

**Изборном већу
Педагошког факултета у Врању
Универзитета у Нишу**

На седници Наставно-научног већа Педагошког факултета у Врању одржаној 24.02.2026.године, донета је Одлука (бр. 212/8) о именовању комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор сарадника у звање асистент за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности* у следећем саставу:

1. **Проф. др Буба Стојановић**, редовни професор Педагошког факултета у Врању, ужа научна област *Методика наставе српског језика и књижевности*, председник;
2. **Проф. др Ивана Тасић Митић**, ванредни професор Педагошког факултета у Врању, ужа научна област *Методика наставе српског језика и књижевности*, члан,
3. **Доц. др Милица Алексић**, доцент Педагошког факултета у Врању, ужа научна област *Књижевност*, члан.

У складу са чланом 13 *Правилника о звањима, условима и поступку стицања звања сарадника Педагошког факултета у Врању* (бр. 1572/7/2018 и 948/5-1/2025) Комисија подноси Изборном већу Педагошког факултета у Врању следећи:

ИЗВЕШТАЈ

Увидом у достављени материјал утврђено је да су се на расписани конкурс за избор једног сарадника у звање асистент за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности* на одређено време од три године, са пуним радним временом, који је објављен у листу „Послови“ бр. 1187 од 04.03.2026.године, пријавила два кандидата:

1. Анђела Протић Јаћимовић, студент докторских студија и
2. Александра Ракић, студент докторских студија.

1. Биографски подаци кандидата

Анђела Протић Јаћимовић је рођена 07.марта 1997.године у Врању, са пребивалиштем у Врању, ул. Јанка Веселиновића бр. 12. Држављанка је Републике Србије, против ње се не води кривични поступак, није осуђивана и није у казненој евиденцији МУП-а. Уверењем доказује здравствену способност за рад у просвети.

Александра Ракић (рођ. Савић) је рођена 31.јануара 1992.године у Крагујевцу, са пребивалиштем у Крагујевцу, ул. Димитрија Туцовића 30Б/56. Држављанка је Републике Србије, против ње се не води кривични поступак, није осуђивана и није у казненој евиденцији МУП-а. Уверењем доказује здравствену способност за рад у просвети.

2. Подаци о досадашњем образовању кандидата

Анђела Протић Јаћимовић је завршила Основну школу *Јован Јовановић Змај* у Врању као носилац дипломе *Вук Караџић* и учесник многих такмичења међу којима и из српског језика. Завршила је музичку школу *Стеван Мокрањац* у Врању, одсек клавир. После завршене *Гимназије Бора Станковић* образовање наставља школске 2016/17.године на Педагошком факултету у Врању, на смеру за образовање учитеља. Основне студије је завршила 31.08.2020.године просечном оценом 9,94 (девет и 94/100) чиме је стекла назив *дипломирани учитељ* (Оверена копија дипломе број 240/518, од 12.02.2025. године). Била је учесник многих ваннаставних активности на Педагошком факултету током основних студија. Године 2017, 2018. и 2019. награђивана је као најбољи студент Педагошког факултета у Врању.

Школске 2020/21.године уписала је мастер академске студије на истом факултету, на смеру за образовање учитеља. Овереном копијом дипломе бр. 250/573, од 12.02.2025.године потврђује да је завршила мастер студије Педагошког факултета у Врању оценом 10 (десет) и тиме стекла назив *мастер учитељ*. Тема мастер рада је *Читанка – антологија књижевних текстова и њене вредности у разредној настави*. Била је стипендиста Владе Републике Србије – Фонда за младе таленте 2020. године (бр.670-00-2182/1/1024/2020-04) и 2021.године (бр.670-00-2156/1/1069/2021-04). Добитник је награде Града Врања за талентоване студенте 2019, 2020. и 2021.године.

Школске 2022/23.године уписала је докторске студије на Педагошком факултету у Врању као студент на буџету. Тренутно је студент треће године докторских студија Педагошког факултета у Врању у статусу студента на буџету (Потврда бр.4д/22 од 05.03.2026.године). Положила је све испите који су предвиђени наставним планом и програмом остваривши просечну оцену током студирања 9,80 (девет и 80/100). Успешно је одбранила пројекат докторске дисертације под називом *Методички приступ књижевном тексту у млађим разредима основне школе усмерен на ученика и исходе наставе*. У фази је пријаве теме докторске дисертације.

