
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Општа педагогија
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Овим курсом студенти треба да усвоје знања о поступцима којима се остварују циљеви васпитања и образовања и о различитим облицима организованог васпитног рада у предшколским установама: да упознају организацију живота у вртићу; да схвате суштину организације простора и времена, режима дана, самосталних и усмерених дејих активности; могућности усавршавања осталих облика окупљања деце предшколског узраста; упознају структуру васпитно-образовног процеса и врсте активности деце и њихових игара; усвоје различите начине подстицања дејег стваралаштва. Активацијом на предавањима и вежбама студенти усвајају методе и облике васпитног рада и припремања за школу у предшколским установама; оспособљавају се за планирање васпитно-образовног процеса, креирање подстицајних игровних ситуација и праћење процеса и ефеката рада васпитача и деце; овладавају основним професионалним педагошким знањима и вештинама васпитачког позива.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Оспособљеност студента да: Уочи и прикаже суштинска обележја организације живота у вртићу и повеже принципе за избор и структурирање васпитно-образовног процеса и садржаја; Скицира организацију простора у вртићу и појасни организацију времена: режим дана, општа начела и специфичности, самосталне дејје активности, усмерене активности; Представи организацију у неким од осталих облика окупљања предшколске деце: путујући вртић, рекреативне групе, играонице, припремне групе за полазак у школу; Објасни основне одлике структуре васпитно-образовног процеса и направи разлику између структурних елемената; Самостално пројектује организацију васпитног рада системима игара; Изврши класификацију активности деце и образложи значај тих активности; Уочава везу и успоставља адекватан однос методичких парадигми и адекватних васпитних ситуација за подстицање дејег стваралаштва; Усваја знања о поступцима којима се остварује неговање пожељних социјалних односа међу децом и развој њихове личности; Разуме значај улоге васпитача у дизајнирању иновативних и креативних приступа у организацији васпитно-образовног процеса и његов утицај на дејје понашање у вртићу; Одреди појам и одлике начина рада и комуникације са децом; Сумира знања о облицима рада; Демонстрира примену разноврсних техника праћења дејег понашања и развоја; Интерпретира програмирање и планирање васпитно-образовног процеса и изведе закључке о функцији и формама вођења педагошке документације; Усвоји и овлада основним професионалним педагошким знањима и вештинама у циљу њиховог коришћења у конкретној васпитној пракси.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p>Теоријска настава</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организација живота у вртићу; Начела за избор и структурирање васпитно-образовног процеса и садржаја</li> <li>2. Организација простора у вртићу</li> <li>3. Организација времена; Режим дана, општа начела и специфичности, самосталне дејје активности, усмерене активности</li> <li>4. Организација у неким од осталих облика окупљања предшколске деце: путујући вртић, рекреативне групе, играонице, припремне групе за полазак у школу</li> <li>5. Структура васпитно-образовног процеса; Активности деце – појам и класификација</li> <li>6. Систем игара; Начела за избор и организацију игара</li> <li>7. Врсте активности деце</li> <li>8. Подстицање дејег стваралаштва</li> <li>9. Социјални односи међу децом и развој њихове личности</li> <li>10. Улога васпитача у организацији васпитно-образовног процеса</li> <li>11. Начини рада васпитача са децом</li> <li>12. Програмирање и планирање васпитно-образовног процеса</li> <li>13. Педагошка документација</li> <li>14. Припрема деце за школу</li> <li>15. Сарадња вртића са јаслицама, основном школом и друштвеном средином</li> </ol>
<p><b>Практична настава</b></p> <p>Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада и презентација студената, цитирањем и анализом оригиналних научних и стручних радова, израде материјала за самостално учење и др.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Каменов, Е. (1985). <i>Методика васпитно-образовног рада са предшколском децом</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</p> <p>Каменов, Е. (1997). <i>Модел основа програма васпитно-образовног рада са предшколском децом</i>. Нови Сад: Одсек за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду.</p> <p>Каменов, Е. (1997). <i>Методичка упутства за Модел Б Основа програма предшколског васпитања и образовања деце од три до седам година</i>. Нови Сад: Одсек за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду.</p>



<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад студената (Роџер Роинт презентације и израда мапа ума)				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања, Роџер Роинт презентације	10	писмени испит		30
семинарски рад / мапе ума	10	усмени испит		20
колоквијум-и	30			

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методика развијања почетних математичких појмова 1</b>			
Наставник: Нела Малиновић-Јовановић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Елементарни математички појмови, Дидактика			
Циљ предмета <p><i>Стицање темељних знања о:</i> циљевима и задацима математичког образовања; психолошко-логичким основама развијања почетних математичких појмова; дидактичко-методичким основама развијања почетних математичких појмова; игри као средству, облику и методи развијања почетних математичких појмова; специфичностима и законитостима процеса развијања почетних математичких појмова; припремом васпитача за извођење активности; моделима припрема за реализацију јединичних активности математике.</p> <p><i>Оспособљавање студената за:</i> примену различитих метода рада у развијању почетних математичких појмова и разних облика савремене организације развијања почетних математичких појмова; повезивање карактеристика појединих фаза развоја детета са периодима развијања математичких појмова и структура, и конкретизацију дидактичко-методичких захтева кроз писање припреме за реализацију јединичне активности у развијању почетних математичких појмова.</p>			
Исход предмета <p>Након завршеног курса студенти: знају циљеве и задатке математичког образовања; процес настајања и начин развијања почетних математичких појмова; схватају ментални развој детета и карактеристике појединих фаза развоја; схватају суштину, специфичности и законитости процеса развијања почетних математичких појмова; схватају методе рада у развијању почетних математичких појмова и оспособљени су за њихову примену; примењују облике савремене организације развијања почетних математичких појмова; су оспособљени за конкретизацију дидактичко-методичких захтева кроз писање припреме за реализацију јединичне активности у развијању почетних математичких појмова.</p>			
Садржај предмета <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Математика: научна дисциплина, наставни предмет, методика развијања почетних математичких појмова  Ментални развој детета  Појмови конзервације и процес реверзибилности у мишљењу  Неки огледи о карактеристикама дечјег мишљења  Процес развијања математичких појмова  Методе рада са посебним освртом на игру као методу рада у развијању почетних математичких појмова  Игра као средство учења предшколског детета  Игра као облик учења предшколског детета  Припремање васпитача за извођење активности  Писана припрема за реализацију јединичне активности  Развијање појма скупа и неких елементарних скуповних појмова  Развијање појма броја  Опажање и схватање простора и просторних односа  Развијање појмова геометријских облика  Мерење и мере</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада; конкретизације дидактичко-методичких захтева (примењивање упознатих метода рада, облика рада, као и начина развијања почетних математичких појмова; јасно и прецизно формулисање циља и задатаке јединичне активности) кроз писање припреме за реализацију јединичне активности у развијању почетних математичких појмова и осмишљавање материјала за стварање неопходног интереса деце, као и повезивање математике и осталих сродних садржаја.</p>			
<b>Литература:</b> Малиновић, Т., Малиновић-Јовановић, Н. (2007): <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> , Ниш: Свен. Добрић, Н. (1979): <i>Развијање почетних математичких појмова у предшколским установама</i> , Београд, ПА за образовање учитеља. Ђебић, М. (2009): <i>Почетно математичко образовање предшколске деце</i> , Београд: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошка, развојна, илустративна, демонстративна, проблемска, откривајућа			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активности у току предавања и вежби	5	писмени испит	50*
Модели припрема за реализацију јединичних активности	10	усмени испит	30
Мотивациони и интегративни садржаји	5		
Колоквијум-и	50*		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			

Студијски програм: образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методика развоја говора I</b>			
Наставник: проф. др Стана Смиљковић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит из Дидактике и Књижевности за децу			
Циљ предмета: Упознавање студената са општим питањима развоја говора; са основним карактеристикама говора предшколског детета који је предмет њиховог интересовања; са циљевима и задацима у развоју говора предшколског детета; оспособљавање студената за распознавање и адекватну употребу облика и метода говорне комуникације са децом, као и средстава којима се унапређује говорна комуникација; оспособљавање студената за планирање и реализацију усмерених активности из области развоја говора			
Исход предмета: Студент познаје теорије о развоју говора, разликује и правилно дефинише вербалну и невербалну комуникацију, познаје структуру језика и његове компоненте. Упознат је са методологијом дечјег говорног развоја, влада знањима о променама у развоју говора детета од појаве првог гласа до формирања најпростијих реченичних конструкција, уме да препозна поремећаје у развоју говора. Упознат је са циљевима и задацима у развоју говора предшколске деце. Студент је оспособљен за примену свих облика и метода говорне комуникације са децом ( разговор, причање, препричавање, давање налога и упутстава, читање и описивање), као и средстава којима се унапређује говорна комуникација ( визуелна, аудитивна и аудио-визуелна средства).Оспособљен је за планирање и реализацију усмерених активности из области развоја говора, за различите начине мотивисања деце са циљем развоја унутрашње мотивације. Упознат је са свим етапама у обради и тумачењу прозних и поетских књижевних дела, а посебно бајке, басне и лирске песме ( емоционално-интелектуална припрема деце, интерпретативно читање-причање текста, психолошка пауза ради сређивања утисака, провера доживљаја дела, тумачење фабуле књижевног дела, тумачење ликова, етички смисао дела и учовање језичко-стилских особености дела).			
Садржај предмета: Теоријска настава <ul style="list-style-type: none"> <li>Општа питања развоја говора</li> <li>Основне карактеристике говора предшколског детета</li> <li>Циљеви и задаци у развоју говора предшколске деце</li> <li>Васпитач и дете као партнери говорне комуникације;</li> <li>Облици и методе говорне комуникације с децом;</li> <li>Средства којима се унапређује говорна комуникација</li> <li>Говорна комуникација међу децом; Говор у игри предшколског детета</li> <li>Језичке игре и језичко стваралаштво у развоју говора деце; Фонолошке игре; Лексичке игре; Синтаксичке игре; Игре римовања; Драмске игре</li> <li>Књижевност у предшколском васпитању и образовању;</li> <li>Избор дела за читање или причање;</li> <li>Припрема васпитача за интерпретацију књижевног дела;</li> <li>Тумачење прозних књижевних дела;</li> <li>Тумачење бајке; Тумачење басне;</li> <li>Обрада лирске песме</li> <li>Повезивање књижевности са другим уметностима</li> </ul> Практична настава Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада и презентација студената, израде материјала за самостално учење и др.			
<b>Литература:</b> 1. Наумовић, М. (2000): Методика развоја говора, Виша школа за образовање васпитача у Пироту, Пирот. 2. Росић, Т. (2006): Методика развоја говора, Педагошки факултет у Јагодини, Јагодина. 3. Смиљковић, С. Стојановић, С. (2007), Предшколска и школска лектира, Учитељски факултет у Врању, Врање.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методe извођења наставе:</b> Усмено излагање, самостални рад студената, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	30
семинарски рад	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		

