

ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У ВРАЊУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ  
Партизанска 14, 17500 Врање  
[www.pfvr.ni.ac.rs](http://www.pfvr.ni.ac.rs)

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ  
СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ, ОБРАЗОВАЊЕ МАСТЕР  
УЧИТЕЉА

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Врање, 2020.

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методологија израде научног и стручног рада			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Синиша Стојановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> нема			
<p><b>Циљ предмета:</b> Да се, организацијом партиципативних облика наставе, уз континуирано праћење рада од стране наставника, студенти оспособе да на темељу стечених знања, научно и методолошки компетентно формулишу истраживачки проблем, прикупе релевантне информације и емпиријске податке, и да исте интерпретирају у виду извештаја истраживања, уважавајући претпоставке научног објашњења и разумевања. Да у току израде извештаја емпиријског истраживања усвоје методолошка начела писања научног и стручног рада у циљу стандардизације академског писања и академске комуникације. Да се оспособе за писање завршног мастер рада и стекну знања и вештине неопходне за даље стручно усавршавање и професионално образовање.</p>			
<p><b>Исход предмета:</b> Студент ће бити оспособљени да правилно методолошки формулише проблем истраживања. Да на основу тога идентификује и једнозначно дефинише основне индикаторе варијабли, самостално изради или прилагоди одговарајуће инструменте за прикупљање података које ће обрадити применом електронских софтвера. Студент ће успешно анализирати и селекционисати информације релевантних истраживања претраживањем одговарајућих електронских база података уз примену принципа научне етике. Студент ће бити устају да правилно одреди основне истраживачке правце у нацрту истраживања и прецизно формулише основне истраживачке претпоставке. У изради самосталног истраживачког рада студент ће правилно евалуирати и дискутовати добијене резултате. Студент ће позитивно вредновати потребу за даљим стручним усавршавањем и образовањем у циљу унапређења спонтане наставне и васпитне праксе.</p>			
<p><b>Садржај предмета:</b>  <i>Теоријска настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појам и врсте научних информација.</li> <li>2. Врсте научних и стручних радова.</li> <li>3. Критеријуми за избор теме истраживања.</li> <li>4. Библиографска припрема за израду рада.</li> <li>5. Врсте и носиоци научних информација.</li> <li>6. Записивање извода из научних извора.</li> <li>7. Мерни инструменти и њихове карактеристике.</li> <li>8. Статистички поступци у обради података.</li> <li>9. Електронска обрада података.</li> <li>10. Структура научних радова.</li> <li>11. Квантитативни квалитативни аспект интерпретације добијених података.</li> <li>12. Етика, језик и стил научног рада.</li> <li>13. Евалуација научног и стручног рада.</li> <li>14. Обликовање рукописа за штампу.</li> <li>15. Презентовање резултата на научним скуповима и примена у пракси.</li> </ol> <p><i>Самостални истраживачки рад</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализа референтних часописа.</li> <li>2. Израда библиографије.</li> <li>3. Прикупљање и израда мерних инструмената.</li> <li>4. Утврђивање метријских карактеристика инструмената.</li> <li>5. Методолошка припрема истраживања.</li> <li>6. Реализација истраживања.</li> <li>7. Примена статистичких поступака примерених врсти и карактеристикама издвојених варијабли.</li> <li>8. Писање извештаја истраживања.</li> <li>9. Аргументовање добијених истраживачких налаза.</li> <li>10. Припрема елабората уз примену савремене образовне технологије.</li> <li>11. Презентација резултата истраживања.</li> <li>12. Симулација одбране завршног мастер рада.</li> <li>13. Симулација излагања на научном скупу.</li> <li>14. Групна дискусија након презентације.</li> <li>15. Припрема рукописа за штампу.</li> </ol>			
<p><b>Литература:</b>  Кундачина, М., банђур, В. (2007). <i>Академско писање</i>. Ужице: Учитељски факултет.  Круљ, С. Р. <b>Стојановић, С.</b> Круљ-Драшковић, Ј. (2007): <i>Увод у методологију педагошких истраживања са статистиком</i>. Врање: Учитељски факултет у Врању, Центар за научно-истраживачки рад.  Сузић, Н. (2007). <i>Примењена педагошка методологија</i>. Бања Лука: XBS.  Буквић, А. (1982). <i>Начела израде психолошких тестова</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.  Бранковић, С. (2014). <i>Методологија друштвеног истраживања</i>. Београд: Завод за уџбенике.  Kleut, M. (2008): <i>Naučno delo od istraživanja do štampe</i>. Novi Sad: <i>Akademaska knjiga/Budućnost</i>.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>	Предавања: 2	Вежбе: 2	ДОН: 3
<b>Методе извођења наставе:</b> усмено излагање, дискусија, решавање проблема, пројектни рад, практични радови, индивидуалне и групне консултације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>

	<b>Мин.</b>	<b>Макс.</b>			
Израда радне библиогрфије применом електронских база података и претраживача	5	10	Писмени	20	
Елаборација софтвера за обраду података	5	15	Усмени	20	
Писање истраживачког нацрта – израда мерних инструмената	10	15			
Писање извештаја истраживања	10	<b>20</b>			
<b>Укупно</b>	<b>30</b>	<b>60</b>		<b>40</b>	<b>100</b>

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља
<b>Назив предмета:</b> Теоријски проблеми дидактике
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">Драгана Љ. Станојевић</a>
<b>Статус предмета:</b> обавезни заједнички
<b>Број ЕСПБ:</b> 7
<b>Услов:</b> нема
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Упознавање студената са теоријским проблемима дидактике; стицање знања о теоријама и моделима наставног процеса; алтернативним дидактичким концепцијама; схватање суштине и неопходности заснивања наставног процеса на дометима таксономија наставних циљева, теорија система и теорија учења; разумевање теорије као уопштавање праксе, истраживачких налаза и научних закључивања. Активацијом на предавањима и вежбама студенти упознају различита методолошка полазишта за промишљање наставног процеса. Оспособљавање за разумевање, интерпретацију научних достигнућа и трансфер знања у настави; развијање критичког и креативног односа на релацији од теорије до праксе; оспособљавање за рефлексiju сопствених искустава и повезивање са теоријским концепцијама, као и за осмишљање нове школске и васпитне плуралне праксе; дубље овладавање професионалним педагошким знањима и вештинама.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p><i>Оспособљеност</i> студента да: познаје, разуме и руководи се дидактичким сазнањима и законитостима које подижу ефикасност и квалитет наставног процеса; објасни и образложи из угла различитих дидактичких концепција међусобно деловање фактора наставе у васпитно-образовном процесу; разуме и интерпретира савремене токове дидактичке теорије и праксе разредне наставе; познаје алтернативне дидактичке концепције које карактеришу рад слободних школа у Европи и свету и разуме њихову оригиналност у односу на традиционални разредно-предметно-часовни систем; увиђа друштвену условљеност теоријских парадигми и практичних решења организације рада у школи и настави; критички анализира и вреднује препоручену литературу и истраживања; самостално истражује и анализира релевантну дидактичку литературу (методолошка компетентност за истраживање, промишљање и дизајнирање образовних стратегија (организационих, дидактичко-методичких и др.) и иновативних модела и приступа); проналази практична исходишта у савременим теоријским дебатама и савременим педагошким истраживачким пројектима и стваралачки примењује научна сазнања; сагледава могућности и границе дидактичког контекста у којем се остварује разредна настава; може сврсисходно да користи таксономије наставних циљева и адекватне наставне стратегије у процесу васпитања и образовања; промишља и повезује стечена интегрална искуства са теоријским концепцијама и настоји да их унапређује у пракси.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развој дидактичке мисли</li> <li>2. Системско утемељење разредне наставе</li> <li>3. Таксономија циљева у разредној настави</li> <li>4. Различите парадигме и теоријско-методолошка утемељења наставног процеса</li> <li>5. Дидактичке теорије и модели учења</li> <li>6. Модели наставног процеса на нивоу разредне наставе</li> <li>7. Савремени (иновативни) системи и модели наставе као теоријски концепт за дефинисање апликацијских могућности у разредној настави</li> <li>8. Диференциран приступ у настави ( с посебним освртом на стилове учења и рад са ученицима са посебним потребама – флексибилно усвајање наставних садржаја)</li> <li>9. Наставне стратегије усмерене на ученика у разредној настави у функцији развијања продуктивно-креативне даровитости ученика ( процесно учење, искуствено учење, истраживачки приступ, пројектни рад, тимски рад, отворена настава)</li> <li>10. Могућности саморегулисаног учења и стратегије постављања општих и личних циљева у реализацији циљева разредне наставе</li> <li>11. Стратегије развијања метакогнитивних вештина ученика у разредној настави</li> <li>12. Дидактички аспекти планирања и програмирања курикулума васпитно-образовног рада</li> <li>13. Схватања и приступи теорији и пракси курикулума</li> <li>14. Алтернативне дидактичке концепције и могућности примене оригиналних модела у пракси</li> </ol>

### Практична настава

Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада и презентација пројеката, цитирањем и анализом оригиналних научних и стручних радова, израде материјала за самостално учење и др.