Александра Ракић је завршила средњу Економску школу у Крагујевцу. Основне академске студије на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу на студијском програму Српски језик и књижевност завршила је 25.09.2016.године са просечном оценом 9,08 (девет и 08/100) (Оверена копија дипломе бр.1327-17/17-08 од 01.09.2017.године) стекавши назив *дипломирани филолог*. Потом је 29.09.2017.године завршила мастер академске студије са просечном оценом 9,78 (девет и 78/100) (Оверена копија дипломе бр.714-13/19-08, од 15.01.2019.године) одбранивши мастер рад под називом (како наводи) *Употреба предлога у и на са просторним значењем у роману Предео сликан чајем Милорада Павића*. Кандидаткиња уверењем потврђује да је школске 2025/26.године уписала трећу годину докторских студија на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу на студијском програму Српски језик и књижевност као самофинансирајући студент. Наводи да је 2019. положила све испите предвиђене наставним планом и програмом и да јој је просечна оцена током студирања 9,65 (девет и 65/100). Такође, наводи да је 2021.године пријавила тему докторске дисертације *Међуоднос прилошких и предлошко-надежних атрибута у савременом српском језику* која је тренутно у фази израде.

3. Професионална каријера кандидата

Учесница конкурса Анђела Протић Јаћимовић своје радно искуство отпочиње најпре као демонстратор у настави на Педагошком факултету у Врању (Одлука број 1884/3 од 29.12.2020.године), а затим и као сарадник у настави за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности* (Одлука Изборног већа Педагошког факултета у Врању бр. 553/2 од 01.04.2022.године). Од 25.04.2023.године ради на месту сарадника у настави у звање асистент (Одлука Изборног већа Педагошког факултета у Врању бр. 707/2 од 25.04.2023.године).

Члан је Комисије за праћење и унапређивање студирања за мандатни период од 2025. до 2028.године (Решење бр.2006 од 25.12.2025.године). Члан је Тима за међународну сарадњу Педагошког факултета у Врању (Одлука бр.2028/8 од 09.12.2024.године). Члан је Центра за ваннаставне активности и подршку студентима Педагошког факултета у Врању (Решење број 1581/29 од 12.10.2021.године). Активан је члан Комисије за промоцију Педагошког факултета у Врању 2024. и 2025.године (Одлука 1865/3 од 13.11.2024. и 1705/5 од 24.11.2025.године). Била је члан организационог одбора за припрему Дана факултета на Педагошком факултету у Врању 2022/2023. и 2023/2024. године. Редовно је учествовала у спровођењу полагања пријемног испита за упис студената и то 2022, 2023, 2024. и 2025.године.

Била је члан Одбора за квалитет Педагошког факултета у Врању из реда сарадника за мандатни период од 2022.до 2025.године (Одлука бр.872/9 од 23.05.2022.године). Била је члан Комисије за израду *Стратегије унапређења положаја младих грађана Врања* за период од 2021-2025.године.

Као учесник међународног пројекта Анђела Протић Јаћимовић боравила је у Бугарској у периоду од 24-28.априла 2023.године у оквиру ERASMUS+ комбинованог интензивног програма (Blended Intensive Programme – BIP) под називом *Formation of Intercultural Competence by Working with Folklore from Balkan Countries*, као и у Румунији у периоду од 04-08.07.2022.године под називом *Theatrical techniques in educational activities* (Позоришне технике у образовним активностима) о чему поседује сертификате и доказ за активно учешће у раду летњих школа, радионица и конференција.

Била је члан Организационог одбора и модератор сесије на 2. међународној научној конференцији *Teaching, Learning and Teacher Education – Innovative and Adaptive Teaching Practices for Modern Education*, одржаној 16–17.05.2025; члан организационог одбора и модератор сесије на међународној научној конференцији *Education and Artificial Intelligence (EDAI)*, одржаној 29–30.10.2024; члан организационог одбора и модератор сесије на 1. међународној научној конференцији *Teaching, Learning and Teacher Education – Quality of Teaching and Learning (QTL): Reality and Possibilities*, одржаној 17–18.11.2023, као и члан на међународном научном скупу под називом *Menagement in Education – Contemporary Approaches and Perspectives*, који је одржан 25.11.2022.године на Педагошком факултету у Врању (Потврда бр.411, од 08.03.2023.године). Члан је и организационог одбора и модератор сесије на међународној конференцији *Education and*

Artificial Intelligence (EDAI), која је планирана за 15-16.05.2026. године (Одлука број: 90/10 од 23.01.2026.г.)

Учесница конкурса Александра Ракић је од јуна 2018.године до јуна 2021.године радила као истраживач-приправник у Центру за проучавање језика и књижевности на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Од 1.априла до 10.јуна 2021.године држала је онлајн припремну наставу за полагање мале матуре у сарадњи Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и Градске управе за друштвене делатности и послове са грађанима града Крагујевца.