Студијски програм: ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методика ликовне културе I</b>			
Наставник: мр Небојша Николић			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Визуелне уметности			
Циљ предмета			
Упознавање студента са: визуелним уметностима у контексту образовања, теоријским аспектима, језиком визуелних уметности, стручно-методичким аспектима и дидактично-методичким аспектима.			
<b>Оспособљавање студента:</b> за теоријско-уметничке, дидактичке и стручно-методичке вештине, као и искуствено уметничким сазнањима.			
Исход предмета			
По завршетку наставе студенти ће бити теоријски и практично оспособљени да успешно изводе ликовне активности у предшколским установама; да на основу карактера садржаја изграђују добре методе уз уважавање дидактичких принципа, да припреме и организују ликовну активност и врше анализу дечјих ликовних радова.			
Садржај предмета			
Значај и улога визуелних уметности у васпитном процесу			
Циљеви и задаци ликовног васпитања			
Програмски садржаји рада на ликовном васпитању у предшколској установи			
Место, улога и значај ликовне културе у васпитно-образовном процесу			
Задаци, циљеви и елементи ликовне културе у предшколском узрасту			
Природа и језик визуелних уметности у контексту ликовне културе			
Процес стварања, значај креативног деловања.			
Видови ликовних активности и њихово комбиновање.			
Ликовне технике и ликовни елементи у оквиру обликовних способности узраста деце			
Алтернативне ликовне технике, поступци и материјали посебно прилагођени за рад са децом предшколског узраста			
Стратегије, технике и методе за рад са децом млађег узраста на проблемима визуелних уметности			
Проблем мотивације, извори за посматрање, начини за подстицање и вођење стваралачког процеса праћењем.			
Припремање и организација ликовних активности у предшколској установи			
Израда припреме за ликовне активности и симулација активности ликовне културе			
Естетска анализа дечјих ликовних радова			
<b>Литература:</b>			
Карлаварис, Б. (1986). <i>Методика ликовног васпитања предшколске деце</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Карлаварис, Б. (1988). <i>Методика ликовног одгоја II</i> . Загреб : Графички завод Хрватске			
Карлаварис, Б. (1984). <i>Методика наставе ликовног васпитања</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Карлаварис, Б. (1991). <i>Методика ликовног одгоја</i> . Ријека: Albin Hofbauer.			
Станојевић-Кастори, М. и др. (1987). <i>Ликовно обликовање у дечјим вртићим</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Хаџи-Јованчић, Н. (2000). <i>Дечији атеље 1 и 2</i> . Београд: ЗУНС.			
Хаџи Јованчић Н. (2009). <i>Визуелне уметности за младе</i> . Београд: Klett			
Шефер, Ј. (2000) <i>Креативност деце: проблеми вредновања</i> . Вршац: Институт за педагошка истраживања.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
1	3		
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Предавања, вежбе, демонстрациона предавања, проблемске ликовне радионице, консултације, менторски рад			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	Писмени испит	30
практична настава	20	Усмени испит	30
колоквијум-и	10		

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Методика физичког васпитања 1			
<b>Наставник:</b> Др Зоран Момчиловић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са теоријским и практичним садржајима методике наставе физичког васпитања на предшколском узрасту. <b>Оспособљавање студената:</b> за извођење активности физичког васпитања у предшколским установама.			
<b>Исход курса:</b> оспособљени студенти за извођење програма физичког васпитања на студијском програму.			
<b>Садржај курса:</b>			
Опште теоријски садржаји методике физичког васпитања и тумачење основних појмова.			
Опште био-психо-социјалне карактеристике деце предшколског узраста.			
Дидактичко-методички садржаји			
Апликација дидактичких принципа у активностима физичког васпитања			
Примена наставних метода и облика рада			
Стручно-методички садржаји			
Игра			
Елементи дечје игре			
<b>Литература:</b> 1)Крагујевић, Г. (1987), Теорија и методика физичког васпитања, ЗЗУНС, Београд.			
2) Момчиловић, З. и Момчилпвић, В., (2008): <i>Методика физичког васпитања</i> , Учитељски факултет, Врање			
3) Момчиловић, З. и Момчилпвић, В., (2007): <i>Методика наставе физичког васпитања, Практикум</i> , Универзитет у Нишу, Учитељски факултет Врање			
4) Момчиловић, З. (2006): <i>Вредности интересовања и ангажовање у физичком васпитању</i> , Учитељски факултет, Врање			
<b>Број часова активне наставе: 4</b>		<b>Теоријска настава: 1</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> индивидуална, групна, метода показивања и демонстрације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит :		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>

<b>Студијски програм: ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ - ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Методика упознавања околине 1			
<b>Наставник:</b> Доц. др Љиљана Митић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов:</b> Методика васпитно образовног рада			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са теоријом наставе предмета Методике упознавања околине 1, процесима развоја науке, личности деце и васпитача, усвајање различитих модалитета активне наставе где овладавају основним професионалним знањима и вештинама васпитачког позива.			
<b>Упознавање студената:</b> Са иновативним садржајима који се односе на наставу предмета методика упознавања околине 1, организацију рада будућег вртића, планирања, оцењивања и кретање нових наставних садржаја, упознавање општих теоријских питања Методике упознавања околине 1.			
<b>Оспособљавање студената:</b> За самостално успешно реализовање наставног програма, за правилно коришћење литературе, тумачење појмова везаних за развој наставног процеса и могућност да представи етапе наставног процеса и испланира артикулацију појединих етапа за практичну примену стечених знања из Методике упознавања околине 1.			
<b>Исход предмета:</b> По успешном окончању наставе из овог предмета, студент је оспособљен да темељно и креативно припреми, реализује и евалуира практичне активности у вртићу, зналачки комбинује и примењује различите видове наставе Методике упознавања околине; користи све ресурсе природне и друштвене средине и укључује коришћење васпитно образовних медија а самим тим студенти сигурно и самостално успешно реализују све предвиђене циљеве и задатке у оквиру наставе Методике упознавања околине у вртићима, овладаност студената сазнањима методике упознавања околине и оспособљеност за практичну примену степених знања.			
<b>Садржај предмета:</b>			
Појам методике упознавања околине.			
Веза методике упознавања околине са педагошким дисциплинама.			
Место методике упознавања околине у систему наука.			
Карактеристике сазнајног, социјалног и емоционалног развоја предшколске деце о значаја за формирање појмова о природној и друштвеној средини.			
Могућности и начини развијања појмова о природној и друштвеној средини.			
Методе, облици рада и средства у методици упознавања околине.			
Планирање и програмирање рада.			
Различити облици окупљања деце.			
Конкретна реализација задатака и садржаја.			
Могућа разрада садржаја: самопослуживање и дечји рад, живот установе и шире друштвене заједнице.			
Међусобни односи деце и односи између деце и одраслих, дете и одрасли, дете и породични односи, међусобни и групни односи деце.			
Природна средина: жива природа, биљке, животиње и човек.			
Природне појаве и нежива природа: природне појаве, предмети и њихова својства.			
Саобраћајно васпитање.			
<b>Литература:</b>			
Станић, Д. (1990): Упознавање предшколске деце са околином, ЗУНС, Београд.			
Михајловић, Б. (1979): Методика упознавања околине, ПС Крушевац, Крушевац.			
Данијела, В. (2004): Формирање појмова о природи, Учитељски факултет Ужице, Ужице			
Љиљана, М. (2008): Методика еколошког васпитања, Учитељски факултет у Врању, Врање			
Вилотијевић, М. (2006): Врсте наставе, Учитељски факултет у Београду, Штампана Академија Београд, Београд			
<b>Број часова активне наставе:</b>		<b>Теоријска настава:</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> вербалне и илустративно-демонстративне, практични рад			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	20	Писмени испит	20
Писмени испит :	40	Усмени испит	20
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>