### Литература

- Blazič, M. et al. (2003). *Didaktika*. Novo Mesto: Inštitut za raziskovalno in razvojno delo.
- Bloom, S.B. (1970). *Taksonomija ili klasifikacija obrazovnih i odgojnih ciljeva: knjiga 1 – kognitivno područje*. Beograd: Jugoslovenski zavod za proučavanje školskih i prosvetnih pitanja.
- Вилотијевић, М. (2008). *Дидактика 2 - Дидактичке теорије и теорије учења*. Београд: Школска књига.
- Вилотијевић, М., Вилотијевић, Н. (2008). *Иновације у настави*. Врање: Учитељски факултет.
- Воскресенски, К. (1997). Дидактички модели као подсистеми системске дидактике, *Настава и васпитање*, 4, (386-406), Београд.
- Desforges, Ch. (ured.). (2001). *Uspješno učenje i podučavanje*. Zagreb: Educa.
- Dryden, G., Vos, J. (2001). *Revolucija u učenju*. Zagreb: Educa.
- Ђорђевић, Ј. (2003). Схватања о курикулуму и његова улога у настави, *Педагошка стварност*, 1-2, (31-45), Нови Сад.
- Klafki et al.. (1992). *Didaktičke teorije*. Zagreb: Educa.
- Komensky, J.A. (1956). *Velika didaktika*. Beograd: Savez pedagoških društava Jugoslavije.
- Κυριακου, С. (2001). *Temeljna nastavna umijeća*. Zagreb: Educa.
- Matijević, M. (2001). *Alternativne škole – Didaktičke i pedagoške koncepcije*. Zagreb: Tipex.
- Previšić, V. (ur.) (2007). *Kurikulum: teorije, metodologija, sadržaj, struktura*. Zagreb: Školska knjiga.
- Roeders, P. (2003). *Interaktivna nastava*. Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju.
- Rosić, V. (2009). *Timski rad/Timska nastava*. Pula: Visoka tehnička škola u Puli.

<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН: 3
------------------------------------	----------------------	----------------------	--------

### Методе извођења наставе

усмено излагање, дискусија, решавање проблема, пројектни рад, практични радови, индивидуалне и групне консултације

### Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава / презентација пројекта	10	усмени испит	20
семинарски рад / мапе ума	10		

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља
<b>Назив предмета:</b> Интерпретација књижевних текстова
<b>Наставник:</b> <a href="#">Сунчица (Денић) Михаиловић</a>
<b>Статус предмета:</b> Изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> нема
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Циљ предмета је упознавање и ангажовање студената за поимање и примењивање проблема интерпретације књижевног текста. Циљ предмета је и утврђивање и примењивање већ стеченог знања о структури књижевних текстова. Интерпретацијом утврђују смисао за доживљај поруке и поуке књижевног текста, као и доживљаје за лепо и хумано. Овим се студенти оспособљавају да самостално препознају и практично примењују стечена знања из области науке о књижевности и књижевне историје на конкретним књижевним текстовима. Едуковање студената за разумевање и доживљај књижевних појава, структуре и поруке књижевног текста, као и за развијање свести о књижевно-историјским и другим вредностима од велике је важности за будуће учитеље.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студенти ће усмеравати стечена знања и ширити могућност за интерпретацију књижевног текста, што је у директној функцији остваривања програма у школским и предшколским установама и тиме ће стећи могућност за коректан рад у пракси. Интерпретацијом књижевних дела студенти се упознају и са новим тенденцијама у интерпретацији као креативном послу, али и утврђивању примене функције текста, што ће им отворити могућности за њихова даља усавршавања. Вештина интерпретације књижевних текстова чини добру основу са другим сегментима поуке и забаве у животима деце и младих.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Интерпретација књижевног дела подразумева анализу и теоријске елементе у различитим видовима књижевних текстова, у поезији, прози и драми; у епској, лирској или драмској структури текста, свеједно да ли је у питању обиман роман или кратка књижевна форма (загонетка, успаванка). Теоријска настава подразумева представљање или проналажење различитих нивоа интерпретације и анализе свих битних феномена у књижевном тексту; од слике и догађаја, до симболике књижевних јунака и порука. Та одређивања основних елемената књижевног текста значе и предрадњу добре интерпретације, јер се појмовни систем теоријске интерпретације (специјалистичке и комплексне) успешно преноси и на методичку интерпретацију, битну у природи посла учитеља.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>У практичној настави долази се до самосталног повезивања различитих мотива и осталих садржаја једног књижевног дела или текста, како унутар сопствене структуре, тако и у сличним или различитим текстовима, што је видљиво и у стилском смислу, и у смислу семантичности.</p> <p>У форми есеја студенти ће тумачити одговарајући текст, користећи се претходним теоријским и књижевноисторијским знањем из књижевности. Задатак је да се у одговарајућој мери прате текстови из лектира и креативних обавеза и планова у школи или вртићу.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>- Марко Стевановић, <i>Интерпретација књижевног дела у основној школи</i>, Дечје новине, Горњи Милановац, 1982.</p>

- Емил Штајгер, *Умеће тумачења*, Нолит, Београд, 1972.
- Новица Петковић, *О класификацији и природи књижевних текстова*, Београд, 2006.
- Драгиша Живковић, *Европски оквири српске књижевности*, књ.4, Београд, 1997.
- Сунчица Денић, *Поетички модели између традиције и савременог у српској књижевности*, Педагошки факултет у Врању, Врање, 2019.

<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН:1
<b>Методe извођења наставе</b>			
усмено излагање, дискусија, решавање проблема, пројектни рад, практични радови, индивидуалне и групне консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	5	усмени испит	40
колоквијум-и	10		
семинар-и	10		

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља
<b>Назив предмета:</b> Диференцијална граматика
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">Драгана Станковић</a>
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> нема
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Продубљивање и стицање нових знања о основним карактеристикама дијалеката српског језика. Оспособљавање студената за препознавање и тумачење језичких појава на нивоу дијалекта, уочавање разликовних елемената на свим нивоима између дијалекта и стандардног језика и примену стечених знања у наставном раду.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>По завршетку курса студент је у стању да: уочи специфичности народних говора у односу на стандардни језик; изради диференцијалну граматику говора свога краја; на адекватан начин приступи локалном говору ученика у процесу усвајања стандарднојезичке норме.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Територијално раслојавање српског језика – однос дијалекат – стандардни језик.</li> <li>2. Локални говор ученика и настава граматике српског језика. Потешкоће у усвајању стандардног језика на призренско-тимочком говорном подручју.</li> <li>3. Диференцијална граматика – појам, значај у процесу усвајања стандарднојезичке норме.</li> <li>4. Језичке карактеристике дијалекта – разликовни елементи – гласовни систем, акценат, облици речи, синтаксичка структура, лексика.</li> <li>5. Поступци израде диференцијалне граматике – начини прикупљања грађе, снимање грађе, бележење грађе, обрада грађе, израда диференцијалне граматике.</li> </ol> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Сви наведени садржаји увежбавају се анализом одговарајућих дијалекатских текстова, утврђивањем специфичности и разликовних елемената дијалекта у односу на стандардни језик; израдом диференцијалне граматике.</p>
<p><b>Литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Симић, Р. (2005). <i>Дијалекат и књижевни језик</i>. У Б. Остојић (Ур.) Шести лингвистички скуп „Бошковићеви дани“ (стр. 9–19). Подгорица: Црногорска академија наука и уметности.</li> <li>2. Танасић, С. (2001). <i>Стандардни језик и дијалекти</i>. Наш језик XXXIV/1-2, 123–130.</li> <li>3. Богдановић, Н. (2003). <i>Дијалекат и школа</i>. Српски језик VIII/1-2, 581–585.</li> <li>4. Vrečić, D. (1975). <i>Prevencija i korekcija lokalizma u govoru učenika osnovne škole</i>. Pedagoška stvarnost XXI/9, 544–549.</li> <li>5. Vrečić, D. (1977). <i>Osnovna škola i problemi lokalnog govora u nastavi srpskohrvatskog jezika</i>. Pedagoška stvarnost XXIII/5, 365–376.</li> <li>6. Дешић, М. (1981). <i>Улога локалног говора у развијању говорне културе ученика</i>. Наш језик XXV/3, 162–166.</li> <li>7. Николић, Б. (1956). <i>Коришћење дијалекатских појединости у настави нашег језика</i>. Књижевност и језик VIII-IX, 490–492.</li> <li>8. Николић, В. (1998). <i>Улога језичког осећања и језика средине у поимању структуре језика и мета језика граматике</i>. Школски час XIV/1-2, 65–79.</li> <li>9. Радић, П. (2008). <i>Дијалекат и норма у настави српског језика</i>. Књижевност и језик XL/1-2, 127–140.</li> <li>10. Ђупић, Д. (2001). <i>Настава језика и дијалекат</i>. Зборник Института за педагошка истраживања XXX/III, 346–350.</li> <li>11. Бошњакловић, Ж. (2006). <i>Значај дијалектологије у реформисаном систему образовања</i>. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXXII, 347–353.</li> <li>11. Маринковић, Ј., Јањић, Ј. (2009). <i>Диференцијална граматика: српски језик и призренско-тимочки говорни простор</i>. Врање: Учитељски факултет (Врање: Аурора).</li> </ol>

12. Смиљковић, С., Жугић, Р., Стојановић, С. (2009). *Настава српског језика на дијалекатском подручју*. Врање: Учитељски факултет.