Од јуна 2021. до јуна 2025. године радила је као истраживач-сарадник у Центру за научноистраживачки рад на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Кандидаткиња не поседује искуство у настави.

4. Објављени радови пријављених кандидата

Учесник конкурса **Анђела Протић Јаћимовић** наводи да је аутор и коаутор 9 радова објављених у часописима и зборницима и учесник пет научних скупова. Радове прилаже у целости.

- **Protić, Anđela** (2025). „Literary text as a means of intercultural learning”, *Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education*, 145-154.
- **Протић Анђела**, Стошић Јована (2024). „Методичке могућности у развоју резилијентности ученика разредне наставе”, *Годишњак Педагошког факултета у Врању*, књига XV, 1/2024, 59-72.
- **Протић, Анђела** (2023). „Дидактичко-методичка апаратура у читанци и медијско описмењавање ученика разредне наставе“, *Годишњак Педагошког факултета у Врању*, 1/2023, 71-80.
- **Протић, Анђела** „Од успешног детета до успешног младог човека“ прво издање електронског часописа *Арте*, Педагошки факултет у Врању,
- **Протић, Анђела** (2023). „Улога сценске лутке у развоју говора деце предшколског узраста”. *Савремено предшколско васпитање и образовање – тенденције, изазови и могућности*, 303–312, Педагошки факултет у Ужицу. <https://doi.org/10.46793/SPVO23.303P>
- **Protić Anđela**, Stanković Katarina (2023). „Possibilities of using phraseologisms in the lower grades of primary school – the case of Serbia and Russia”. In *1st International Scientific Conference Teaching, Learning and Teacher Education (TLTE): Quality of Teaching and Learning (QTL) – Reality and Possibilities*. Book of Proceedings (pp. 133–142). Pedagogical Faculty in Vranje, University of Niš
- Stanković Katarina, **Protić Anđela** (2025). „Application of literary texts in foreign language teaching”. In *2nd International Scientific Conference Teaching, Learning and Teacher Education (TLTE): Innovative and adaptive teaching practices for modern education*. Book of Proceedings (p. 61-72). Pedagogical Faculty, University of Niš.

Учесник конкурса **Александра Ракић** даје списак објављених радова на основу којег се закључује да је аутор и коаутор 27 радова објављених у часописима и тематским зборницима, једне критике и учесник 15 научних скупова. Неки од побројаних радова у којима је кандидат аутор или први потписани коаутор су:

- **Ракић Александра** (2025). „Међуоднос стандардног језика и дијалекта у роману *Гори Морава* Драгослава Михаиловића на примеру предлошко-падежних конструкција са просторним значењем”, у: М. Ковачевић, Ј. Петковић (уред.), Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова, књ.1. *Српски језик - систем и употреба*. Крагујевац: ФИЛУМ, 179-190.
- **Ракић Александра** (2024). „Међуоднос инструментала и општег падежа у роману *Петријин венац* Драгослава Михаиловића”, у: М. Ковачевић, Ј. Петковић (уред.), Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова, књ.1. *Српски језик између стнадарда, супстандарда и дијалекта*, Крагујевац: ФИЛУМ, 235-248.
- **Ракић Александра**, Вучићевић Ана (2024). „Адноминални генитив у научним приказима: прошлост, садашњост, будућност”, у: Р. Драгичевић (уред.). *Савремено проучавање српског језика и књижевности и других словенских језика и књижевности као матерњих, инословенских и страних*, зборник реферата, Београд: Савез славистичких друштава Србије, Београд: Чигоја штампа, 505-561.
- **Ракић Александра** (2023). „Специјалне предлошко-падежне конструкције у атрибутој функцији у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског”, Нови Сад: *Прилози проучавању језика*, бр.54, 173-191.
- **Ракић Александра** (2021). „Императивност у делима Иве Андрића”, у: М. Ковачевић, Ј. Петковић (уред.), Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова, књ.1. *Модалност у српском језику*, Крагујевац: ФИЛУМ, 49-58.
- **Ракић Александра** (2020). “Падежи и предлошко-падежне конструкције са специјалним значењем у *Роману о Троји*”, Крагујевац, *Липар*, бр.73, 11-27.
- **Ракић Александра** (2020). „Експресивни супстантиви у роману *Време кокошки* Добрила Ненадића”, у: М. Ковачевић, Ј. Петковић (уред.), *Српски језик, књижевност, уметност*, зборник радова, Крагујевац: ФИЛУМ, 135-148.