Студијски програм : Основне академске студије за образовање васпитача				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
<b>Назив предмета: Методика рада са децом са посебним потребама</b>				
<b>Наставник: Ђорђевић В. Србољуб</b>				
Статус предмета: обавезни				
<b>Број ЕСПБ: 5</b>				
Услов: Нема				
<b>Циљ предмета</b>				
СТИЦАЊЕ темељних знања о специфичностима деце са посебним потребама; методама, облицима и средствима васпитно-образовног рада са децом са посебним потребама, развијање критичког мишљења и способности студента за решавање проблема и примену знања у васпитно-образовној пракси.				
<b>Исход предмета</b>				
Након завршеног слушања предмета од стране студента се очекује да је усвојио, разумео и овладао основним знањима о популацији деце са посебним потребама, идентификацијом успореног развоја, граничних способности и даровитости, овладао планирањем васпитно-образовног рада са овом популацијом деце уз примену индивидуализације, да је оспособљен за тимски рад у конципирању посебних стимулативних васпитно-образовних програма и њихову реализацију на предшколском узрасту и да је изградио позитивне ставове према укључивању деце са посебним потребама у систем редовног васпитања и образовања.				
<b>Садржај предмета</b>				
<i>Теоријска настава:</i> Предмет циљ и задаци Методике и место методике у систему наука. Основна термилошка објашњења. Организација и развој психомоторике код детета на предшколском узрасту. Ментално-хигијенски аспекти од значаја за рад са децом предшколског узраста. Успорени развој, граничне способности, специфични развојни поремећаји у учењу и понашању. Значај ране идентификације развојних тешкоћа код деце и улога васпитача у тимском раду код ране детекције тешкоћа. Могућности васпитања и образовања деце са тешкоћама у развоју диференцираним приступом и индивидуализацијом васпитно-образовних захтева. Организациони облици рада са децом са развојним сметњама-индивидуализација васпитно-образовног рада у васпитним групама. Реедукација психомоторике. Вежбе опште реедукације психомоторике и њихова примена. Припрема и планирање корективног педагошког рада. Рана идентификација даровитости. Стимулативни програми рад и индивидуализован приступ као основа у раду са децом са посебним потребама. Инклузивно образовање-савремене тенденције у васпитању и образовању деце са посебним потребама.				
<i>Практична настава :</i> Методе рада са децом са посебним потребама (реедукација, компензација, рехабилитација). Вежбе опште реедукације психомоторике и њихова примена код деце са специфичним сметњама и тешкоћама у развоју. Дидактичко-методичке интервенције и организационо-техничка решења у раду са децом са посебним потребама. Израда индивидуалних развојних програма.				
<b>Литература:</b>				
1. Арсић, Р., Ђорђевић, С., Ковачевић, Ј. (2010): <i>Методика рада са децом са посебним потребама-практикум</i> , помоћни универзитетски уџбеник за студенте учитељског факултета, Универзитет у Приштини, Учитељски факултет у Призрену-Лепосавић,				
2. Бојанин, С. (1985): <i>Неуропсихологија развојног доба и општи реедукативни метод</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд				
3. Владисављевић С. (1977): <i>Поремећаји говора у школске и предшколске деце</i> , Савез друштава и дефектолога Србије и Црне Горе, Београд-Титоград.				
4. Говедарица, Т. (1987): <i>Опита реедукација психомоторике</i> , Институт за ментално здравље, Београд				
5. Ђордић, А. и Бојанин, С. (1992): <i>Опита дефектолошка дијагностика</i> , Звод за уџбенике и наставна средства, Београд				
6. Ераковић, Т. (2002): <i>Основи специјалне педагогије са методиком-уџбеник за учитеље и васпитаче</i> , Универзитет у Новом Саду, УФ у Сомбору, Сомбор				
<b>Број часова предавања: 3</b>	<b>Број часова вежби: 2</b>	<b>Број часова активне наставе: 5</b>	<b>Број часова активне наставе:</b>	
<b>Методје извођења наставе:</b> Настава се изводи интерактивно у виду предавања и вежби. На предавањима се излаже теоријски део градива праћен карактеристичним примерима ради лакшег разумевања. На вежбама се практично примењују стечена знања. Поред предавања и вежби, редовно се одржавају и консултације.				
<b>Оцена знања (максимални број поена)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Обавезна</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
Присуство на предавањима	Да		Писмени испит	30
Присуство на вежбама	Да		Практични испит-усмени испит	30
Колоквијум	Да	30		
Самостални рад	Да	10		
	Укупно:	40	Укупно:	60

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Образовна технологија</b>			
<b>Наставник: Стојан Ценић</b>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
<i>Циљ предмета</i> Упознавање са основним појмовима и елементима образовне технологије; упознавање са појединим хардверским и софтверским алатима за израду, дистрибуцију и презентацију мултимедијалних пројеката; упознавање са применама савремене образовне технологије у васпитно-образовном процесу.			
<b>Исход предмета</b> оспособити студенте да: а) проуче, сумирају и дефинишу основне појмове из научне области савремене образовне технологије (образовно – технолошки појмови); б) упореде, анализирају и класификују врсте наставних технологија, као и њихов корелативни однос са дидактиком и другим сродним научним дисциплинама; в) проуче и интерпретирају нове методе компјутерске наставе и учења, и образложе суштину промене улоге наставника и ученика коју омогућава савремена образовна технологија; г) повежу дидактичко-методичка знања и знања из области образовне технологије, тј. испланирају, креирају и презентују наставне садржаје применом образовног рачунарског софтвера (путем хипертекст /хипермедијалног модела); д) припреме и креирају тестове знања и демонстрирају модел електронске евалуације путем програмиране (алгоритамске, управљачке) наставе, коришћењем компјутерских програма из палете „тест – генератора“; ђ) за практичну употребу Интернет мреже и коришћење доступних информација за потребе образовања; ђ) прате и процењују достигнућа савремене образовне технологије, креативно и стваралачки трагају и предлажу иновативна решења за осавремењавање и унапређивање наставног процеса и васпитно-образовне праксе уопште.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава</b> 1. Појам и врсте технологије–појам и суштина образовне технологије; 2. Основни и образовно-технолошки појмови; 3. Однос дидактике и наставне технологије; 4. Врсте наст. технологија, развој и педагошка функција наст. средстава; 5. Медији у наставно-комуникацијском процесу; 6. Таксономија медија као помагало за одлуке наставника; Дидактички медији (појам и врсте); 7. Дидактичке одреднице избора и употребе 8. Информатизација наставног процеса - нова информатизациона наставних медија; технологија и модернизација наставе; 9. Коришћење рачунара у настави 10. Модели примене компјутера у настави; Нове методе наставе и учења; (предности и недостаци); 11. Програмирана и индивидуализована настава 12. Улога ученика и наставника у настави уз примену и њихов утицај на развој образовне технологије; савремене образовне технологије; 13. Електронска књига и интелигентни 14. Појам, класификације, методологија пројектовања и вредновање турски системи; (методе, технике, инструменти) ORS-a; 15. Инструкциони дизајн и креирање мултимедијалног образовног софтвера. <i>Практична настава</i> У току реализације часова вежбања, студенти се оспособљавају за практичан рад у окружењима програма из групе <i>тест-генератора</i> , погодних за израду образовних софтвера-електронских уџбеника (нпр. WBTEExpress), у оквиру којих ће креирати сопствене наставне садржаје, уз коришћење Интернет мреже, као и израду тестова знања применом електронског оцењивања.			
<b>Литература</b> 1. Блажич, М. (2007). <i>Образовна технологија</i> . Врање:Учитељски факултет у Врању. 2.Надрљански, Ђ., Надрљански М. (2008). <i>Дигитални медији-образовни софтвер</i> . Сомбор:Педагошки факултет у Сомбору. 3. Радосав, Д. (2005). <i>Образовни рачунарски софтвер и ауторски системи</i> . Зрењанин:Технички факултет у Зрењанину. 4. Мандић, Д. (2003). <i>Дидактичко-информатичке иновације у образовању</i> . Београд:Медиаграф. 5. Мандић, Д. (1996). <i>Образовна информациона технологија</i> . Београд:Учитељски факултет у Београду.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<i>Методe извођења наставе</i> Монолошка; Дијалошка; Демонстрација; Практичан рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава (презентација пројекта)	20	усмени испит	
колоквијум-и		провера уз практичан рад на рачунару	40