13. Ивић, П. (2009). *Српски дијалекти и њихова класификација*. Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижевна радионица Зорана Стојановића.

<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН:1
------------------------------------	----------------------	----------------------	-------

**Методe извођења наставе**

Усмено излагање, дискусија, рад на тексту.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току вежби	<b>50</b>	писмени испит	/
практична настава	/	усмени испт	/
колоквијум-и	/		
семинар-и (израда диференцијалне граматике)	<b>50</b>		

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља
<b>Назив предмета:</b> Психологија комуникације
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">Благица Златковић</a>
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> нема
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Стицање основне појмовне структуре сардџаја психологије комуникације; разумевање чинилаца, законитости и механизма успешне комуникације; оспособљавање студената за разумевање и примену вербалне, невербалне и интеркултуралне комуникације, савладавање посебних вештина значајних у комуникацији (умешност слушања, умешност асертивног реаговања, умешност управљања конфликтима), анализа специфичности комуникације са децом/ученицима, разумевање комуникационе компетентности и оспособљавање да у школском контексту успешно и адекватно комуницирају са поједницима и у групи, и да на професионалан начин решавају сукобе који се појаве у образовним и васпитним установама.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Одреди предмет и задатке Психологије комуникације, Разуме значај поседовања знања из ове области на различитим нивоима као значајну професионалну компетенцију; Поседује знања о законитостима и одликама комуникације, комуникацијским процесима и врстама комуникације, специфичним вештинама комуникације, Поседује способност анализе специфичности комуникације са децом/ученицима у различитим ситуацијама и на различитим узрастима, Примени основне комуникацијске вештине (активно слушање, Ја-поруке, вештине супротстављања и вештине управљања собом) и разуме важност комуникацијских вештина за успостављање квалитетних сарадничких односа.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одређење и значај комуникације</li> <li>2. Теоријско-методолошки приступ комуникацији</li> <li>3. Законитости и одлике комуникације</li> <li>4. Комуникацијски процес</li> <li>5. Вербална комуникација</li> <li>6. Смернице за унапређивање вербалне комуникације</li> <li>7. Невербална комуникација</li> <li>8. Смернице за унапређивање невербалне комуникације</li> <li>9. Интеркултурална комуникација</li> <li>10. Смернице за унапређивање интеркултуралне комуникације</li> <li>11. Умешност слушања</li> <li>12. Умешност асертивног реаговања</li> <li>13. Умешност управљања конфликтима</li> <li>14. Специфичности комуникације са децом</li> <li>15. Комуникациона компетентност</li> </ol> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада, израде практичних радова и њихове анализе, примене вештина успешне комуникације.</p>
<p><b>Литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петровић, С. Д. (2019). Умешност комуницирања – Теоријски и практични аспекти, Сlio</li> <li>2. Бјекић, Д. (2007). Комуникологија – основе педагошког и пословног комуницирања, Чачак, Технички</li> </ol>

факултет			
3. Hartley, P. (2001). Interpersonal Communication, 2nd edition, London and New York, Routledge			
<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН: 1
<b>Методe извођења наставе</b>			
Смислено вербално рецептивно учење, Решавање проблема, Интерактивно учење, Практично учење.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>20</b>
активности у току вежби	<b>5</b>	усмени испт	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>		
практични радови	<b>20</b>		

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља
<b>Назив предмета:</b> Савремене технологије у васпитању и образовању
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">Биљана Новковић Цветковић</a>
<b>Статус предмета:</b> изборни заједнички
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> нема
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Увођење студената у суштину савремене технологије васпитно-образовног рада и сагледавање њене функције у развоју знања, способности и других својстава личности ученика, али и властитих знања и способности посматрано са позиције личног усавршавања и професионалног развоја.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Очекује се: да ће студенти схватити бит савремених технологија васпитно-образовног рада, критички расуђивати њихов карактер, улогу и значај у свакодневном васпитно-образовном раду, али и властитом стручном усавршавању; да ће знати интегрисати знања из предметне области, али и подручја других научних дисциплина релевантних за боље разумевање савремене технологије васпитно-образовног рада, да ће их успешно применити у конкретним педагошким ситуацијама, континуирано и перманентно пратећи дидактичко-методичке иновације у васпитно-образовној теорији и пракси; да ће успешно, јасно и недвосмислено представљати властита сазнања и закључке стручној и широј јавности уз поштовање научног и етичког кодекса; да ће показати оспособљеност за даље стручно усавршавање у предметној области сходно својим интересовањима, потребама и могућностима.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Педагошки ефекти примене савремене информационе технологије у настави. Примена медија, метода, облика рада и организације наставе уз коришћење нових технологија. Комплексно вредновање знања коришћењем нових технологија. Дидактичко-информатичке иновације у образовању. Нове технологије у васпитно-образовном раду –предности и ограничења. Електронска књига. Електронски уџбеник. Дигитални дневник. Формирање и развој школске медијатеке. Интернет у функцији планирања, припреме, организације, реализације, вредновања васпитно-образовних активности наставника/васпитача, интернет у функцији властитог формалног, неформалног и информалног усавршавања; Усавршавање наставника/васпитача на даљину. Виртуелно окружење –предности и ограничења. Савремени облици писмености, медијска, информациона, информатичка и дигитална писменост.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Оспособљавање наставника/васпитача за перманентно праћење и примену иновација. Практични примери интегрисаних савремених наставних технологија у функцији подизања квалитета васпитно-образовног рада.</p>
<p><b>Literatura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Novković Cvetković, B. (2020). Savremene tehnologije u obrazovanju. Pedagoški fakultet u Vranju.</li> <li>Mandić, D., Ristić, M. (2011). Evropski standardi informatičkih kompetencija. Čigoja štampa: Beograd.</li> <li>Matijević, M., Topolovčan, T. (2017). Multimedijaska didaktika. Školska knjiga. Zagreb.</li> <li>Stanisavljević Petrović Z., Pavlović, D. (2017). Novi mediji u ranom obrazovanju. Filozofski fakultet, Novi Sad.</li> <li>Clarke, B. (2017). Computer Science Teacher, Swindon, UK : BCS</li> <li>Branković, D., Mandić, D. (2003). Metodika informatičkog obrazovanja. Beograd: Mediagraf, Banja Luka: Filozofski fakultet u Banjoj Luci.</li> <li>Braš-Roth, M., Markočić-Dekanić, A. &amp; Ružić, D. (2014). ICILS 2013, <i>Priprema za život u digitalnom dobu</i>. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja – PISA centar.</li> <li>Мандић, Д., Ристић, М. (2006) .Web портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе. Београд: Медиаграф.</li> </ol>

<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН: 1
<b>Методe извођења наставе</b>			
предавања, вежбе, практичан рад, дискусије, истраживачки рад, полемике, дебате, групни рад, рад у тандему, индивидуални рад, семинари, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Социјални проблеми деце и младих			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Данијела В. Здравковић</a> , <a href="#">Србољуб Д. Димитријевић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета:</b> Оспособљавање студената за уочавање и разумевање комплексне структуре социјалних проблема деце и младих у савременом друштву, као и за решавање конкретних друштвених проблема са којима се деца (а секундарно и породица и школа) суочавају данас.			
<b>Исход предмета</b> <i>По завршеном курсу студент ће бити у стању да:</i> 1) наведе и упореди теоријске и методолошке приступе у проучавању социјалних проблема код деце која похађају разредну наставу; 2) анализира и упореди налазе емпиријских истраживања динамике социјалних проблема деце и њихових родитеља и предложи мере за решавање проблема; 3) идентификује и објасни социјалне проблеме деце и младих (у вези са основним школовањем, вршњачким односима, сиромаштвом, првим сусретима са ризичним понашањима) и укаже на промену компетенција учитеља као рефлексивног практичара; 4) анализира, предлаже и евалуира конкретне мере друштвене и образовне политике у области социјалне заштите деце и младих; 5) образложи друштвене и етичке импликације примене његовог знања у решавању социјалних проблема деце и младих.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> 1. Упознавање са курсом, студентским обавезама и начином полагања испита; 2. Детињство у историји из перспективе васпитања и образовања; 3. Теоријски приступи у проучавању деце основношколског узраста; 4. Деца и млади између породице и школе; социјалне неједнакости у образовању; 5. Деконструкција родних стереотипа у васпитно-образовном контексту; 6. Вршњачки односи у процесу социјализације; избор, обрасци другарства у функцији развијања друштвеног и личног идентитета; 7. Сиромаштво, детецентричност и економско благостање у савременом друштву – појмовна динстинкција; 8. Сиромаштво и деца у разредној настави; 9. Феномен продуженог детињства и млади; 10. Слободно време, физичка активност, информационе технологије и деца; 11. Културна хибридикација; деца, млади и медији; 12. Промене вредносних оријентација деце и њихових родитеља; 13. Ризична понашања деце: друштвена реакција и улога образовања; 14. Ризична понашања деце и младих: реакција породице и улога васпитања; 15. Друштвени и етички принципи у решавању социјалних проблема деце и младих. <i>Практична настава:</i> Вежбе се изводе у виду анализа изворних текстова, дискусија, дебата, индивидуалних и групних презентација резултата истраживања појединих социјалних проблема деце и младих и подразумевају предлагање конкретних институционалних механизма и мера за њихово решавање.			
<b>Литература:</b> 1. Томановић, С. (2004) <i>Социологија детињства</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 2. Николић, М., Михаиловић, С. и др. (2004) <i>Млади загуљени у транзицији</i> . Београд: ЦПА. 3. Чичкарић, Ј. (2011) <i>Глобалне промене – локалне интерпретације. Идентитет младих у ризичном друштву</i> . Београд: ИДН. 4. Wulff, Н. (1995) „Introduction Youth Culture in Its Own Right: the State of the Art and New Possibilities“, <i>Youth Cultures: A Cross Cultural Perspectives</i> . London: Routledge. 5. Лисовский, Т. В. и др. (1996) <i>Социологија младежи</i> . Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета. 6. Томпсон, К. (2003) <i>Морална паника</i> . Београд: Слио. 7. Томановић, С. и др. (2012) <i>Млади – наша садашњост. Истраживање социјалних биографија младих у Србији</i> . Београд: ИСИФФ и „Чигоја“ штампа. 8. (2008) <i>Национална стратегија за младе</i> . Београд: Министарство омладине и спорта.			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	Предавања 2	Вежбе 2
		ДОН: 1	
<b>Методe извођења наставе:</b> вербалне методе (молошка, дијалошка, метода дискусије), текстозна метода, метода илустрације; настава је интерактивна и подразумева: конструктивно укључивање студената у дискусије и дебате на часовима предавања и вежби, индивидуалне и групне презентације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>
активност на часовима предавања и вежби (дискусија, дебата)		<b>10</b>	писмени испит
практична настава			усмени испит
колоквијум (у писаној форми, есејског типа); 50% од		<b>30</b>	
			<b>поена</b>
			<b>30</b>
			<b>10</b>