Наводи да је коаутор монографије о преводилачким стратегијама и недостацима у преводима савремених српских писаца на енглески језик која је у фази израде.

4.1. Мишљење о одабраним радовима кандидата

Анђела Протић Јаћимовић

- **Протић, А.** (2023). “Дидактичко-методичка апаратура у читанци и медијско описмењавање ученика разредне наставе“, *Годишњак Педагошког факултета у Врању*, 1/2023, 71-80.

У раду се истиче потреба медијског описмењавања ученика разредне наставе како би се правовремено формирао њихов исправан став према савременим медијима, а све са циљем адекватне рецепције медијских садржаја, како васпитно и образовно пожељних тако и непожељних. Да би ученици медијски били писмени потребно је, истиче аутор, правовремено и адекватно их информисати о темама које се преко медија пласирају, као и о могућем позитивном и негативном утицају на њих. Улога учитеља, као и уџбеника које користи, веома је значајна у томе. Истиче се вредност читанке као специфичног уџбеника који адекватном дидактичко-методичком апаратуром, питањима, наловима и задацима уз текстове у њој ученицима може бити драгоцен подстицај и водич при медијском описмењавању од почетка школовања.

- **Protić, Andela** (2025). “Literary text as a means of intercultural learning”, *Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education*, 145-154.

Рад истиче значај интеркултуралног учења као једног од кључних сегмената савременог васпитно-образовног процеса, са посебним освртом на улогу књижевног текста као ефикасног средства за његово остваривање. Посебна пажња посвећена је улози васпитача и учитеља као кључних носилаца интеркултуралног образовања, који својим компетенцијама, избором садржаја и методичким приступом доприносе развоју толеранције, емпатије и разумевања различитости код деце. Књижевни текст се интерпретира као „прозор у свет различитих култура“ који омогућава ученицима да кроз ликове, ситуације и културне обрасце упознају друге народе, вредности, културе. Дају се конкретни примери књижевних текстова погодних за предшколски и млађи школски узраст, као и могућности методичке интерпретације. Посебно се истиче значај анализе дела кроз питања и активности које подстичу ученике на размену мишљења, критичко промишљање и разумевање културних разлика.

- **Протић Анђела, Стошић Јована** (2024). “Методичке могућности у развоју резилијентности ученика разредне наставе”, *Годишњак Педагошког факултета у Врању*, књига XV, 1/2024, 59-72.

Рад је усмерен на анализу резилијентности као динамичког и развојног процеса који омогућава ученицима млађег школског узраста да се успешно суочавају са изазовима, стресом и неповољним животним околностима, при чему је она тесно повезана са когнитивним, емоционалним и социјалним карактеристикама детета. Полазећи од савремених теоријских приступа и резултата истраживања, аутори истичу да се резилијентност не развија спонтано, већ захтева систематичну подршку породице и школе, као и значајну улогу учитеља у креирању подстицајног и безбедног окружења. Посебан акценат стављен је на кључне компоненте резилијентности као што су:

оптимизам, самопоуздање, емоционална регулација, флексибилност и вештине решавања проблема, које директно утичу на школско постигнуће, мотивацију и социјалне односе ученика. У методичком смислу аутори у раду указује на бројне могућности развоја резилентности у настави српског језика кроз анализу књижевних текстова, креативно изражавање, дискусију и развијање емпатије, као и у настави математике кроз игру, истраживачке активности, колаборативно учење и постепено решавање проблема, чиме се подстиче истрајност и самосталност ученика. Интеграција методичких приступа доприноси не само академском успеху већ и свеобухватном развоју личности ученика који на овај начин изазове сагледавају као прилике за раст уз адаптивно и конструктивно ношење са захтевима савременог друштва.

- **Протић, Анђела** (2023). “Улога сценске лутке у развоју говора деце предшколског узраста”. *Савремено предшколско васпитање и образовање – тенденције, изазови и могућности*, 303–312, Педагошки факултет у Ужицу.

Рад се бави сценском лутком као значајним дидактичким средством у подстицању и развоју говора деце предшколског узраста. Указује се на њену улогу у стварању подстицајног језичког окружења у складу са социокултурним приступом развоју говора који наглашава значај интеракције детета и околине. Аутор посебно истиче синкретичку природу луткарства, која обједињује различите уметничке изразе и омогућава детету целовито искуство учења и креативног изражавања. Анализира могућности примене драмског текста и драматизације у којима сценска лутка посредује у развоју вербалне и невербалне комуникације, као и ослобађању дечјег говора. Разматрају се карактеристике сценског говора лутке, значај гласа, покрета и паузе, као и потенцијал гињол лутака у одржавању пажње и подстицању говорне активности. Такође се указује на шири значај луткарских активности за емоционални, социјални и когнитивни развој детета.