<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Еколошко васпитање			
<b>Наставник:</b> Др Драгица Илић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 2			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са садржајем наставног плана и програма			
<b>Оспособљавање студената:</b> кроз теоријски и практични рад			
<b>Исход курса:</b> стицање еколошке свести у циљу заштите друштвене и природне средине			
<b>Садржај курса:</b>			
Предмет еколошког васпитања			
Циљ еколошког васпитања			
Задаци еколошког васпитања			
Еколошко васпитање у предшколским установама			
Еколошко васпитање у основној школи			
Еколошко васпитање у средњој школи			
Еколошко васпитање на факултету, последипломским студијама и докторским студијама			
Улога морала и етике у процесу еколошког васпитања			
Друштво и еколошко васпитање			
Улога мас-медија у процесу еколошког васпитања			
Еколошко васпитање кроз историју			
Однос еколошког васпитања и остале науке			
Еколошко васпитање и друштвени развој			
Еколошка криза			
Значај еколошког васпитања за решавање еколошке кризе			
<b>Литература:</b> Еколошко васпитање – књига у рукопису, Др Драгица Илић: Значај социјалне екологије за заштиту човекове животне средине			
<b>Број часова активне наставе: 3</b>		<b>Теоријска настава: 1</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> усмена метода, емпиријска метода			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе: семинарски рад, истраживачки рад		Писмени испит	
Писмени испит		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Методика музичког васпитања I</b>			
<b>Наставник:</b> мр Весна Здравковић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b> Вокално-инструментална настава			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са процесом музичког васпитања деце предшколског узраста			
<b>Оспособљавање студената:</b> за реализацију и вођење музичких активности у предшколским установама			
<b>Исход курса:</b> оспособљеност студената за организацију и реализацију програмских садржаја Музичког васпитања на предшколском узрасту			
<b>Садржај курса:</b>			
<p>Појам Методике музичког васпитања  Законитости музичког васпитања  Планирање и припремање музичких активности у предшколској установи  Дечје музичке способности  Нега и култура дечјег гласа  Извођење музике  Певање песама  Бројалице  Дечје музичке игре  Методе обраде песама за њихово усвајање  Слушање музике  Дечји музички инструменти  Музичко изражавање и стваралаштво предшколског детета  Вокално и инструментално извођење одабраних бројалица, песама и музичких игара планираних на предшколском узрасту  Аранжирање и извођење одабраних бројалица, песама и музичких игара планираних на предшколском узрасту</p>			
<b>Литература:</b>			
<p>Ђурковић-Пантелић, М. (1998): <i>Методика музичког васпитања деце предшколског узраста</i>, Шабац: Виша школа за образовање васпитача.  Којов-Буквић, И. (1985): <i>Методика наставе музичког васпитања</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.  Доц. мр Весна Здравковић, доц. мр Јелена Вучковски, Ана Спасић-Стошић, (2011): <i>Зборник песама за музичку наставу</i>, Приручник за студенте учитељских факултета, Врање: УФ.  Стојановић, Г. (1996): <i>Настава музичке културе</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</p>			
<b>Број часова активне наставе:</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>2+1</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> разговора, усменог излагања, демонстрације, рада на тексту, практичног рада; од стручних: метода учења по слуху, из нотног текста, рада са дечјим инструментима, аналитичког слушања, стваралачког рада, интерпретације, моделовања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	10	Писмени испит	
Колоквијуми :	50	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> усмено и практично			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Хорско певање 3</b>			
<b>Наставник:</b> мр Јелена Вучковски			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са основима вокалне технике у циљу постизања вокално-интонативне и динамичке изједначености разнородних и разнобојних људских гласова у један хомоген хорски звук.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
<b>Исход курса:</b> Учешћем у хору развијају се све компоненте музикалности, нарочито певачке способности студената и подстиче креативност у музичкој интерпретацији. Студенти стичу вештину вишегласног певања у ансамблу, а затим искуствено пролазе процес припремања и финализације извођења хорских дела. Пролазећи кроз процес извођења, проширују се знања из области хорске литературе, епохе и стила, а тиме и одговарајућег начина интерпретације.			
<b>Садржај курса:</b>			
1. Хор као облик колективног музицирања			
2. Врсте певачких гласова и хорских ансамбала			
3. Физиологија певачког органа			
4. Вежбе дисања			
5. Вежбе правилног изговарања гласова при певању			
6. Елементи импостације гласа			
7. Вежбе вокалне технике – вокализе			
8. Једногласно-унисоно, двогласно, трогласно и вешегласно певање.			
9. Певање канона			
10. Композиције старих мајстора			
11. Духовне композиције			
12. Дела из епохе класицизма и романтизма			
13. Дела савремених аутора			
14. Дела домаћих аутора			
15. Разне пригодне композиције			
Напомена: Избор композиција - репертоар, врши се на почетку сваке године и он је саставни део наставног програма.			
<b>Литература:</b>			
Ђурковић, Б. (1983): <i>Основи хорске вокалне технике</i> , Београд: ФМУ.			
Костић, С. и Милосављевић, Р. (1992): <i>Елементи хорске звучности</i> , Ниш: ВМШ – Универзитет у Нишу.			
Хаднађев, М. (1971): <i>Од аудиције до концерта</i> , Нови Сад: Културни центар.			
Хорске композиције – избор ( <i>Палестрина, Ласо, Бах, Хендл, Чесноков, Бортњански, Шуман, Брамс, Мокрањац, Коњовић, Божих</i> ).			
<b>Број часова активне наставе:</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>2+0</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	30	Писмени испит	
Практична настава	30	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Луткарска радионица 1</b>			
<b>Наставник:</b> др Марина Јањић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b>			
<p><b>Циљ курса <u>Упознавање студената:</u></b> Луткарска радиона је специфични облик рада у настави са основним циљем упознавања студената са осмишљавањем, оплемењивањем и опремањем васпитних група и простора у којима деца бораве путем драмског луткарског покрета и сценографије. Упознавање са елементима луткарске анимације и луткарске игре.</p> <p><b>Оспособљавање студената:</b> Оспособљавање студената за: рад са децом предшколског узраста у оквиру луткарских драмских секција; развијање осећања за сопствено тело и могућност коришћења појединих делова тела као анимацијског средства у луткарској представи; развој креативности, маште и стваралаштва код деце у процесу сценске реализације луткарске представе.</p>			
<p><b>Исход курса:</b> Сценска реализација комплетне луткарске представе. Развијање и неговање љубави према позоришној и луткарској уметности код деце предшколског узраста.</p>			
<p><b>Садржај курса:</b></p> <p>Педагошко-естетско осмишљавање васпитно-образовне средине (израдом: слика у пачворку различитих намена сценске декорације, јастучића, разноврсних малих и великих позорница, паравана за осмишљавање и оплемењивање васпитно-образовног простора ((радне собе, холови, ходници у вртићима)), скривалица, завесица...).</p> <p>Израда сценских лутака (гињол лутке, лутке на штапу, јаванке, марионете...) од различитих материјала (крпице, дрво, жица, корпице, пластика, плодови, семенке...).</p> <p>Израда меких играчака које су педагошки функционалне у настави и подржавају деље активности, естетски су осмишљене, топлих боја (ликови: животиња, птица, цртаних јунака, морског света, света из маште и људски ликови).</p>			
<p><b>Литература:</b></p> <p>Радослав Лазић, Култура луткарства, Дерета Београд 2007.  Радослав Лазић, Уметност луткарства, Београд 2007.  Стана Смиљковић, Мала школска позорница за основце, УФ Врање 2005.</p>			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	
<p><b>Методе извођења наставе:</b> Настава ће изводити вербално-текстуалном методом (предавања) и практичним методама демонстрације сценског покрета и израде лутки.</p>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит :		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Дечје математичке игре</b>			
<b>Наставник:</b> Нела Малиновић-Јовановић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета <p><i>Стицање темељних знања о:</i> психологији дечје игре, врстама игара, игри као методи рада у развијању почетних математичких појмова и као средству и облику учења предшколског детета.  <i>Оспособљавање студената за:</i> анализу постојећих игара с аспеката: формулације њиховог циља и задатака, узраста коме је игра намењена и врсте којој припада; примену познатих и осмишљавање нових игара за развијање почетних математичких појмова.</p>			
Исход предмета <p><i>Након завршеног курса студенти:</i> познају психологију дечје игре; историјски развој игре; појам и врсте игара; схватају игру као методу рада у развијању почетних математичких појмова, и као средство и облик учења предшколског детета; оспособљени су за примену и осмишљавање нових игара у функцији развијања почетних математичких појмова.</p>			
Садржај предмета <p><i>Теоријска настава</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Историјски развој игре</li> <li>Појам и врсте игара</li> <li>Функционалне игре</li> <li>Игре имитације</li> <li>Конструктивне игре</li> <li>Регуларне игре</li> <li>Дидактичке игре</li> <li>Стратешке игре</li> <li>Игра као метода рада, средство и облик учења предшколског детета</li> <li>Психологија дечје игре</li> <li>Игре за развијање појма скупа и неких основних скуповних појмова</li> <li>Игре за развијање појма броја</li> <li>Игре за опажање и схватање простора и просторних односа</li> <li>Игре за развијање појмова геометријских облика</li> <li>Игре за развијање појма мерења</li> </ul>			
<b>Литература:</b> <p>Малиновић, Т., Малиновић-Јовановић, Н. (2007): <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i>, Ниш: Свен.  Трнавац, Н. (1991): <i>Дидактичке игре</i>, Београд: ЗУНС.  Шимић, Г. (2000): <i>Игром до математике</i>, Шабац: Виша школа за образовање васпитача.  Ељкоњин, Б. Д. (1978): <i>Психологија дечје игре</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.  Добрић, Н. (1979): <i>Развијање почетних математичких појмова у предшколским установама</i>, Београд: ПА за образовање учитеља.  Каменов, Е. у сарадњи (1986): <i>"Играмо се, откривамо, стварамо..."</i>, Збирка активности за предшколску децу, Нови Сад: Дневник.  Марковић, М. и сар. (1997): <i>"Корак по корак 2 васпитање деце од 3 до 7 година"</i>, Београд: Креативни центар.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошка, развојна, илустративна, демонстративна, проблемска, откривајућа			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активности на предавањима	10	писмени испит	20*
Семинарски рад (проналажење и осмишљавање игара)	50	усмени испит	20
Колоквијум-и	20*		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			

Студијски програм : Основне академске студије за образовање учитеља				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
<b>Назив предмета: Специјална педагогија</b>				
<b>Наставник: Ђорђевић В. Србољуб</b>				
Статус предмета: изборни				
<b>Број ЕСПБ: 3</b>				
Услов: Нема				
<b>Циљ предмета</b>				
СТИЦАЊЕ темељних знања о специфичностима различитих облика ометености; методама, облицима и средствима за васпитно-образовни рад, као и основним законитостима и принципима васпитања и образовања деце ометене у развоју; развијање критичког мишљења и способности студента за решавање проблема и примену знања у васпитно-образовној пракси.				
<b>Исход предмета</b>				
Након завршеног слушања предмета од стране студента се очекује да је усвојио, разумео и овладао основним знањима о популацији ученика ометених у развоју, овладао планирањем васпитно-образовног рада са овом популацијом ученика уз примену индивидуализације наставе, да је оспособљен за тимски рад у конципирању посебних васпитно-образовних програма и њихову реализацију и да је изградио позитивне ставове према укључивању деце ометене у развоју у систем редовног васпитања и образовања.				
<b>Садржај предмета</b>				
Конституисање и развој специјалне педагогије.				
Циљ и задаци специјалне педагогије.				
Структура специјалне педагогије.				
Преглед односа друштва према деци ометеној у развоју.				
Систем заштите и едукације деце ометене у развоју.				
Упознавање са системом и структуром организације васпитно-образовног рада деце са сензорним оштећењима.				
Упознавање са структуром и системом рада институција у којима се реализује рани рехабилитациони рад деце ометене у развоју.				
Завод за психофизиолошке поремећаје и патологију говора.				
Упознавање са васпитно-образовним системом за ИО.				
Улога и значај наставника у изградњи позитивних ставова према укључивању деце ометене у развоју у редовне васпитно-образовне установе.				
Интегративно образовање.				
Инклузивно образовање.				
<b>Литература:</b>				
1. Виготски, Л. (1987): <i>Основи дефектологије</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд				
2. Ђорђевић, С. (2003): <i>Ефикасност облика индивидуализације наставе у ОШ за ЛМР ученике</i> , Универзитет у Београду, Дефектолошки факултет, Београд				
3. Ераковић, Т. (2002): <i>Основи специјалне педагогије са методиком</i> Уџбеник за учитеље и васпитаче, Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет у Сомбору, Сомбор				
4. Совак, М. (1979) : <i>Специјална педагогика</i> , Савез друштава дефектолога СР Црне Горе, Савез друштава дефектолога СР Србије, Београд-Титоград				
<b>Број часова активне наставе:</b>				Остали часови
Предавања:	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
2				
<b>Методe извођења наставе:</b> Настава се изводи интерактивно у виду предавања. На предавањима се излаже теоријски део градива праћен карактеристичним примерима ради лакшег разумевања.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Обавезна</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
Присуство на предавањима	Да		Писмени испит	30
Присуство на вежбама	Да		Практични испит-усмени испит	30
Колоквијум	Да	30		
Самостални рад	Да	10		
Укупно:		<b>40</b>	Укупно:	<b>60</b>