максималног броја поена услов за приступање испиту			
семинар (писани рад, 6-12 страница: есеј, приказ књиге, семинарски рад или усмено излагање и презентација неког социјалног проблема деце)	<b>20</b>		
<b>Начин провере знања:</b> присуство предавањима и вежбама, активност у настави током семестра, индивидуално бодовање усмених излагања уз презентацију студената о темама које се обрађују на вежбама, одбране есеја и семинарских радова, тест знања и усмени испит			

<b>Студијски програм :</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Основи рада са вокалним и инструменталним ансамблима			
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">Јелена Вучковски Миневска</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни, заједнички			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са врстама ансамбала и хорским и оркестарским извођењем као организованом формом колективног музицирања. Оспособљавање студената за самосталну уметничку активност кроз рад у вокалним и инструменталним ансамблима и израду аранжмана.			
<b>Исход предмета</b> Стицање практичних вештина (вештине уметничког изражавања, рад у ансамблима, одржавања проба, јавног извођења, импровизације, читања партитура, израду аранжмана за хор и оркестар) и теоријских знања (знање и разумевање репертоара и музичког материјала, познавање стилова и извођачке традиције). Оспособљеност студента за самосталан рад са вокалним и инструменталним ансамблима са децом предшколског и школског узраста, што подразумева одабир одговарајуће литературе, рад са ансамблом, владање основним техникама дириговања и конципирање и организацију јавног наступа.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Врсте певачких гласова и хорских ансамбала. Дечји хор. Организација аудиције. Специфичности и обим дечјег гласа. Рад на вокалној техници. Организација хорске пробе и припрема за јавни наступ. Врсте инструменталних ансамбала. Дечји оркестар. Познавање и избор инструмената. Рад са дечјим оркестром и припрема за јавни наступ. Основи дириговања. <i>Практична настава</i> Избор дечјих песама за аранжирање. Израда аранжмана за хор и оркестар. Извођење аранжмана по слуху и из нотног текста. Техничке вежбе за изучавање основних диригентских шема. Вежбе дириговања у дводелном, троделном и четвороделном такту. Вежбе дириговања у мешовитим тактовима.			
<b>Литература</b> 1. Костић, С. (1997). Хорско дириговање: Ниш: Културни центар 2. Деспић, Д. (1989): <i>Вишегласни аранжмани</i> , Београд: Универзитет уметности. 3. Ђурковић, Б. (1983): <i>Основи хорске вокалне технике</i> , Београд: ФМУ. 4. Хаднађев, М. (1971): <i>Од аудиције до концерта</i> , Нови Сад: Културни центар			
<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН: 1
<b>Методе извођења наставе</b> вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Дечје ликовно стваралаштво			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Небојша Николић</a>			
<b>Статус предмета:</b> Изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са свим видовима и облицима дечјег ликовног стваралаштва и могућностима развијања дечје способности изражавања визуелног доживљаја основним програмским садржајима ликовног васпитања деце млађег школског узраста. Оспособљавање студената да организују часове у којима је нагласак на продуковању идеја, флексибилности у мишљењу, самосталности просуђивања, тежњи ка откривању ликовног проблема и тражењу путева до њихових решења.			
<b>Исход предмета</b> Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да познаје ток креативног стваралачког процеса, специфичности поступака ликовних техника и њиховог прилагођавања ученицима; организује активности у којима је нагласак на продуковању идеја, флексибилности у мишљењу, самосталности просуђивања, тежњи ка откривању ликовног проблема и тражењу путева до њихових решења;			
<b>Садржај курса:</b>  <i>Теоријска настава:</i> Појам стваралаштва. Ликовно-стваралачки израз деце, теоријске поставке интерактивног односа наставе и развоја; темпо и ниво развоја дечјег ликовног израза; настава као подстицај развоју; организација, избор техника, садржаја и методе рада. Компетенција наставника ликовне културе и васпитача потребних за препознавање, развој и подстицај креативности деце, дидактичко-методичка оспособљеност, одабир, планирање, примене различитих метода и приступа, облика и технике рада у односу на одговарајуће циљеве.  <i>Практична настава:</i> Реализација предлогака ликовних активности предшколског узраста: организација, избор технике, садржаја и методе рада као подстицај дечјег ликовног стваралаштва.			
<b>Литература:</b>  1. Шефер, Ј. (2000) <i>Креативност дјецe: проблеми вредновања</i> . Вршац: Институт за педагошка истраживања. 2. Хузјак, М. (2008). <i>Учимо гледати 1 – 4. приручник за учитеље</i> . Загреб: Школска књига. 3. Беламарић, Д. (1986.). <i>Дијете и облик</i> . Загреб: Школска Завод за издавање уџбеника. 4. Хаџи Јованчић Н. (2012). <i>Уметност у општем образовању</i> . Београд: Klett. 5. Хаџи-Јованчић, Н. <i>Дечији атље 1 и 2</i> , ЗУНС, Београд, 2000 6. Јакубин, М. (1999) <i>Ликовни језик и ликовне технике</i> . Загреб: Educa. 7. Карлаварис, Б., Барат А., Каменов Е. (1988) <i>Развој креативности у функцији еманципације личности путем ликовног васпитања</i> . Београд: Просвета 8. Арнхајм, Р. (1987) <i>Уметност и визуелно опажање</i> . Београд: Универзитет уметности у Београду			
<b>Број часова активне наставе</b>	Предавања:2	Вежбе:2	ДОН:1
<b>Методe извођења наставе:</b> Усмено излагање, дискусија, посматрање дечјих ликовних радова, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	Писмени испит	20
Практичан рад / ликовна мапа	40	Усмени испит	30
колоквијум-и			

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Физичко васпитање и здравље деце			
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">Др Зоран Момчиловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b>			
Разумевање концепта физичког васпитања и здравља деце млађег школског узраста.			
<b>Исход предмета</b>			
Предавањима, вежбама и студијским истраживачким радом студенти ће бити оспособљени да анализирају епидемиолошке студије у којима се процењује веза између телесне активности и јавног здравља и да, на основу тога, анализирају тренутно стање и дају предлоге за промене, као и да науче начине евалуације програма физичке активности у функцији здравља деце млађег школског узраста.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава:</i>			
Основе интеграције физичке активности и јавног здравља. Разумевање и промоција физичке активности. Основе методологије истраживања у области физичког васпитања и здравља деце. Здравствене последице физичке неактивности и седатерног начина живота. Здравствени ефекти физичке активности на кардиорепираторну издржљивост. Здравствени ефекти физичке активности на телесни састав. Здравствени ефекти физичке активности на скелетно-мишићни систем. Здравствени ефекти физичке активности на ментално здравље. Здравствени ефекти физичке активности код деце са дијабетесом. Специфичности физичке активности у односу на узраст и пол. Свеобухватни приступ концепту физичке активности и јавног здравља. Приступ школа у промоцији физичке активности.			
<i>Практична настава:</i>			
Методe за процену кардиореспираторне издржљивости. Методe за процену мишићне издржљивости. Методe за процену мишићне снаге. Методe за процену флексибилности. Методe за процену телесног састава. Упитници и анкете у за процену физичке активности и јавног здравља. Утицај социјалног окружења на физичку активност и јавно здравље. Планирање физичке активности за децу са прекоменом телесном масом. Планирање физичке активности деце са дијабетесом. Планирање физичке активности деце млађег школског узраста. Методe евалуације ефеката физичке активности.			
<b>Литература</b>			
Момчиловић, З. и Момчиловић, В. (2008). <i>Методика физичког васпитања</i> . Врање: Учитељски факултет у Врању.			
Момчиловић, З. и Момчиловић, В. (2007). <i>Методика наставе физичког васпитања, Практикум</i> . Врање: Учитељски факултет у Врању.			
Дедај, М. (2011). Значај физичког васпитања за здравље деце и младих. <i>Педагогија</i> , LXVI, 2.			
Маџура, М. (2012). Раст, развој и физичка активност. Београд: Факултет за спорт и физичко васпитање.			
<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН: 1
<b>Методe извођења наставе:</b> Академско излагање, расправа на унапред најављену тему, писмени радови студената, компарирање, интерактивно учење, учење откривањем, практични радови студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току предавања	<b>5</b>	Писмени испит	
Практична настава	<b>20</b>	Усмени испит	
Колоквијум-и	<b>25</b>		
Укупно	<b>50</b>	Укупно	<b>50</b>