- **Protić Anđela, Stanković Katarina** (2023). “Possibilities of using phraseologisms in the lower grades of primary school – the case of Serbia and Russia”. In *1st International Scientific Conference Teaching, Learning and Teacher Education (TLTE): Quality of Teaching and Learning (QTL) – Reality and Possibilities*. Book of Proceedings (pp. 133–142). Pedagogical Faculty in Vranje, University of Niš

У раду се разматрају могућности фразеологизама у настави српског и руског језика на примерима текстова прикладних за млађе разреде основне школе, указујући на њихов значај за разумевање језика и културе. Анализом наставних програма у Србији и Русији аутори уочавају поступност са различитим степеном систематичности и методичке разрађеност овог језичког феномена. Посебна пажња посвећена је улози књижевног текста као полазишта за усвајање фразеологизама, јер се њихово значење успешније открива у контексту. На примерима из наставне праксе, укључујући бајку Александра Сергејевича Пушкина која је обавезна лектира у програму за млађе разреде показане су конкретне могућности обраде фразеологизама кроз лексичко-прагматичку анализу и вођено откривање значења.

Александра Ракић

Учесник конкурса Александра Ракић није приложила радове у целини већ само прву страну истих, те се не може дати њихова потпуна анализа. На основу наслова радова закључује се да се кандидат бави проблемима језика које разматра на примерима одабраних књижевних дела домаћих писаца, као и преводилачким стратегијама и њиховим недостацима на примеру превода дела савремених српских писаца на енглески језик.

МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у достављену документацију, услова прописаних Законом о високом образовању и актима Педагошког факултета у Врању који се односе на избор сарадника у звању асистент, као и услова расписаног конкурса Комисија констатује да:

Учесница конкурса Анђела Протић Јаћимовић:

- Има завршене основне академске студије са просеком 9,94 (девет и 94/100), као и мастер студије са просечном оценом 10 (десет). Студент је треће године докторских студија Педагошког факултета у Врању, Универзитета у Нишу (Потврда бр.4д/22, 05.03.2026.године). Успешно је положила све испите превиђене наставним планом и програмом остваривши просечну оцену током студирања 9,80;
- Поседује вишегодишње искуство у реализацији непосредне наставе на високошколској установи. Поред наставе активно је учествовала у бројним ваннаставним активностима на факултету те тиме показује смисао за наставни рад и успешну комуникацију са студентима.
- Има више објављених радова из уже научне области за коју је расписан конкурс.
- Досадашњим свесрдним ангажовањем у бројим комисијама и телима на Педагошком факултету у Врању показала је изразиту посвећеност квалитету наставе и очувању угледа ове високошколске установе.

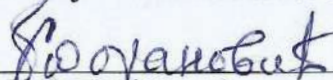
Учесница конкурса Александра Ракић:

- Има завршене основне академске студије са просеком 9,08 (девет и 08/100), као и мастер студије са просечном оценом 9,78 (девет и 78/100). Студент је треће године докторских студија Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Универзитета у Крагујевцу (Потврда од 11.03.2026.године). Успешно је положила све испите превиђене наставним планом и програмом остваривши просечну оцену током студирања 9,65;
- Има објављене радове који нису из уже научне области за коју је конкурс расписан и не поседује искуство у настави, те тиме не испуњава услове за избор.

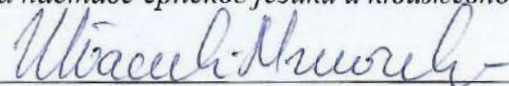
Имајући у виду све напред наведено Комисија предлаже Изборном већу Педагошког факултета у Врању да **изабере Анђелу Протић Јаћимовић за сарадника у звање асистент** за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, на одређено време од три године са пуним радним временом.

У Врању,
27.03.2026.године

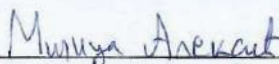
Комисија за писање извештаја



др Буба Стрјановић, редовни професор
Педагошког факултета у Врању, ужа научна област
Методика наставе српског језика и књижевности



др Ивана Тасић Митић, ванредни професор
Педагошког факултета у Врању, ужа научна област
Методика наставе српског језика и књижевности



др Милица Алексић, доцент
Педагошког факултета у Врању,
ужа научна област *Књижевност*