<b>Студијски програм/студијски програми : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>	
<b>Врста и ниво студија: Основне академске студије</b>	
<b>ПЕДАГОШКА ПРАКСА 3</b>	
<b>Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Драган С. Ценић</b>	
Број ЕСПБ:5	
Услов: Обављена педагошка пракса 2	
<b>Циљ</b>	
Упознавање студената са унутрашњом организацијом васпитно-образовног рада у предшколској установи, извођењу активности, примени и овладавању организационим облицима, методима, средствима, објектима и сл., упознавање са професионалном етиком и развој комуникационих способности.	
<b>Очекивани исходи</b>	
Способност анализе унутрашње организације васпитно-образовног рада са предшколском децом, способност проучавања и уочавања обавезних и слободних активности у току режима дана, као и способност анализирања педагошко-психолошких ситуација, развијање комуникационих способности студената и критичког мишљења у конкретним васпитно-образовним ситуацијама, формирање става студената према деци, упознатост са професионалном етиком и развој комуникационих способности.	
<b>Садржај стручне праксе</b>	
Дидактичка пракса се реализује у следећим облицима: хоспитовање, асистирање – помоћ у васпитно-образовном раду (пре конкретних облика активности, као и после), извођење појединих фаза васпитно-образовног процеса уз помоћ ментора и организацијом активности у присуству ментора у било којој васпитно-образовној групи у предшколској установи. Студент је обавезан да на основу посматрања и методе педагошке документације прати и сними одржане активности у току режима дана у предшколској установи. Основни дидактичко-методички елементи за снимање активности: в.о. група, активност, в.о. област; тип активности; циљ и задаци активности; садржај активности; артикулација активности; методе и облици рада, објекти и средства; корелација са осталим в.о. областима; повратна информација; рад деце, рад васпитача, мишљење о активности. Студенти присуствују и активно учествују у свим осталим васпитно-образовним активностима у предшколској установи. Студент о свему води свој дневник.	
<b>Број часова , ако је специфицирано</b>	<b>0+4</b>
<b>Методе извођења</b>	
Хоспитовање код ментора и код студената који самостално раде на часовима.	
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>	

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Телесни развој и здравствено васпитање			
<b>Наставник:</b> др Зоран Момчиловић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са значајем адекватног стручног става, практичних и теоријских знања према здравственој заштити, школској хигијени и хигијени уопште, као и упознавање са првом помоћи и основним медицинским знањима у циљу разумевања улоге и значаја овог предмета у предшколском узрасту.			
<b>Оспособљавање студената:</b>			
<b>Исход курса:</b> Стицање неопходних теоријских и практичних знања из области здравствене заштите, школске хигијене и хигијене уопште, из преве помоћи и основних медицинских знања.			
<b>Садржај курса:</b>			
Психофизички развој деце.			
Ментални развој.			
Исхрана деце и намирнице			
Здравствено васпитање и заштита деце предшколског и школског узраста.			
Хигијена у предшколским установама и школама.			
Лична хигијена.			
Повређивање деце и прва помоћ			
<b>Литература:</b>			
Антонијевић, З. (1997): <i>Телесни развој детета и здравствено васпитање</i> , Виша школа за образовање васпитача, Београд			
Харлок, Е. Б. (1970): <i>Развој детета</i> , Завод за издавање уџбеника СРС, Београд			
Момчиловић, З. и Момчиловић, В. (2008): <i>Методика физичког васпитања</i> , Учитељски факултет у Врању, Врање.			
Момчиловић, З. и Момчиловић, В. (2007): <i>Методика наставе физичког васпитања</i> , Практикум, Учитељски факултет у Врању, Врање.			
<b>Број часова активне наставе: 3</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> вербални, демонстрација, метод вежбања			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит :		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>



<b>Студијски програм :</b> Основне академске студије за образовање васпитача			
<b>Назив предмета:</b> Методика развоја говора 2			
<b>Наставник:</b> др Буба Д. Стојановић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> Књижевност за децу, Методика развоја говора 1			
<p><i>Циљ курса:</i> упознавање студента са конституентама методике развоја говора, методологијом педагошког рада, савременим педагошким тенденцијама из ове области и оспособљавање за успешну примену наведеног у раду са децом предшколског узраста на пољу развоја говора.</p> <p><i>Упознавање студента:</i> са улогом и местом васпитача у развоју, праћењу и неговању правилног језичког израза деце предшколског узраста, кроз садржаје језика и књижевности са циљем свестраног развоја његове личности. Упознавање са специфичностима сваке књижевне врсте и значајем испоштованости при интерпретацији у циљу остваривања постављених циљева и задатака развоја говора.</p> <p><i>Оспособљавање студента:</i> Теоријско и практично оспособљавање студента, за самостални рад на развијању говора деце предшколског узраста и богаћење језичке праксе. Подстицање студента на примену нових и савремених облика рада. Оспособљавање студената за пружање помоћи деци у развијању говора као средства мишљења и комуникације. Оспособљавање за успешну припрему и реализацију активности са циљем интерпретације књижевног дела уз поштовање његове специфичности, а са циљем развоја говора деце наведеног узраста. Успешно праћење говорног развоја деце предшколског узраста.</p> <p><i>Исход курса:</i> Да студент стекне и научи да примењују у пракси основна сазнања из области развоја говора, да успешно комуницира са децом, да развије своју свест о значењу сопствене говорне активности за општи развој деце, да се оспособи да одабере адекватне методе, средства и облике рада којима се подстиче развој говора деце, да стекне самосталност у избору стручне литературе. Да се студент оспособи за успешно припремање активности из области развоја говора деце предшколског узраста. Успешну интерпретацију свих садржаја језика и књижевности са циљем развоја говорне културе деце овог узраста.</p> <p><i>Садржај курса:</i> <i>Теоријска настава:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дете и говор. Развијеност говора предшколског детета. Откривање говорних поремећаја код деце предшколског узраста.</li> <li>2. Улога васпитача у развоју говора деце. Подстицање и неговање говорне комуникације међу децом.</li> <li>3. Говор у игри предшколског детета. Говорна комуникација између васпитача и деце и међу децом услов успешног развоја.</li> <li>4. Значај мотивације за учешће и успостављање говорне комуникације са децом.</li> <li>5. Језичке игре и језичко стваралаштво у развоју говора деце предшколског узраста.</li> <li>6. Васпитни и образовни значај књижевних дела за децу и њихов избор у предшколском васпитању и образовању. Васпитач као посредник између књижевног дела и деце.</li> <li>7. Припрема васпитача за интерпретацију књижевног дела. Посебности у тумачењу појединих врста текстова.</li> <li>8. Интерпретација басне. Интерпретација бајке у предшколском узрасту.</li> <li>9. Избор и обрада лирске песме са децом предшколског узраста.</li> <li>10. Повезивање књижевности са другим садржајима у обради књижевног дела.</li> <li>11. Припрема деце предшколског узраста за полазак у школу.</li> <li>12. Игра и игралике активности у развоју говора и припреми деце за полазак у школу.</li> <li>13. Васпитач и учитељ на заједничком задатку.</li> <li>14. Нови погледи на припрему деце за почетно читање и писање.</li> <li>15. Праћење говорног развоја и напредовања деце предшколског узраста.</li> </ol> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>Организовање говорних игара у вртићима, неговање и подстицање комуникације, учачавање различитих функција говора посматрањем и праћењем деце и њихове комуникације. Увжбавање изговарања брзалица, бројалица, загонетки, прича, изражајно читање деци у вртићима. Припрема студента за обраду књижевног дела, прикупљање материјала, изучавање текста, припрема питања и задатака, избор наставних средстава. Практична реализација активности: обрада бајке по избору поштујући естетски критеријум при обради. Обрада басне са предлогом за драматизацију. Реализација говорне вежбе у оквиру активности. Књижевни текст као подстицај за стваралачки рад деце.</p>			
<b>Литература:</b>			
<p>Наумовић, М. (2000): <i>Методика развоја говора</i>, Пирот: Виша школа за образовање васпитача.</p> <p>Смиљковић, С., Стојановић, С. (2008): <i>Предшколска и школска лектура</i>, Врање: Учитељски факултет.</p> <p>Смиљковић, С., Стојановић, С. (2007): <i>Еколошка читанка</i>, Врање: Учитељски факултет.</p> <p>Смиљковић, С., Стојановић, С. (2006): <i>Мала позорница за основце</i>, Врање: Учитељски факултет.</p> <p><i>Књижевност за децу и њена улога у васпитању и образовању деце предшколског узраста</i>, зборник радова, Учитељски факултет Врање, 2012.</p>			
<b>Број часова активне наставе:</b> 1+4		<b>Теоријска настава:</b> 1	
<b>Методе извођења наставе:</b> самосталан рад студената, презентација конкретних припрема за активност, практична реализација активности у вртићу и њихова критичка анализа.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	поена

Активност у току наставе:	10	Писмени испит	20
Колоквијум*	10	Усмени испит	20
Практичне активности	40		
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>

**Начин провере знања:** писмено\* (студенти који положи колоквијум ослобођени су писменог дела испита), усмено и практично.