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља				
<b>Назив предмета:</b> Актуелни приступи унапређивању квалитета рада и односа у школи				
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">Александра Анђелковић</a>				
<b>Статус предмета:</b> Обавезни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 7				
<b>Услов:</b> нема				
<b>Циљ предмета:</b> оспособљавање студената за критичко мишљање о сопственој улози у унапређивању квалитета рада и односа у школама и развијање активног истраживачког става студената према процесима професионалног усавршавања, као и компетенција за одабир и примену различитих модела разредне дисциплине у школској теорији и пракси.				
<b>Исход предмета</b> Након завршеног програма, студенти: јасно препознају и примењују рефлексивне приступе у раду, настави и школи, чиме подстичу унапређивање квалитета рада и односа у школи; издвајају начине функционисања иностраних школских система и умеју да прилагоде примере добрих пракси сопственом раду; препознају и класификују различите моделе разредне дисциплине и оспособљени су за препознавање и примену најпогоднијих према саставу одељења и контекстуалним околностима; издвајају најпогодније стратегије рада са различитим групама ученика (даровити ученици, ученици са тешкоћама у развоју; неуспешни ученици); препознају сопствену улогу у колективним задужењима у школи и успешно могу да прихвате и реализују различите алтернативе које се појављују у теорији и школској пракси; показују спремност за учешћа у различитим облицима професионалног усавршавања, истраживања школске праксе и рефлексивне приступе према квалитету рада.				
<b>Садржај предмета</b> 1. Структура, организација и начин функционисања школских система европских земаља: основне одлике ( <i>Спасеновић</i> , 84-162). 2. Модели разредне дисциплине (57-210). 3. Чврста дисциплина - модел Марлене и Ли Кантера; 4. Позитивна дисциплина - модел Фредерика Џонса; 5. Дисциплина без присиле - модел Вилијема Гласера Управљање наставним радом на часу- модел Јакоба Кунина; Модел Рудолфа Драјкурса - социјална дисциплина; Модел Џејн Нелсен - Позитивна дисциплина. 6. Модел Линде Алберт - Кооперативна дисциплина; Обучавање наставника успешности - Модел Томаса Гордон; Дисциплина са достојанством - Модел Ричарда Карвина и Алена Мендлера. 7. Теоријска и практична решења унапређивања наставе са аспеката унапређивања квалитета 8. Актуелни приступи унапређивању професионалног развоја наставника 9. Компетенције наставника у образовању. 10. Актуелни приступи даровитим ученицима у школи. 11. Актуелни приступи ученицима са тешкоћама у развоју. 12. Актуелни приступи ученицима који показују школски неуспех. 13. Актуелни приступи унапређивању рада школа и наставе. 14. Развој алтернативних облика образовања и алтернативних школа.				
<b>Литература:</b> 1. Спасеновић, В. (2013): <i>Школски системи из компаративне перспективе</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета Универзитета у Београду (одабрана поглавља). 2. Гашић-Павишић, С. (2005). <i>Модели разредне дисциплине</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања (одабрана поглавља). 3. Анђелковић, А. (2017). <i>Професионални развој у образовању-педагошки концепт наставника и изазови школске праксе</i> . Врање: Педагошки факултет у Врању (одабрана поглавља). 4. Ђерић И. Максић, С. (2018). <i>Истраживања у школи</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања (одабрана поглавља). <b>Допунска литература за израду истраживачког пројекта:</b> Matijević M. (2001). <i>Alternativne škole: didaktičke i pedagoške koncepcije</i> . Zagreb: Tipex Stol, L., Fink, D. (2000). <i>Mijenjajmo naše škole: kako unaprijediti djelotvornost i kvalitetu škola</i> . Educa: Zagreb . Сахлберг П. (2013) <i>Финске лекције</i> . Београд: Новели. Хентковски, Д. (2005). <i>Из школе: Да ли ученике пустити с ланца</i> . СЛЮ:Београд. Рангелов Јусовић, Р., Ханцар С. (2009). <i>Школа која одгаја – Проблеми у понашању стратегије превенције и интервенције</i> . Сарајево: Save the Children UK.				
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	Теоријска настава:2	Практична настава:2	ДОН:3
<b>Методе извођења наставе:</b> Метода разговора, усменог излагања, илустративно –демонстративна и вођене дискусије.				

<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>30</b>	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
Идејни истраживачки пројекат	<b>20</b>		

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља
<b>Назив предмета:</b> Страни језик струке (Енглески језик струке)
<b>Наставник:</b> <a href="#">Данијела Мишић</a>
<b>Статус предмета:</b> Обавезни
<b>Број ЕСПБ:</b> 7
<b>Услов:</b> нема
<b>Циљ предмета:</b> Студенти богате вокабулар струке, оспособљавају се за успешно коришћење стручне литературе на енглеском језику у току студирања. Оспособљавају се за коришћење стручне литературе на енглеском језику у изради дипломског рада, као и касније у раду са децом школског узрета. Упознају се са начинима и методама рада у системима основношколског образовања других земаља. Продубљују знања из области целокупне граматике енглеског језика.
<b>Исход предмета:</b> Студенти су оспособљени да успешно користе знања о методама рада у системима основношколског образовања наше и других земаља, о социјалном, језичком, психичком развоју деце која су стекли радом на стручним текстовима на енглеском језику. Поседују сазнања о начинима мотивисања ученика на учење. Оспособљени су да успешно користе стручну литературу на енглеском језику.
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sociolinguistic development. The ego-centric child. Children's use of request forms. Politeness.</li> <li>2. Developing narrative skill. Developing speaking and listening skills</li> <li>3. The social circumstances of childhood bilingualism</li> <li>4. Phonological and lexical differentiation. Morphosyntactic differentiation</li> <li>5. Children's child-directed speech</li> <li>6. Oral language and schooling. The foundations of literacy</li> <li>7. Who are the learners? Learners and their needs. Needs analysis. Getting feedback from learners</li> <li>8. What is a teacher for? Teaching and learning</li> <li>9. Conditional sentences</li> <li>10. Adjectives, articles, modal verbs</li> <li>11. Present tenses ( Simple Present, Present Continuous Tense, Present Perfect Tense)</li> <li>12. Past Simple, Past Continuous Tense</li> <li>13. Future tenses in English language</li> <li>14. Passive Voice</li> <li>15. Indirect speech</li> </ol> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Вежбе прате наведене садржаје и реализују се кроз фонетску, лексичку, синтаксичку и морфолошку анализу текстова различитих нивоа сложености који су усклађени са студијским смером. Консултује се предвиђена литература и активно учествује у дискусијама, испуњавају се одређени индивидуални, групни или колективни задаци који омогућавају овладавање знањима из области енглеског језика. У оквиру практичне наставе акценат се ставља на разумевање, превођење и анализу стручних текстова, усвајање и примену стручних термина из области које су саставни део образовања студената (лингвистика, математика, педагогија, психологија, социологија), као и на разумевање и усвајање знања о одређеним граматичким областима енглеског језика.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p><i>A collection of chosen professional readings for master degree students at teacher-training faculty, edited by: Danijela Mišić;</i></p> <p>Hoff, E. (2005). <i>Language development</i>. Wadsworth: Thomson;</p> <p>Mišić, D. (2010). <i>Razvoj engleskog govornog i pisanog jezičkog izraza i funkcija školskih biblioteka</i>. Vranje: Učiteljski fakultet;</p> <p>Scrivener, J. (2005). <i>Learning teaching</i>. Oxford: Macmillan;</p> <p><i>Savremeni trenutak književnosti za decu u nastavi i nauci</i>, Tematski zbornik, Učiteljski fakultet, Vranje, 2010;</p>

Smiljković, S. (1999). *Autorska bajka*. Vranje: Učiteljski fakultet;  
 Стојановић, Б., Мишић, Д. (2018). *Дечји светови у књигама-могућности тумачења*. Врање: Педагошки факултет у Врању;  
 Longman Dictionary of English Language and Culture (1992). London: Longman Group UK.

<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН:0
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Дијалог, вербално-текстуална метода, граматичко-преводиачка метода, самостални рад студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	25
практична настава		усмени испт	25
колоквијум-и			
семинар-и	45		

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Страни језик струке (Француски језик струке)			
<b>Наставник/наставници:</b> Биљана Савић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 7			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета:</b> Оспособљавање студената за васпитно-образовни рад са децом предшколског узраста.			
<b>Исход предмета:</b> Студенти су оспособљени за самостално коришћење стручне литературе на француском језику.			
<b>Садржај предмета</b>			
Одабрани текстови:			
1. Dynamisme ou violence ?			
2. La fatigue chez l`enfant			
3. Le repos			
4. Les jouets			
5. Les enfants et les livres			
6. L`enfant et la poesie			
7. Le bonheur au futur			
8. Chapitre II (A. de Saint-Exupery, <i>Le petit Prince</i> )			
<i>Теоријска настава</i>			
<i>Практична настава</i>			
<b>Литература</b>			
1. Живић, Р. (1978). <i>Избор текстова из француског језика</i> . Крушевац: Педагошка академија.			
2. Драшковић, В. (2000). <i>Граматика француског језика за основну школу</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
3. Папић, М. (1984). <i>Граматика француског језика</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
4. Половина, П. (1991). <i>Француски правопис</i> . Београд: Научна књига.			
5. Валентин Путанец, В. (1989). <i>Француско-хрватски или српски рјечник</i> . Загреб: Школска књига.			
6. Јовановић, С. А. (1991). <i>Савремени српскохрватски-француски речник</i> . Београд: Просвета.			
<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН:0
<b>Методe извођења наставе:</b>			
Граматичко-преводиљачка, комуникативна метода.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			

<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испит	50
колоквијум-и			
семинар-и			

<b>Студијски програм :</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Страни језик струке (Руски језик струке)			
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">Катарина Микић</a>			
<b>Статус предмета:</b> Обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 7			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са начином овладавања технике читања стручних текстова. Упознавање студената са новом лексиком везаном за рад са ученицима у одељењима одговарајућих васпитно-образовних установа. Упознавање студената са начином коришћења стручних речника са руског на српски и обрнуто за превођење одговарајућих текстова. Упознавање студената са начином коришћења интернет технологијом. Стицање потребних теоријских и практичних знања из морфологије, синтаксе и стилистике руског језика. Студенти богате вокабулар струке, оспособљавају се за успешно коришћење стручне литературе на руском језику у току студирања. Продубљују знања из области целокупне граматике руског језика.			
<b>Исход предмета:</b> Овладавање стручном терминологијом и оспособљавање студената за коришћење стручне литературе и комуникације на страном језику везаним са радом у одељењима одговарајуће васпитно-образовне установе. Упознавање студената са коришћењем основних информација путем интернета. Оспособљавање студената за коришћење стручне литературе при изради завршних мастер радова и за самостални научни и истраживачки рад.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Практична настава</i>			
Наставни план се обавља кроз вежбе. Вежбе се састоје из две тематске целине које се прожимају. Једна целина се односи на текстове у складу са одговарајућим смером. Кроз текстове студенти ће се упознати са новом лексиком у оквиру њиховог образовања из области: педагогије и методике наставе различитих предмета. Упознаће се и са новим говорним ситуацијама у складу са узрастом ученика одговарајуће васпитно-образовне установе. Друга целина је фонетика, граматика и основи синтаксе, која је неопходна за савладавање читања и разумевања текста. Из фонетике посебна пажња се посвећује правилном изговору сугласника и самогласника. Из граматике се обрађују: кратки придеви, предикативи, адвербијал, одричне реченице, упитне реченице, врсте сложених реченица.			
<b>Литература</b> Маројевић, Р. (2001). <i>Руска граматика</i> . Београд: Међународни универзитет бизнеса и управљенија; Станковић, Б. (2009). <i>Руско-српски речник</i> . Нови Сад: ИК Прометеј.			
<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН:0
<b>Методе извођења наставе:</b> Дијалог, вербално-текстуална метода, граматичко-преводиачка метода, самостални рад студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и			
семинар-и	45		

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља
<b>Назив предмета:</b> Одабране тематске целине из методике наставе српског језика и књижевности
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">Буба Д. Стојановић</a>
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> нема
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Упознавање студента са савременим тенденцијама наставне интерпретације садржаја језика и књижевности у разредној настави. Оспособљавање студента за критичку анализу одабране методичке литературе и уџбеника из предмета Српски језик. Израда могућих модела за наставну интерпретацију садржаја језика и књижевности у разредној настави са циљем прилагођавања индивидуалним могућностима ученика, модернизације и унапређења наставе. Оспособљавање студента за евалуацију сопственог рада у оквиру наставе језика и књижевности и критичку рефлексију.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент поседује знања о савременим приступима у тумачењу књижевног дела и обради језичких садржаја. Оспособљен је за идентификовање актуелних методичких проблема наставе језика и књижевности. Планира адекватне приступе у анализи дела, успешно тумачи поруке и значењски слој дела, открива емоције ликова и естетске вредности. Разуме интелектуалне, физичке, социјалне, емоционалне и друге карактеристике ученика и разлике међу њима и у складу са тим припрема и реализује час Српског језика. Негује оригиналност и индивидуалност у тумачењу дела, постиже слободу мисли и изражавања ставова при вредновању ликова, поступака и понашања. Кроз анализу садржаја језика и књижевности развија и негује самопоштовање, самопоуздање и одговорност ученика. Тумачећи ликове развија вредносне оријентације и подстиче развој хуманости. Оспособљен је за континуирано формативно и сумативно вредновање постигнућа ученика. Развија код ученика љубав према књизи и читању, одговорност за сопствени развој личности. Успешно организује и реализује наставне и ваннаставне активности.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава:</i> Савремени методички приступи књижевног тексту. Ученик као рецепијент књижевног дела. Мотивација за читање и развој читалачких навика ученика. Књижевност као интегративно предметно подручје наставе српског језика у млађим разредима основне школе. Књижевни јунак, језик књижевног дела и култура младих. Даровити ученици у обради књижевног текста. Читанка као специфичан уџбеник у разредној настави. Интеркултуралност и настава српског језика. Истраживачка настава књижевности и језика. Примена иновативних модела рада у настав и српског језика. Индивидуализација наставе језика и књижевности - потребе и могућности. Игра и игролике активности у настави језика и књижевности. Савремени медији и настава српског језика. Драмски метод у обради садржаја језика и књижевности. Праћење и вредновање ученичког знања и ангажовања у настави језика и књижевности.</p> <p><i>Практичне вежбе:</i></p> <p>Израда семинарских радова са циљем разматрања и акционог истраживања актуелних проблема наставе језика и књижевности који се тичу уџбеника, рецепције књижевног дела, места ученика у процесу сазнавања садржаја, начина мотивације, избора дела, начина интерпретације, а све са циљем проналажења продуктивних методичких решења активације ученика у процесу наставе и доприноса садржаја језика и књижевности свестраном развоју његове личности.</p>
<p><b>Литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Милатовић, В. (2013). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>, Београд: Учитељски факултет.</li> <li>2. Николић, М. (2012). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: Завод за уџбенике.</li> <li>3. Росандић, Д. (2005). <i>Методика књижевног одгоја и образовања</i>, Загреб: Школска књига</li> <li>4. Павловић М. (2008): <i>Припремање наставника и ученика за тумачење књижевних дела</i>, Београд: Завод за уџбенике.</li> <li>5. Бајић Љ. (2004): <i>Одабране наставне интерпретације</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>6. Вилотијевић, М. и Вилотијевић, Н. (2008): <i>Иновације у настави</i>, Београд: Учитељски факултет.</li> <li>7. <i>Водич кроз креативни драмски процес</i>, Београд: Базаарт, 2012</li> <li>8. Потер, Џ. (2011): <i>Медијска писменост</i>, Београд: Клио.</li> <li>9. Стојановић, Б., Здравковић, Д. (2019). Књижевни јунак и социјално одговорно понашање појединца у читанкама за млађе разреде основне школе. У: <i>Теме XLIII</i> (4), Универзитет у Нишу, 2019, стр. 1247–1264,</li> <li>10. Пурић, Д. (2014). <i>Читалачка интересовања ученика млађег школског узраста</i>, Пожега: Епоха.</li> <li>11. Stojanović, B. (2019): Monitoring and Evaluation in Serbian Language Teaching. <i>FACTA UNIVERSITATIS, Series: Teaching, Learning and Teacher Education</i>, Vol.3, No 2, 2019, p.p.183-196.</li> </ol>

12. Стојановић, Б. (2019): Најмлађи читалац и сазнавање књижевног дела из угла теорије рецепције у: *Jezik, književnost, teorija*, tematski zbornik sa međunarodnog naučnog skupa, ur. Vesna Lopičić, Biljana Mišić – Plić, Filozofski fakultet Niš, стр. 701-712.