<b>Студијски програм: ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ - ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Методика упознавања околине 2</b>			
<b>Наставник:</b> Доц. др Љиљана Митић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов:</b> Методика упознавања околине 1			
<p><b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са практичним активностима у вртићима Методике упознавања околине 2, процесима развоја науке, личности деце и васпитача, усвајање различитих модалитета активне наставе где овладавају основним професионалним знањима и вештинама васпитачког позива.</p> <p><b>Упознавање студената:</b> продубљеније упознавање општих практичних питања методике упознавања околине.</p> <p><b>Оспособљавање студената:</b> оспособљавање студената за практичну примену стечених знања из методике упознавања околине.</p> <p><b>Исход предмета:</b> Овладаност студената сазнањима методике упознавања околине и оспособљеност за практичну примену стечених знања.</p>			
<p><b>Садржај предмета:</b></p> <p>Теоријска настава:</p> <p>Појам методике упознавања околине.</p> <p>Веза методике упознавања околине са педаг. дисциплинама.</p> <p>Место методике упознавања околине у систему наука.</p> <p>Карактеристике сазнајног, социјалног и емоционалног развоја предшколске деце од значаја за формирање појмова о природној и друштвеној средини.</p> <p>Методе, облици рада и средства у методици упознавања околине.</p> <p>Планирање и програмирање рада.</p> <p>Различити облици окупљања деце.</p> <p>Практична настава: Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад:</p> <p>Конкретна реализација задатака и садржаја.</p> <p>Могућа разрада садржаја: самопослуживање и дечји рад, живот установе и шире друштвене заједнице.</p> <p>Међусобни односи деце, односи између деце и одраслих, дете и одрасли, дете и породични односи, међусобни и групни односи деце.</p> <p>Природна средина: жива природа, биљке, животиње и човек. Природне појаве и нежива природа: природне појаве, предмети и њихова својства.</p> <p>Саобраћајно васпитање.</p>			
<p><b>Литература:</b></p> <p>Станић, Д. (1990): Упознавање предшколске деце са околином, ЗУНС, Београд.</p> <p>Михајловић, Б. (1979): Методика упознавања околине, ПА Крушевац, Крушевац.</p> <p>Данијела, В. (2004): Формирање појмова о природи, Учитељски факултет Ужице, Ужице</p> <p>Љиљана, М. (2008): Методика еколошког васпитања, Учитељски факултет у Врању, Врање</p> <p>Вилотијевић, М. (2006): Врсте наставе, Учитељски факултет у Београду, Штампана Академија Београд, Београд</p>			
<b>Број часова активне наставе:</b>		<b>Теоријска настава:</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> вербалне и илустративно-демонстративне, практични рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	40	Практичне активности 2	20
Практичне активности 1	20	Практичне активности 3	20
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Методика развијања почетних математичких појмова 2</b>			
Наставник: Нела Малиновић-Јовановић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Методика развијања почетних математичких појмова 1			
Циљ предмета <p><i>Стицање темељних знања о:</i> организацији рада и структури активности у развијању почетних математичких појмова; врстама дидактичких материјала као извора сазнања деце предшколског узраста; облицима мотивације деце за учење; планирању рада и врстама планова; дидактичко-методичкој и техничкој припреми за извођење јединичне активности; дидактичко-методичкој и педагошко-психолошкој анализи остварених резултата.</p> <p><i>Оспособљавање студената за:</i> стручну (садржајну, материјалну), дидактичко-методичку и техничку припрему за извођење јединичних активности, као и за њихово практично извођење; планирање рада на основу програмских садржаја и расположивог времена; осмишљавање мотивационих садржаја за учење математике; дидактичко-методичку (оствареност образовно васпитног циља и задатака, правилан избор метода рада, дидактичког материјала и облика рада), педагошко-психолошку и методичку анализу одржане активности.</p> <p>Исход предмета  Након завршеног курса студенти: знају организацију и структуру активности у развијању почетних математичких појмова; методе рада у развијању почетних математичких појмова и оспособљени су за њихову примену; знају основне облике рада у развијању почетних математичких појмова; врсте дидактичких материјала као извора сазнања деце предшколског узраста; су оспособљени за планирање рада на основу програмских садржаја и расположивог времена; стручну (садржајну, материјалну), дидактичко-методичку и техничку припрему за извођење јединичне активности; конкретизацију дидактичко-методичких захтева кроз писање припреме за реализацију јединичне активности у развијању почетних математичких појмова; реализацију јединичне активности и за дидактичко-методичку и педагошко-психолошку анализу остварених резултата.</p> <p>Садржај предмета  <i>Теоријска настава</i>  Дидактички материјали, извори сазнања деце предшколског узраста  Специјализован дидактички материјал  Природни материјал  Предмети свакодневне употребе  Савремени дидактички материјал  Мотивација деце за учење математике  Примена игара у развијању почетних математичких појмова  Планирање рада  Врсте планирања  Појам и врсте јединичних активности  Циљ и задаци јединичне активности  Структура јединичне активности  Планирање рада према структури активности  Ток активности  Анализа остварених резултата  <i>Практична настава</i>  Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада, практичног извођења јединичне активности у развијању почетних математичких појмова у предшколској установи; педагошко-психолошке и методичке анализе одржаних активности; осмишљавања материјала за стварање неопходног интереса деце, као и повезивања сродних садржаја математике и осталих предмета.</p> <p><b>Литература:</b>  Малиновић, Т., Малиновић-Јовановић, Н. (2007): <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i>, Ниш: Свен.  Добрић, Н. (1979): <i>Развијање почетних математичких појмова у предшколским установама</i>, Београд: ПА за образовање учитеља.  Ћебић, М. (2009): <i>Почетно математичко образовање предшколске деце</i>, Београд: Учитељски факултет.  Убаци ону литературу са играма из библиотеке</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:1	Вежбе:4	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошка, развојна, илустративна, демонстративна, проблемска, откривајућа			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>
Практично извођење јединичних активности		50	писмени испит
Методичка анализа остварених резултата		10	усмени испит
Колоквијум-и		30*	
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			

Студијски програм: Основне академске студије за образовање учитеља			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Државна управа и локална самоуправа са школским законодавством</b>			
<b>Наставник: проф. др Миле Илић</b>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Овладавање елементарним теоријским знањима из области државне управе и локалне самоуправе, као и са позитивно-правним решењима из ових области. Истовремено, упознавање са концептом образовања, а посебно школског законодавства у области основног и средњег образовања.			
Исход предмета			
Оспособљавање студената за разумевање остваривања права грађана пред државним органима, као и разумевање функционисања органа локалне самоуправе у локалним заједницама. Истовремено савладавање знања из области школског законодавства ради примене у пракси после завршеног факултета.			
Садржај предмета			
Предмет се састоји из три одвојене и самосталне целине: државна управа, локална самоуправа и школско законодавство. У сваком делу се изучавају основни теоријски појмови и категорије, али и позитивно-правна законодавна решења, при чему се акценат ставља на разумевање усвојених знања и њиховој примени у пракси и свакодневном животу.			
<i>Теоријска настава:</i>			
I Начело поделе власти. Начело уставности и законитости. Појам државне и недржавне управе и субјекти који обављају управну делатност. Јавна предузећа и установе. Врсте органа државне управе и њихови послови. Министарство и управни округ. Устав и закони. Државни службеници. Управни поступак и управни спор. Положај Народне скупштине, Владе и председника Републике. Лично име, матичне књиге, лична карта, путне исправе, држављанство.			
II Појам и основне карактеристике локалне самоуправе. Општина, град и Град Београд. Скупштина општине, општинско веће, председник општине, општинска управа. Непосредно учешће грађана у одлучивању: грађанска иницијатива, референдум, збор грађана. Месна заједница. Статут и буџет општине. Послови које обавља општина. Однос општине и Републике. Локални избори. Територијална организација Републике.			
III Министарство просвете и школска управа. Оснивање и мрежа школа. Правила понашања у школи. Школски одбор, савет родитеља, директор школе, стручни органи школе, секретар школе. Образовни, школски, наставни програм и план. Упис ученика. Школска и радна година. Владање и успех. Оцењивање и напредовање ученика. Завршни испит и матура. Права и обавезе ученика. Ученички парламент и одељенска заједница ученика. Наставници. Стручно-педагошки, управни и инспекцијски надзор.			
<i>Практична настава:</i>			
Упознавање студената са радом државних органа и органа локалне самоуправе – посета овим институцијама, разговор са запосленима у њима. Упознавање са актима на основу којих функционишу државна управа и локална самоуправа, посете школама, разговор са запосленима и упознавање са прописима који се примењују.			
<b>Литература:</b>			
Проф. др Миле Илић, Управно право, уџбеник			
Проф. др Миле Илић, Локална самоуправа, уџбеник			
Закон о основама система образовања и васпитања, Закон о основној школи, Закон о средњој школи.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	
2	1	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања, презентације	10		50
семинарски рад	10		
колоквијум-и	30		

Студијски програм: Основне академске студије за образовање васпитача			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета:</b> Облици изражавања и стилистика			
<b>Наставник:</b> Јаворка Маринковић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената: са основним законитостима језика и развијање културе усменог и писменог изражавања. Оспособљавање студената: за функционално коришћење свих облика изражавања.			
<b>Исход предмета</b> <i>Усвајање основних принципа усменог и писменог изражавања. Усвајањем језика омогућује се стварање подлоге за примање света који нас окружује, развијање мишљења и личности.</i>			
<b>Садржај предмета</b> 1. Актуелност и значај културе облика изражавања. Дугогодишње запостављање и негативни утицаји. 2. Изражавање дијалекатске и вишејезичке средине. Култура изражавања и интелектуалац. 3. Развој говорне норме и облици изражавања деце предшколског узраста. 4. Основни облици изражавања (усмени и писмени). 5. Писмени облици изражавања. Приповедање, описивање, расправљање. 6. Усмени облици изражавања. Реторика и реторичке врсте. Уметнички говор. 7. Стилски књижевног језика. 8. Изражајно казивање и рецитовање. 9. Стилске вежбе (усмене и писмене). 10. Стилистика – предмет и задаци. 11. Стилске фигуре. 12. Лингвистичка стилистика. 13. Нормативна стилистика. 14. Дескриптивна стилистика. 15. Лингвистика у настави књижевности.			
<b>Литература:</b> Јаворка Маринковић, Видан Николић, <i>Облици изражавања и стилистика</i> , Учитељски факултет у Врању, Врање 2003.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе	
			Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> монолошка, дијалогска, смислено вербално рецептивно учење, решавање проблема, интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активности у току предавања	10	писмени испит	40
Активности у току вежби	10	усмени испит	/
Семинарски радови	20		
Колоквијум-и	20		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			