<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН:1
<b>Методe извођења наставе:</b> Вербално – текстуална, интерактивна, самостални истраживачки рад студената, семинарски радови, презентације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испт	<b>60</b>
колоквијум-и			
семинар-и	<b>25</b>		

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља
<b>Назив предмета:</b> Одабране тематске целине из методике наставе математике
<b>Наставник:</b> <a href="#">Нела Малиновић-Јовановић</a>
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> нема
<p><b>Циљ предмета</b> Студенти треба да:</p> <p><i>стекну темељна знања о:</i> иновативним системима наставе и методама њихове интерпретације; савременим таксономијама циљева и задатака наставе; методологији израде критеријских тестова знања; планирању наставног рада и изради наставних планова; методи теоријске анализе педагошких истраживања; методологији и компонентама истраживања наставе математике.</p> <p><i>се оспособе за:</i> примену иновативних система у дидактичко-методичкој реализацији садржаја почетне наставе математике; израду критеријских тестова знања; израду наставних планова математике; анализу садржаја наставних програма и уџбеника наставе математике у прва четири разреда основне школе; организацију, реализацију и интерпретацију резултата истраживања математичке праксе.</p>
<p><b>Исход предмета</b> Након завршеног курса од студената се очекује да:</p> <p><i>схватају</i> иновативне системе наставе и методе њихове интерпретације и <i>примењују</i> их дидактичко-методичкој реализацији садржаја математике у прва четири разреда основне школе; <i>схватају</i> савремене таксономије циљева и задатака наставе у области когнитивног подручја и одговарајуће таксономске моделе њихове операционализације и <i>примењују</i> их приликом израде критеријских тестова знања; <i>схватају</i> и <i>примењују</i> методичке приступе изучавања математичких садржаја; <i>су оспособљени</i> за планирање наставног рада и израду наставних планова; <i>анализу</i> садржаја наставних програма и уџбеника математике за прва четири разреда основне школе и организацију (избор проблема истраживања, израду пројекта истраживања), реализацију (израду инструмената, прикупљање и обраду података) и интерпретацију резултата истраживања руководећи се потребама методичке праксе и методике наставе математике као научне дисциплине уз поштовање основних методолошких стандарда.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска и практична настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иновативни наставни системи</li> <li>2. Индивидуализовани наставни системи</li> <li>Интерактивна настава математике</li> <li>3. Егземпларна настава</li> <li>4. Осавремењена класична (традиционална) настава</li> <li>5. Карактеристике доброг уџбеника</li> <li>6. Планирање наставног рада и израда наставних програма</li> <li>7. Наставни програм математике за основну школу и образовани стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања</li> <li>8. Метода теоријске анализе педагошких истраживања</li> <li>9. Теоријска анализа уџбеника и наставног програма математике за прва четири разреда основне школе</li> <li>10. Циљеви и задаци наставе и таксономија циља и задатака наставе</li> <li>11. Модел таксономије циља и задатака</li> <li>12. Таксономски модел операционализације циља и задатака наставе математике и образовни стандарди</li> <li>13. Критеријски тестови</li> <li>14. Таксономија и образовни стандарди у функцији конструисања критеријских тестова за испитивање нивоа постигнућа ученика</li> <li>15. Компоненте и ток истраживања у настави математике</li> </ol> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада приликом анализе наставних планова и програма, израде наставних планова математике, израде модела за практично извођење наставе математике применом иновативних система наставе, израде критеријских тестова знања и писања извештаја истраживања методичке праксе наставе математике.</p>
<p><b>Литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Блум, Б. (1981): <i>Таксономија или класификација образовних и одгојних циљева, Когнитивно подручје</i>, Београд: Републички завод за унапређење васпитања и образовања.</li> <li>2. Малиновић-Јовановић Н., Малиновић, Т. (2013): <i>Методика осавремењене наставе математике</i>, Врање: Учитељски факултет.</li> <li>3. Милијевић, С. (2003): <i>Интерактивна настава математике</i>, Бања Лука: Друштво педагога Републике Српске.</li> <li>4. Вилотијевић, М., Вилотијевић, Н. (2007): <i>Иновације у настави</i>, Врање: Учитељски факултет.</li> <li>5. Вучић, Ј. (1979): <i>Критеријски тестови</i>, Психологија, бр. 3-4, Београд.</li> <li>6. Малиновић-Јовановић Н. (2008): Таксономски модел операционализације циља и задатака наставе о природним бројевима, <i>Докторска дисертација</i>, Врање: Учитељски факултет.</li> <li>7. Малиновић-Јовановић, Н. (2005): <i>Савремени програм за савремене токове у образовању за млађе разреде основне школе</i>, у: Савремени токови у образовању наставника, Зборник радова. (381-404), Врање: Учитељски факултет.</li> </ol>

8. *Наставни план и програм за основну школу у Републици Србији* (1996), Београд: Архимедес.
9. *Образовни стандарди за крај обавезног образовања* (2008), Министарство просвете републике Србије и Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.
10. *Општи стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања* (2011), Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.
11. Банђур, В., Поткоњак, Н. (1999): *Методологија педагогије*, Београд: Савез педагошких друштава Југославије.

<b>Број часова активне наставе</b>	Предавања: 2	Вежбе: 2	ДОН: 1
<b>Методe извођења наставе:</b> монолошка, демонстративна, развојна, проблемска, метода практичних радова			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Анализа наставних програма и уџбеника	10	усмени испит	30
Израда наставних планова	10		
Иновативни наставни системи и модели извођења наставе математике	20		
Израда критеријских тестова знања	10		
Извештај истраживања методичке праксе наставе математике	20		

<b>Студијски програм :</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Одабране тематске целине из методике наставе природе и друштва			
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">Митић Б. Љиљана</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета:</b> Уочавање и разумевање теоријских и практичних проблема наставе природе и друштва.			
<b>Исход предмета</b> Усвојена знања о суштинским, теоријским и практичним питањима методике природе и друштва. Развијен интерес за упознавање и уочавање методичких феномена. Оспособљеност за стручно изучавање проблематике методике природе и друштва.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Интердисциплинарност наставе природе и друштва. Савремено схватање о таксономији циљева наставе природе и друштва. Педагогизација и сцијентизација садржаја наставе природе и друштва. Иновативни модели рада у настави природе и друштва. Курикуларно планирање циљева, садржаја, активности и процеса у настави природе и друштва. Савремене тенденције у евалуацији наставног рада у природи и друштву. Квалитативна и друга истраживања у методици. <i>Практична настава:</i> Аналитичко-критичко процењивање теоријских и практичних феномена методике наставе природе и друштва и њихова функционална стваралачка корелација у пракси.			
<b>Литература</b>			
1. Лазаревић, Ж., Банђур, В. (2001): Методика наставе природе и друштва, познавања природе и познавања друштва, Јагодина-Београд, Учитељски факултет.			
2. Вилотијевић, М. и Вилотијевић, Н. (2008): Иновације у настави, Врање, Учитељски факултет.			
3. Вилотијевић, М. и Вилотијевић, Н. (2009): Иновативни модели рада у настави, Врање, Учитељски факултет.			
4. Станимировић, Б., Анђелковић, С. (2003): Методика наставе природе и друштва, Врање.			
<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава:2	Практична настава:2	ДОН:1
<b>Методe извођења наставе</b> вербална			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	50
колоквијум-и	<b>35</b>		
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Одабране тематске целине из Методике наставе музичке културе			
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">др Весна Здравковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са конкретнијим значајем музичке уметности и музичком педагогијом и њихово оспособљавање за спретно сналажење у стручно-педагошкој литератури са циљем што успешније реализације наставног рада, овладавање развојем музичких способности, сналажење у садржајима виших разреда ОШ, иновативно планирање наставе, очување богате музичке традиције.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената да интегришу савремена теоријска, стручна и уметничка достигнућа у систем методичко-дидактичке науке, да користе вештине и знања из музичке области, да уочавају и дефинишу интердисциплинарне корелације и да их у настави користе, за припремање и реализацију истраживања у настави, повезивање истраживачког и наставног рада интеграцијом резултата истраживања у васпитно-образовни процес, за примену савремених модела наставе, за ефикасну методичко-дидактичку евалуацију наставног часа и критичко промишљање сопственог рада, проширивање и продубљивање стручних и методичких знања, омогућавање самосталности студента у стручном раду којим се систематизују постојећа и стичу нова стручна знања.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Анализа стручно-педагошке литературе. Музичка култура. Музичка уметност. Музичка педагогија. Психологија музике. Упознавање музичке традиције других народа. Анализа наставних садржаја предмета Музичка култура од 5. до 8. разреда ОШ. Описмењавање на народним основама. <i>Практична настава</i> Рад на импостацији дечјег гласа и вокалној техници. Рад на развоју инструменталне технике музичког извођења. Моделовање припрема са применом нових метода. Припремање и реализација интегративног часа. Израда <i>идејног пројекта</i> у циљу добијања валидних чињеница за деловање у оквиру музичке наставе у разредној настави.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекић, Ђ. (1991): <i>Методика разредне наставе</i>. Београд: Нова просвета.</li> <li>• Вилотијевић, М., Вилотијевић, Н. (2008): <i>Иновације у настави</i>. Врање: Учитељски факултет.</li> <li>• Пејовић, Р. (1989): <i>Историја музике</i> (1, 2). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>5. Мирковић-Радош, К. (1996): <i>Психологија музике</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>• Васиљевић, З. (2000): <i>Методика музичке писмености</i>. Београд: Академија.</li> <li>• Васиљевић, З. (1991): <i>Музички буквар</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>• Ројко, П. (1982): <i>Психолошке основе интонације и ритма</i>. Загреб: Музичка академија.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН: 1
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивна, разговора, усменог излагања, демонстрације, рада на тексту, практичног рада; од стручних: метода учења по слуху, из нотног текста, рада на хармонском инструменту са диркама, рада са дечјим инструментима, аналитичког слушања, стваралачког рада, интерпретације, моделовања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	40
колоквијум-и			
семинар-и			