**Начини провере знања:** писмено

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Социјална екологија			
<b>Наставник:</b> Др Драгица Илић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b> Упознавање студената са теоријом наставе Социјалне екологије и формирање еколошке свести код студената			
<b>Упознавање студената:</b> Упознавањем градива из ове области студенти ће развити пожељно еколошко понашање.			
<b>Оспособљавање студената:</b> Формирање еколошке свести код студената омогућиће им да то знање пренесу будућим генерацијама.			
<b>Исход курса:</b> Оспособљавање студената у формирању еколошке свести које је веома значајно за заштиту човекове животне средине.			
<b>Садржај курса:</b> Предмет и настанак Социјалне екологије Метод социјалне екологије Закони социјалне екологије Еколошка свест Значај квалитета животне и радне средине Социолошко поимање еколошке свести и њен значај За заштиту животне средине Еколошка сунца Еколошка политика Еколошка етика и заштита животне средине Друштво и заштита животне средине			
<b>Литература:</b> Др Данило Марковић, Социјалне екологија, Просвета, Београд, 2005. Др Драгица Илић, Допринос социјалне екологије ЗЧЖС, Учитељски факултет			
<b>Број часова активне наставе: 3</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> дијалогска метода, усмена и писмена излагања студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе: семинарски рад, анализа пређеног градива, дискусије	60	Писмени испит	
Писмени испит		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> усмено			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета:</b> Методика физичког васпитања 2			
<b>Наставник:</b> Др Зоран Момчиловић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ курса</b> <u>Упознавање студената:</u> са теоријским и практичним садржајима методике наставе физичког васпитања на предшколском узрасту. <u>Оспособљавање студената:</u> за извођење активности физичког васпитања у предшколским установама.			
<b>Исход курса:</b> оспособљени студенти за извођење програма физичког васпитања на студијском програму.			
<b>Садржај курса:</b> Опште теоријски садржаји методике физичког васпитања и тумачење основних појмова. Опште био-психо-социјалне карактеристике деце предшколског узраста. Дидактичко-методички садржаји Апликација дидактичких принципа у активностима физичког васпитања Примена наставних метода и облика рада Стручно-методички садржаји Игра Елементи дечје игре			
<b>Литература:</b> 1)Крагујевић, Г. (1987), Теорија и методика физичког васпитања, ЗЗУНС, Београд. 2) Момчиловић, З. и Момчилпвић, В., (2008): <i>Методика физичког васпитања</i> , Учитељски факултет, Врање 3) Момчиловић, З. и Момчилпвић, В., (2007): <i>Методика наставе физичког васпитања, Практикум</i> , Универзитет у Нишу, Учитељски факултет Врање 4) Момчиловић, З. (2006): <i>Вредности интересовања и ангажовање у физичком васпитању</i> , Учитељски факултет, Врање			
<b>Број часова активне наставе: 3</b>		<b>Теоријска настава: 1</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> индивидуална, групна, метода показивања и демонстрације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит :		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>



Студијски програм: <b>ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
Врста и ниво студија:			
<b>Назив предмета: Методика ликовне културе II</b>			
<b>Наставник:</b> мр Небојша Николић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:			
Циљ предмета			
Овладавање стручно методичким и дидактичко методичким поставкама у реализацији ликовних садржаја кроз извођење ликовних активности; темељније упознавање студената са ликовним техникама и поступцима кроз рад у ликовној радионици; извођење и анализа ликовних активности у предшколским установама, као примена теоријских сазнања.			
Исход предмета			
Студенти су способни да самостално изводе ликовне активности у вртићима, у свакој од група (млађа, средња, старија), изврше адекватан избор подстицаја, ликовне технике и материјала за ликовни проблем у односу на узраст ученика; студенти су, такође, оспособљени да врше естетску процену дечјих ликовних радова.			
<b>Садржај предмета:</b>			
Анализа стручно-педагошке литературе			
Анализа годишњег плана рада предшколских установа			
Улога васпитача у процесу ликовних активности			
Улога васпитача у развоју ликовних способности			
Начини рада васпитача са децом			
Мотивисање деце			
Ликовне технике и материјали			
Организација и извођење ликовних активности			
Врсте усмерених ликовних активности			
Естетско процењивање			
Слободне ликовне активности			
Писање припреме за усмерене ликовне активности			
Писање припреме за слободне ликовне активности			
Процењивање дечјих ликовних радова			
Посматрање и анализа уметничких дела			
<b>Литература:</b>			
Гојков, Г. (2008). <i>Дидактика даровитих</i> . Вршац: Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Палов“.			
Карлаварис, Б. (1986). <i>Методика ликовног васпитања предшколске деце</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Карлаварис, Б. (1988). <i>Методика ликовног одгоја II</i> . Загреб : Графички завод Хрватске			
Карлаварис, Б. (1991). <i>Методика ликовног одгоја</i> . Ријека: Albin Hofbauer.			
Станојевић-Кастори, М. и др. (1987). <i>Ликовно обликовање у дечјим вртићим</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Хаџи-Јованчић, Н. (2000). <i>Дечији атеље I и 2</i> . Београд: ЗУНС.			
Хаџи Јованчић Н. (2009). <i>Визуелне уметности за младе</i> . Београд: Klett			
Шефер, Ј. (2000) <i>Креативност деце: проблеми вредновања</i> . Вршац: Институт за педагошка истраживања.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	
1	3		Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, метода практичних радова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	Писмени испит	30
практична настава	30	Усмени испит	30
колоквијум-и	10		

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Методика музичког васпитања 2</b>			
<b>Наставник:</b> мр Весна Здравковић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b> <i>Методика музичког васпитања 1</i>			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са конкретнијим значајем музичке уметности и развојем музичке педагогије и оспособљавање за спретно сналажење у стручно-педагошкој литератури у циљу што успешније реализације рада са децом предшколског узраста.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за иновативно планирање у реализацији активности у предшколском узрасту.			
<b>Исход курса:</b> оспособљеност студената за интегративни приступ садржајима музичких активности у предшколској установи.			
<b>Садржај курса:</b>			
Развој музичке педагогије			
Потреба за индивидуализацијом у дијагностиковању, праћењу и развоју музичких способности детета			
Припремање и хоспитовање у предшколској установи – обрада бројалице			
Припремање и хоспитовање у предшколској установи – обрада музичке игре			
Припремање и хоспитовање у предшколској установи – обрада песме по слуху			
Припремање и хоспитовање у предшколској установи – обрада аранжмана за свирање на дечјим инструментима			
Припремање и хоспитовање у предшколској установи – обрада слушане музике			
Интегративни приступ садржајима музичких активности у предшколској установи			
Реализација интегративних елемената различитих активности у предшколској установи			
Примена савремених наставних средстава и технике			
Анализа тонског материјала за слушање музике			
Иновативно планирање активности са тежиштем на дечје креативно музичко стваралаштво			
Неговање традиције (музичког фолклора) кроз музичко васпитање			
Уређивање музичког кутка у вртићу			
Анализа стручно-педагошке литературе			
<b>Литература:</b>			
Ракијаш, Б. (1961): <i>Музички одгој дјетета</i> , Загреб: Школска књига.			
Хиба, Н. (1986): <i>Музика за најмлађе</i> , Београд: ЗУНС.			
Манастериотти, В. (1982): <i>Музички одгој на почетном ступњу</i> , Загреб: Школска књига.			
Јабланов, Н. (2005): <i>Народне песме и игре</i> , Београд: Креативни центар.			
Матић, Р. (1990): <i>Игре и активности деце</i> , Београд: Нова просвета.			
Ђурковић-Пантелић, М. (1998): <i>Методика музичког васпитања деце предшколског узраста</i> , Шабац: Виша школа за образовање васпитача.			
Домоњи, И. (1986): <i>Методика музичког васпитања у предшколским установама</i> , Свијетлост, Сарајево.			
<b>Број часова активне наставе:</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>1+2</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> разговора, усменог излагања, демонстрације, рада на тексту, практичног рада; од стручних: метода учења по слуху, из нотног текста, рада са дечјим инструментима, аналитичког слушања, стваралачког рада, интерпретације, моделовања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	10	Писмени испит	
Практична настава :	50	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> усмено и практично			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Хорско певање 4</b>			
<b>Наставник:</b> мр Јелена Вучковски			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са основима вокалне технике у циљу постизања вокално-интонативне и динамичке изједначености разнородних и разнобојних људских гласова у један хомоген хорски звук.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
<b>Исход курса:</b> Учешћем у хору развијају се све компоненте музикалности, нарочито певачке способности студената и подстиче креативност у музичкој интерпретацији. Студенти стичу вештину вишегласног певања у ансамблу, а затим искуствено пролазе процес припремања и финализације извођења хорских дела. Пролазећи кроз процес извођења, проширују се знања из области хорске литературе, епохе и стила, а тиме и одговарајућег начина интерпретације.			
<b>Садржај курса:</b>			
1. Хор као облик колективног музицирања			
2. Врсте певачких гласова и хорских ансамбала			
3. Физиологија певачког органа			
4. Вежбе дисања			
5. Вежбе правилног изговарања гласова при певању			
6. Елементи импостације гласа			
7. Вежбе вокалне технике – вокализе			
8. Једногласно-унисоно, двогласно, трогласно и вешегласно певање.			
9. Певање канона			
10. Композиције старих мајстора			
11. Духовне композиције			
12. Дела из епохе класицизма и романтизма			
13. Дела савремених аутора			
14. Дела домаћих аутора			
15. Разне пригодне композиције			
Напомена: Избор композиција - репертоар, врши се на почетку сваке године и он је саставни део наставног програма.			
<b>Литература:</b>			
Ђурковић, Б. (1983): <i>Основи хорске вокалне технике</i> , Београд: ФМУ.			
Костић, С. и Милосављевић, Р. (1992): <i>Елементи хорске звучности</i> , Ниш: ВМШ – Универзитет у Нишу.			
Хаднађев, М. (1971): <i>Од аудиције до концерта</i> , Нови Сад: Културни центар.			
Хорске композиције – избор ( <i>Палестрина, Ласо, Бах, Хендл, Чесноков, Бортњански, Шуман, Брамс, Мокрањац, Коњовић, Божих</i> ).			
<b>Број часова активне наставе:</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>2+0</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	30	Писмени испит	
Практична настава	30	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Луткарска радионица 2</b>			
<b>Наставник:</b> др Марина Јањић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b>			
<p><b>Циљ курса <u>Упознавање студената:</u></b> Луткарска радиона је специфични облик рада у настави са основним циљем упознавања студената са осмишљавањем, оплемењивањем и опремањем васпитних група и простора у којима деца бораве путем драмског луткарског покрета и сценографије. Упознавање са елементима луткарске анимације и луткарске игре.</p> <p><b><u>Оспособљавање студената:</u></b> Оспособљавање студената за: рад са децом предшколског узраста у оквиру луткарских драмских секција; развијање осећања за сопствено тело и могућност коришћења појединих делова тела као анимацијског средства у луткарској представи; развој креативности, маште и стваралаштва код деце у процесу сценске реализације луткарске представе.</p> <p><b>Исход курса:</b> Сценска реализација комплетне луткарске представе. Развијање и неговање љубави према позоришној и луткарској уметности код деце предшколског узраста.</p>			
<p><b>Садржај курса:</b>  Израда меких играчака које су педагошки функционалне у настави и подржавају дечје активности, естетски су осмишљене, топлих боја (ликови: животиња, птица, цртаних јунака, морског света, света из маште и људски ликови).  Израда сценографија за дечје позориште, израда маске, костима.  Правила и методе практичног драмског рада са луткама. Упознавање с елементима луткарске анимације и луткарске игре кроз појединачне и групне импровизације.  Рад на гласу и покрету. Развијање креативности, сценског говора и позоришне културе.</p>			
<p><b>Литература:</b>  Радослав Лазић, Култура луткарства, Дерета Београд 2007.  Радослав Лазић, Уметност луткарства, Београд 2007.  Стана Смиљковић, Мала школска позорница за основце, УФ Врање 2005.</p>			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> Настава ће изводити вербално-текстуалном методом (предавања) и практичним методама демонстрације сценског покрета и израде лутки.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит :		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

<b>Назив предмета:</b> Андрагогија			
<b>Наставник:</b> Проф. др Радивоје Кулић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са развојем андрагошке мисли и наставне праксе у свету и код нас; проучавање основних андрагошких категорија, појмова и проблема.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за критичко праћење и истраживање образовања одраслих и његово унапређивање.			
<b>Исход курса:</b> овладаност основним андрагошким категоријама и појмовима; оспособљеност студената за истраживање андрагошких проблема и примене савремене андрагошке теорије у образовању одраслих.			
<b>Садржај курса:</b>			
Образовање одраслих као цивилизацијска потреба			
Значај знања у новим условима економског развоја			
Андрагогија као наука			
Психолошка заснованост образовања и учења одраслих			
Учење у одраслом добу			
Формално, неформално и информално учење и образовање			
Образовне потребе у концепцији људских потреба			
Природа партиципације одраслих у образовању и учењу			
Основна подручја и садржаји образовања одраслих			
Систем образовања одраслих			
Организација наставе за одрасле			
Специфичности наставе за одрасле			
Положај наставника у образовно-наставном процесу			
Планирање и програмирање у образовању одраслих			
Образовање одраслих за самообразовање			
<b>Литература:</b>			
Кулић, Р. и Деспотовић, М. (2004). Увод у андрагогију. Београд: Свет књиге.			
Кулић, Р. (1997). Садржај рада и образовања. Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета.			
Савићевић, Д. (1983). Човјек и доживотно образовање. Титоград: РЗУШ.			
Деспотовић, М. (2000). Игра потреба – андрагошке варијације. Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета.			
Филиповић, Д. (1980). Перманентно образовање – глобална стратегија и модел. Београд: Привредна штампа.			
Пастуовић, Н. (1978). Образовни циклус. Загреб: Андрагошки центар.			
Качавенда-Радић, Н. (1989). Слободно време и образовање. Београд: ЗУНС, Катедра за андрагогију Филозофског факултета у Београду.			
Алибабић, Ш. (2002). Теорија организације образовања одраслих. Београд: Институт за педагогију и андрагогију.			
Андриловић, В. (1976). Како одрастао човјек учи. Загреб: Школска књига.			
Delors, J. (1998). Učenje – blago u nama. Zagreb: EDUCA.			
Gone, Ž. (1998). Obrazovanje i mediji. Beograd: CLIO.			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> вербално-текстуалне, илустративних и писаних радова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит :		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> писмено и усмено.			

<b>Студијски програм : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>			
<b>Назив предмета: Дечје музичко стваралаштво</b>			
<b>Наставник:</b> мр Весна Здравковић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> <i>Методика музичког васпитања I</i>			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са дечјим музичким креацијама.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за развијање дечјих стваралачких способности.			
<b>Исход курса:</b> оспособљеност студената за организацију и реализацију активности у предшколским установама у циљу развијања дечјих креативних способности и стваралачког музичког изражавања.			
<b>Садржај курса:</b>			
Законитости музичког стваралаштва			
Рад на развоју дечјих музичких стваралачких способности			
Певачки орган			
Музичка играчка			
Музичка радионица			
Музичка култура			
Музичка уметност			
Интегративност са другим уметностима			
Народно музичко стваралаштво у дечјим музичким играма			
Аранжирање бројалица, песама и музичких игара			
Ликовно обликовање бројалица, песама, музичких игара и композиција за слушање			
Литерарно обликовање бројалица, песама, музичких игара и композиција за слушање			
Музичка питања и одговори			
Мелодијско-ритмичке допуњалке			
Хоспитовање у предшколској установи – практична активност			
<b>Литература:</b>			
Васиљевић, З., Стојановић, Г., Дробни, Т. (2000): <i>Музичка радионица</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Васиљевић, З. (1991): <i>Музички буквар</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Допуђа, Ј. (1980): <i>Ритмичке игре као основ естетске културе покрета за дјецу предшколског узраста</i> , Приручник за наставнике, васпитаче и родитеље, Сарајево: Свјетлост.			
Вукомановић, Н., (1989): <i>Музичко стваралаштво у дечјем вртићу</i> , Београд: Републички завод за унапређивање васпитања и образовања..			
<b>Број часова активне наставе:</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>2+0</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> разговора, усменог излагања, демонстрације, рада на тексту, практичног рада; од стручних: метода учења по слуху, из нотног текста, рада са дечјим инструментима, аналитичког слушања, стваралачког рада, интерпретације, моделовања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	10	Писмени испит	
Колоквијуми :	50	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> писмено, усмено и практично			

<b>Студијски програм/студијски програми : ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>	
<b>Врста и ниво студија: Основне академске студије</b>	
<b>МЕТОДИЧКА ПРАКСА</b>	
<b>Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Драган С. Ценић</b>	
Број ЕСПБ: 6	
Услов: Успешно обављена педагошка, дидактичка и дидактичко-методичка пракса, као и положени базични курсеви из дидактичко-методичких области	
<b>Циљ</b>	
Припремање студената за самосталну организацију и реализацију целокупног в.о. рада са једном групом деце предшколског узраста. Изграђивање критичког става и самокритичног приступа у различитим в.о. моментима, решавање конкретних проблема и повезивање основних знања из различитих области ради што квалитетнијег в.о. рада са децом предшколског узраста.	
<b>Очекивани исходи</b>	
Способност самосталне организације и реализације целокупног васпитно-образовног рада са једном групом деце предшколског узраста. Продубљено упознавање унутрашње организације в.о. рада са децом предшколског узраста и способност анализирања конкретних педагошко-психолошких ситуација. Изграђен критички став и самокритичан приступ у различитим в.о. моментима, решавање конкретних проблема и повезивање основних знања из различитих области ради што квалитетнијег в.о. рада са децом предшколског узраста.	
<b>Садржај стручне праксе</b>	
Студент који је стекао услов за ову праксу, треба да уради следће: Благовремено се пријави наставнику задуженом за ову праксу (координатору стручне праксе); Да се на време, са одређеним упутствима, пријави предшколској установи и васпитачу-ментору; Док траје самостална пракса студент (уз помоћ ментора - васпитача) обавезан је да реализује целокупни в.о. рад у одрђеној в.о. групи деце и да о томе води посебан дневник рада. Дневник обухвата све елементе писане дидактичко-методичке организације часова, а након обављене праксе доставља се на увид, са овереном потврдом о успешно обављеној пракси, наставнику – организатору стручне праксе – ради евидентирања у индекс.	
<b>Број часова , ако је специфицирано</b>	<b>0+4</b>
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>	

Студијски програм: <b>ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА</b>				
Врста и ниво студија: <b>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ</b>				
<b>Спецификација завршног рада</b>				
Број ЕСПБ: 8				
Услов: Положени сви испити и одржане све стручне праксе.				
<b>Циљеви завршног рада:</b> Мерило колико су основне академске студије оспособиле младе стручњаке за методолошки приступ у изради стручних и научних радова, као и испољавање креативности студената приликом повезивања и примене добијених резултата кроз непосредну педагошку праксу.				
<b>Очекивани исходи:</b> Студент у завршном раду треба да покаже познавање научних области обухваћених наставним планом и програмом, а посебно уже проблематике (наставног предмета) из којег је изабрао тему.				
<b>Општи садржаји:</b> ТЕМА: Одабрана тема треба да буде јасна, недвосмислена, прецизно дефинисана. Њена вредност се мери актуелношћу, занимљивошћу, могућношћу практичне примене. РЕЗИМЕ: Пожељно је да завршни рад садржи део који представља резиме рада, у коме ће се укратко навести (50-150 речи) основни циљ рада, метод, резултати и могућност примене добијених резултата. На крају резимеа се наводе кључне речи (до пет речи). УВОД: У уводном делу завршног рада треба истаћи шта је предмет рада, шта је основни проблем рада и који су циљеви истраживања. Увод треба да покаже разумевање теме и проблема са ослоном на досадашња истраживања која су уско везана за дефинисани проблем. ТЕОРИЈСКИ ДЕО: У овом делу завршног рада проблем се теоријски обрађује, при чему се дефинишу основни појмови везани за рад. Рад не треба да има превише подналова, а неопходно је адекватно користити и цитирати расположиву литературу. ИСТРАЖИВАЧКИ ДЕО: Овај део следи након теоријског уколико је рад емпиријски, и треба да садржи метод, узорак, варијабле, коришћене инструменте и статистичку обраду података. Резултати могу бити приказани у облику табела и графикона, при чему свака табела, графикон или слика, треба да буду означени одговарајућим бројем и називом. ДИСКУСИЈА: Након наведених обавезних делова следи дискусија добијених резултата и поређење са досадашњим студијама. ЗАКЉУЧАК: Овај део подразумева одговор на питања постављена у уводу, односно, одговор на проблем и истицање значаја истраживања и могућност примене добијених резултата. ЛИТЕРАТУРА. На крају завршног рада треба коректно навести коришћену литературу.				
<b>Методе извођења:</b> Писмено и усмено. Ментор за израду и одбрану завршног рада бира један од понуђених модула из којег ће студент да ради завршни рад и формулише тему са задацима за израду завршног рада. Кандидат у консултацијама са ментором самостално ради на проблему који му је задат. Након завршеног рада, његовог прегледа од стране ментора и сагласности да је успешно урађен, завршни рад се брани пред комисијом у чији састав улази најмање три наставника.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Обавезна</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Урађен завршни рад	Да	50,00	Усмени део испита	50,00