<b>Студијски програм :</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Одабране тематске целине из методике наставе физичког васпитања			
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">Др Зоран Момчиловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Усвајање знања неопходних за реализацију комплексних циљева и задатака физичког васпитања у раду са децом школског узраста. Припрема студената за разумевање и примену општетеоријских, дидактичко-методичких и стручно-методичких садржаја из методике физичког васпитања.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената у смислу усвајања знања неопходних за реализацију комплексних циљева и задатака физичког васпитања у раду са децом школског узраста. Разумевање и овладавање општетеоријским, дидактичко-методичким и стручно-методичким садржајима из методике физичког васпитања.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Антрополошке карактеристике деце школског узраста (карактеристике моторног развоја, конституционалне карактеристике, карактеристике когнитивног и психичког развоја, развој моторичких способности, развој функционалне анатомије, физиологије и биомеханике). Значај, циљ и задаци физичког васпитања у светку свеукупног развоја личности детета. Методички принципи и начела физичког васпитања. Методе и облици васпитно-образовног рада у физичком васпитању. Средства физичког васпитања (природни облици кретања, вежбе за развој мишићних група, покретна игра, плесне активности, природни фактори, материјални фактори..). Процена и контрола ефеката физичког васпитања. Планирање и програмирање физичког васпитања у основној школи. <i>Практична настава:</i> Организација и примена дидактичко-методичких и стручно методичких садржаја из методике физичког васпитања. Методе и облици васпитно-образовног рада у физичком васпитању. Средства физичког васпитања (природни облици кретања, вежбе за развој мишићних група, покретна игра, плесне активности, природни фактори, материјални фактори..). Процена и контрола ефеката физичког васпитања. Планирање и програмирање физичког васпитања у основној школи.			
<b>Литература</b> Момчиловић, З. и Момчиловић, В. (2008). <i>Методика физичког васпитања</i> . Врање: Учитељски факултет у Врању. Момчиловић, З. и Момчиловић, В. (2007). <i>Методика наставе физичког васпитања, Практикум</i> . Врање: Учитељски факултет у Врању.			
<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН: 1
<b>Методе извођења наставе:</b> Академско излагање, расправа на унапред најављену тему, писмени радови студената, компарирање, интерактивно учење, учење откривањем, практични радови студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току предавања	5	Писмени испит	
Практична настава	20	Усмени испит	
Колоквијум-и	25		
Укупно	50	Укупно	50

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Одабране тематске целине из методике наставе ликовне културе			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Милена М. Стојановић Стошић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета:</b> Оспособити студенте за анализу релевантне методичке литературе из области ликовног васпитања и образовања са циљем што успешније примене стечених знања у раду са децом у млађим разредима основне школе. Оспособити студенте за процењивање дечјих ликовних радова са аспеката психолошке, педагошке, социолошке и естетске анализе. Оспособити студенте да промишљају о могућим начинима за подстицање креативних способности деце кроз наставу ликовне културе и за естетску анализу уметничког дела.			
<b>Исход предмета:</b> Након завршеног курса од студената се очекује да су оспособљени за ефикасну методичко-дидактичку евалуацију одржаног часа и критичко промишљање сопственог рада; да познају ликовни језик и самостално анализирају и процењују дечје ликовне радове. Студенти су оспособљени за припремање и реализацију истраживања у области ликовног образовања и васпитања. Студенти су оспособљени за реализацију креативних ликовних радионица и да различитим начинима и методама подстичу креативно понашање деце на часовима ликовне културе. Такође, студенти су оспособљени да развијају способност доживљавања уметничких дела код деце.			
<b>Садржај предмета:</b>  <i>Теоријска настава</i> Анализа стручно-педагошке литературе: критички осврт. Дечје ликовно стваралаштво. Педагошка, психолошка, социолошка и естетска анализа дечјих ликовних радова. Кратак преглед историје уметности. Подстицање и развијање креативних способности деце. Развијање способности доживљавања уметничких дела код деце-уметничко дело као посдтицај на ликовни израз.  <i>Практична настава</i> Рад на ликовном описмењавању студената. Рад на естетској процени дечјих ликовних радова. Рад на анализи уметничких дела и дечјих радова кроз познавање ликовних елемената. Креативна ликовна радионица. Организовање и симулација усмерених ликовних активности-развијање креативности.			
<b>Литература:</b>  1. Арнахајм, Р. (1987). <i>Уметност и визуелно опажање</i> . Београд: Универзитет уметности у Београду. 2. Vabić, A. (1978). <i>Promatranje likovnih djela u osnovnoj školi</i> . Zagreb: Školska knjiga. 3. Банђур, В., Поткоњак, Н. (1999). <i>Методологија педагогије</i> . Београд: Савез педагошких друштава Југославије ( Шабац „Драган Срњић“ ). 4. Богдановић, К., Бурић, Б. (1991). <i>Теорија форме</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Нови Сад: Завод за издавање уџбеника. 5. Gombrih, E. H. (1980). <i>Umetnost i njena istorija</i> . Beograd: Nolit. 6. Карлаварис, Б. (1987). <i>Методика наставе ликовног васпитања</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 7. Карлаварис, Б., Крагуљац, М.(1981). <i>Развијање креативности путем ликовног васпитања у основној школи</i> .Београд: Институт за педагошка истраживања, Просвета. 8. Lowenfeld, V., & Brittain, W. L. (1975). <i>Creative and mental growth</i> . New York: The Macmillan Company. 9. <i>Robinson, K. (2015). Creative schools: the grassroots revolution that's transforming education. New York: Viking.</i> 10. Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: Универзитет уметности у Београду, Клет. 11. Хаци-Јованчић, Н. (2009). <i>Визуелне уметности за младе</i> . Београд: Klett.			
<b>Број часова активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	ДОН:1
<b>Методе извођења наставе:</b>			

вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, метода практичних радова.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	40
колоквијум-и			
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Дипломске академске студије, образовање дипломираних учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Одабране тематске целине из методике наставе информатике			
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">Миљана Младеновић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Продубљено овладавање системом дидактичких и информатичких знања, оспособљавање за њихову примену у настави информатике; вођење и вредновање наставног процеса и постигнућа у области ИТ у општем образовању и васпитању; развој наставничких компетенција и оспособљавање за вођење једноставнијих истраживања у области информатичког образовања. Примена нових и савремених облика рада уз употребу ИКТ.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Студент познаје и критички анализира наставне планове и програме информатике и рачунарства; разуме програмске захтеве и очекиване исходе; располаже потребним знањима и компетенцијом за креативно обликовање и вођење наставног процеса и ваннаставних активности ученика; истражује, утврђује и формулише образовне, функционалне и васпитне задатке у области информатичке културе и дигиталне писмености; планира, припрема, изводи и документује наставу информатике и рачунарства; вреднује наставни процес и постигнућа ученика; прати развој и достигнућа у области ИКТ и педагошких наука и стално се усавршава као наставник. Студент је способан да припреми и реализује наставу информатике. Студент је оспособљен за практичну примену ИКТ у настави као и праћење и оцењивање напредовања ученика.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Методика информатике као научна дисциплина у систему педагошких и рачунарских наука. Савремене тенденције и интердисциплинарни утицаји у развоју ИКТ и педагошке мисли и праксе. Мултикултурално образовање, професионални развој и комуникационе компетенције у условима информатичког друштва и глобализације. Фактори успешности наставника информатике и рачунарства. Стручни, дидактички и докимолошки аспекти информатичког образовања и васпитања. Циљеви, задаци, наставни садржаји и исходи информатичког образовања и васпитања; наставни програми и извори знања. Дидактички системи, наставне методе, облици рада и наставна средства у информатичком образовању. Стручно усавршавање наставника у подручју информатичког образовања.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Планирање, извођење и евалуација наставе информатике и рачунарства у лабораторијским и реалним (школским) условима према наставним програмима предмета. Коришћење рачунарске учионице: Примена дидактичких знања на информатичке наставне садржаје: писмено, усмено и електронско обликовање и излагање наставних садржаја; евалуација наставе и постигнућа.</p>			
<b>Литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папић, Ж., Алексић, В. (2015). Методика информатике. Факултет техничких наука. Чачак.</li> <li>2. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2017). Методика информатичког образовања са основама информатике, Учитељски факултет, Београд.</li> <li>3. Kuleto, V., Dedić, V. (2015). еучење elearning. Link Group. Beograd.</li> <li>4. Голубовић, Д. (2008). Методика наставе техничког и информатичког образовања. Компјутер библиотека. Београд.</li> </ol>			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
		ДОН: 1	
<b>Методе извођења наставе</b>			
<p>Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, Power Point презентације, самосталан рад на рачунару. Постигнуће студената испитује кроз израду практичних задатака и тестом знања.</p>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			

<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>25</b>
практична настава		усмени испт	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>10</b>		
семинар-и	<b>10</b>		